

**PENAFSIRAN Q.S. [14] IBRAHIM : 24-25 DALAM TAFSIR AL
MARAGHI: TINJAUAN SOSIAL BUDAYA PADA DZIKIR
KAUTSARAN DI DESA KEPUH KECAMATAN PAPAR
KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh :
WIDYA PUTRI AGUSTINA SASI
NIM. 9338.006.19

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2023

NOTA DINAS

Kediri, 20 Juni 2023

Seorang
Lampiran 4 tempat berkas
Hal 1 Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
H. Sunan Ampel No. 2 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : WIDYA PUTRI AGUSTINA SASI
NIM : 933807719
Judul : PENAHSIRAN Q.S. [14] IBRAHIM : 24-25
DALAM TAFSIR AL MARAGHI: TINJAUAN
PERUBAHAN BENTUK SOSIAL BUDAYA
PADA DZIKIR KAUTSARAN DI DESA KEPUH
KECAMATAN PAPAR KABUPATEN KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan terima kasih
Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Hamam Thontowi, M.Pd.I
NIP. 195910201994031002

Dr. Zaenatul Hakamah, Lc. MA, Hum
NIP. 198709012015032003

HALAMAN PERSETUJUAN

PENAFSIRAN Q.S. [14] IBRAHIM : 24-25 DALAM TAFSIR AL
MARAGHI: TINJAUAN PERUBAHAN BENTUK SOSIAL BUDAYA
PADA DZIKIR KAUTSARAN DI DESA KEPUH KECAMATAN PAPAR
KABUPATEN KEDIRI

WIDYA PUTRI AGUSTINA SASI

NIM: 9338.006.19

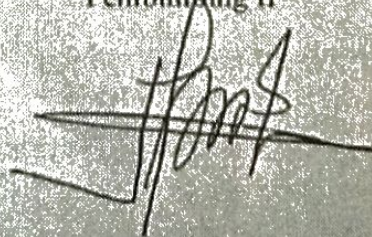
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Drs. Hamam Thontowi, M.Pd.I
NIP. 195910201994031002

Pembimbing II



Dr. Zaenatul Hakamah, Lc.MA, Hum
NIP. 198709012015032003



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Widya Putri Agustina Sasi

NIM : 933800619

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah

E-mail address : widyaputriagustina75@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Penafsiran Q.S [14] Ibrahim: 24-25 Dalam Tafsir Al Maraghi: Tinjauan Sosial Budaya Pada Dzikir Kautsaran Di Desa Kepuh Kecamatan Papar Kabupaten Kediri

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 22 April 2024

Penulis

(Widya Putri A.S)
nama terang dan tanda tangan

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENAFSIRAN Q.S. [14] IBRAHIM : 24-25 DALAM TAFSIR AL
MARAGHI: TINJAUAN PERUBAHAN BENTUK SOSIAL BUDAYA
PADA DZIKIR KAUTSARAN DI DESA KEPUH KECAMATAN PAPAR
KABUPATEN KEDIRI**

WIDYA PUTRI AGUSTINA SASI

NIM: 9338.006.19

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Hamam Thontowi, M.Pd.I
NIP. 195910201994031002

Dr. Zaenatul Hakamah, Lc.MA, Hum
NIP. 198709012015032003

NOTA DINAS

Kediri, 20 Juni 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No.7 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : WIDYA PUTRI AGUSTINA SASI
NIM : 933807719
Judul : PENAFSIRAN Q.S. [14] IBRAHIM : 24-25
DALAM TAFSIR AL MARAGHI: TINJAUAN
PERUBAHAN BENTUK SOSIAL BUDAYA
PADA DZIKIR KAUTSARAN DI DESA KEPUH
KECAMATAN PAPAR KABUPATEN KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Hamam Thontowi, M.Pd.I
NIP. 195910201994031002

Dr. Zaenatul Hakamah, Lc. MA, Hum
NIP. 198709012015032003

HALAMAN PENGESAHAN

PENAFSIRAN Q.S. [14] IBRAHIM : 24-25 DALAM TAFSIR AL MARAGHI:
TINJAUAN SOSIAL BUDAYA PADA DZIKIR KAUTSARAN DI DESA KEPUH
KECAMATAN PAPAR KABUPATEN KEDIRI

WIDYA PUTRI AGUSTINA SASI
NIM. 933800619

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 18 Juli 2023

Tim Penguji,

- 1. Penguji Utama**
Dr. M.Zaenal Arifin, M. HI
NIP. 197408251999031003 (.....)
- 2. Penguji I**
Drs. Hamam Thontowi, M. Pd. I
NIP. 195910201994031002 (.....)
- 3. Penguji II**
Dr. Zaenatul Hakamah, Lc. Ma, Hum
NIP. 198709012015032003 (.....)

Kediri, 18 Oktober 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah

Dr. H. A. Halil Thahir, M.H.I.

NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTTO

أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبَ

“Ingatlah! (Bahwa) Dengan Dzikir Kepada Allah Bisa Menentramkan Hati.”

Q.S [13] Ar-Ra'd : 28

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah swt., atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan baik dan lancar. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah saw. semoga kelak kita mendapat syafa'at beliau di hari akhir.

Untuk karya yang sederhana ini, maka saya persembahkan untuk kedua pasang orang tua tercinta, ayahanda Sarwo Adi dan ibunda Ayu Martini serta ayahanda Suhariyadi dan ibunda Wiwik Widayati yang tidak perlah untuk terus memompa dan memotivasi dengan penuh kesabaran dan kasih sayang.

Dan tak lupa juga untaian terimakasih untuk nenek, ibu Sudarmi yang telah merawat, mendidik, dan memberikan kasih sayang. Kemudian ucapan beribu terima kasih kepada kekasih hati saya, Muhammad Ahsanul Khuluq yang telah menemani serta turut ikut serta dalam penyelesaian penulisan ini baik secara material dan finansial. Dan saudara serta kerabat seperjuangan Anita Chairiani, dan Supriyani Yeni Akadia.

Serta kepada semua guru, dosen masyayikh serta asatidzah penulis yang telah mencurahkan banyak ilmu yang diemban sehingga dapat menyelesaikan penulisan ini, serta teman teman yang selalu menemani serta mendukung saya sampai pada titik ini.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : WIDYA PUTRI AGUSTINA SASI

NIM : 9338.006.19

Program Studi : ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

Fakultas : USHULUDDIN DAN DAKWAH

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 11 Juli 2023

Yang membuat pernyataan

WIