

DAFTAR PUSTAKA

- Abercrombie, Nicholas. 2010. *Kamus Sosiologi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Absor, Muhammad Ulil. 2022. *Sosiologi Hukum*. Semarang: Lawwana.com.
- Adam, Soni. 2020. *Sukses Berdebat*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Agustina, Anisa D. 2018. *Hubungan Perilaku Pekerja Seks Komersial Dan Pemandu Lagu Terhadap Kepatuhan VCT pada Lokalisasi Dan Tempat Karaoke Di Kabupaten Madiun*, Skripsi Stikes Bhakti Husada Madiun.
- Akbar, Fahmi Malik. 2018. *Perilaku Komunikasi Pemandu Lagu Freelance Dalam Menjalani Kehidupannya*, Skripsi Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Serang,
- Ali, ddk. 2019. *Teknis Tionghoa Di Madura*. Surabaya: CV Jakad Media Publising.
- Angin, Oviliana S. 2020. “Strategi Dan Perjuangan Para LC (Lady Companion) Yang Bekerja Di Celcius Club Longue & KTV Samarinda” dalam Jurnal Penelitian (2020).
- Anindhita, Wiratri. 2018. “Dramaturgi Dibalik Kehidupan Sosial Climber” dalam Jurnal Komunikasi dan Bisnis (Vol. VI No, I).
- Anisa, Dhita Sekar. 2016. *Presentasi Diri Pekerja Seks Komersial Emporium Jakarta*, Skripsi Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.
- Apriyansah, Rudi. *Perilaku Komunikasi Pemandu Lagu Dalam Melayani Pelanggan Di Karaoke Beone Kota Bandung (Studi Deskriptif Mengenai Perilaku Komunikasi Pemandu Lagu Dalam Melayani Pelanggan Di Karaoke Beone Kota Bandung)*, Skripsi (Universitas Komputer Indonesia Bandung, 2015).
- Azhari, Hady. *Gaya Komunikasi Dai Dalam Menanggulangi Penyalahgunaan Narkoba Di Kalangan Remaja Muslim Kelurahan Gading Kecamatan Datuk*

Bandar Kota Tanjungbalai, Skripsi (Universitas Islam Negeri Sumatra Utara Medan,2018).

Bagus, D dan Nurul Vinisa. 2022. “*Analisis Pengelolaan Kesan Mahasiswa Bercadar Di Instagram*” dalam *Jurnal Borobudur Communication Review* (Vol. 2 No. 2).

Budi. 2021. *Dasar-Dasar Komunikasi Organisasi*. Medan: CV Pusdrika Mitra Jaya.

Budianto, Eko dan Dewi A. 2003. *Pengantar Epidemiologi Edisi 2*. Jakarta: Kedokteran EGC.

Dendy, Hendrawan Santosa. 2017. *Pelaksanaan Keadlian Upah*. Malang: Media Nusa Creative.

DetikNews. Rois Jajeli. Kisah Pemandu Lagu di Inul Vizta Kediri yang Rela jadi Stripis. Diakses 12 November 2022, dari DetikNews, <https://news.detik.com/berita-jawa-timur/d-3563815/kisah-pemandu-lagu-di-inul-vizta-kediri-yang-rela-jadi-striptis>.

Edi, Fandi. 2016. *Teori Wawancara Psikodiagnostik*. Yogyakarta: PT Leutika Nouvalitera.

Fajrie, Mahfudlah. 2016. *Budaya Masyarakat Pesisir Wedung Jawa Tengah (Melihat Gaya Komunikasi dan Tradisi Pesisir)*. Wonosobo: CV Mangku Bumi Media.

Farhan, Ahmad dan Aan. 2021. *Pemahaman Hadis Dan Implikasinya*. Bengkulu: Samudra Baru.

Firmansyah, dkk. 2022. “*Dramaturgi Pemandu Lagu Karaoke Di Kota Garut*” dalam *Jurnal Ilmiah Multi Disiplin Indonesia* (Vol.1 No. 6, April 2022).

Goffman, Erving. 1957. *The Presentation of Self in Everyday Life*. Newyork: Dobleday Anehor.

- Hermawan, Asep. 2005. *Penelitian Bisnis Paradigma Kuantitatif*. Jakarta: PT Grasindo.
- Karmila, Yulva. 2016. “*Gaya Bicara Mahasiswa Dalam Presentasi Di Dalam Proses Belajar Mengajar*” dalam Jurnal Pendidikan.
- Khafifah Firly. *Prostitusi Online Dalam Perspektif Dramaturgi*, Skripsi (IAIN Kediri, 2020).
- Liliwari, Alo. 2011. *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. Jakarta: Kencana Prenanda Media Group.
- Mamik. 2015. *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Mardawani. 2020. *Praktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Martiana, Aris. 2016. “*Dramaturgi Mahasiswa Pelaku Hubungan Seksual Di Luar Nikah*” dalam Jurnal Ilmu Sosial (Vol. 13 No. 2)
- Mulyana, Deddy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 1999. *Nuansa-Nuansa Komunikasi*. Bandung Remaja Rosdakarya.
- Mulyoto. 2021. “*Indonesian Scientific Knowledge Center*” dalam Jurnal Konvergensi (Vol.9 No. 38 Oktober 2021).
- Muna, Izul. *Peran Pembimbing Agama Dalam Membangun Sikap Keberagamaan Wanita Pekerja Seks Di Lokalisasi Penundan Kecamatan Banyuputih Kabupaten Batang*, Skripsi (UIN Syarif Hidayatullah, 2021).
- Musta’in. 2010. “*Teori Diri Sebuah Tafsir Makna Simbolik Pendekatan Teori Dramaturgi Erving Goffman*” dalam Jurnal Dakwah dan Komunikasi Komunika (Vol. 4 No. 2 2010).
- Narwoko dan Suyanto. 2004. *Sosiologi Teks Pengantar Dan Terpaan*. Jakarta: Kencana Media Group.

- Ni'matuzahroh dan Susanti. 2018. *Observasi: Teori Dan Aplikasi dalam Psikologi*. UMM Malang.
- Pertiwi, Elsa S, Noor W. 2021. "Siasat Komunikasi Pemandu Lagu Terhadap Pelangganya Di Karaoke Widari" dalam Jurnal Penelitian.
- Polom, Margaret. 2000. *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Priyanto, Husodo, Cahyo. 2016. "Fenomena Perilaku Seks Beresiko Pemandu Karaoke Freelance di Kota Tegal" dalam Jurnal Kesehatan Masyarakat (Vol. 4 No. 3 Agustus 2016).
- Ritzen, George. 2014. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Kencana.
- Rukajat, Ajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Sangkan, Abu. 2008. *Pelatihan Shalat Khusyu'*. Jakarta: Yayasan Shalat Khusyu' Dan Manajemen Masjid Baitul Ihsan Bank Indonesia.
- Sansiri Diky Putra. 2022. *Studi Dramaturgi Perilaku Pemandu Lagu Karaoke Yang Berstatus Janda Di Kabupaten Kediri*, Skripsi Universitas 17 Agustus 1945.
- Sansiri, Diky Putra, Muchamad R, Irmasanthi D. 2022. "Studi Dramaturgi Pemandu Lagu Karaoke Yang Berstatus Janda Di Kabupaten Kediri" dalam Jurnal Penelitian.
- Sari, D. R, Kuncoro B.P. 2017. "Kontruksi Sosial Masyarakat Terhadap Pemandu Karaoke: Studi Kasus Di Desa Botorejo Kecamatan Wonosalam Kabupaten Demak" dalam Jurnal Sosiologi Walisongo (Vol. 1 No. 1, April 2017).
- Sartika Santri. 2021. *Pengaruh Gaya Komunikasi Pimpinan Terhadap Kinerja Pegawai Di Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Enrekang*, Skripsi Universitas Muhammadiyah Makasar.
- Setyawati. Anggun. 2020. *Dramaturgi Pada Gaya Komunikasi Pelaku Ghosting Di Komunitas Sobat Ambyar Kediri*, Skripsi IAIN Kediri.

Srikalimah, Diana , Ustadus S. 2021. *Model Pengembangan Kampung Tahu Menjadi Kawasan Wisata Edukasi*. Pekalongan: NEM.

Subakir, Ahmad. 2020. *Rule Model Kerukunan Umat Beragama Di Indonesia* . Bandung: CV Cendekia Press.

Sugiarto, Eko. 2015. *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif Skripsi Dan Tesis*. Yogyakarta: Suaka Media.

Suneki, S, dan Haryono. 2012. “*Peradigma Teori Dramaturgi Terhadap Kehidupan Sosial*” dalam Jurnal Ilmiah Civis (Vol. II No. 2).

Supardan, Dadang. 2011. *Pengantar Ilmu Sosial: Sebuah Kajian Pendekatan Struktural*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Susanto Budi, S.J. 2005. *Penghiburan Masa Lalu Dan Budaya Hidup Masa Kini Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius.

Susilo, T., Sri W., Emmy S. 2016. “*Persepsi Masyarakat Terhadap Perempuan Pekerja Hiburan Malam*” dalam Jurnal Sosiologi.

Syam, Nur. 2011. *Agama Pelacur Dramaturgi Transendental*. Yogyakarta: LKiS.

Utami, Fera Witri. 2018. “*Peran Lady Companion Di Karaoke*” dalam Jurnal Ilmu Komunikasi.

Wibisono, Dermawan. 2003. *Riset Bisnis Panduan Bagi Praktisi dan Akademisi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Wikipedia, Kota Kediri, diakses 12 November 2022,
https://id.m.wikipedia.org/wiki/Kota_Kediri.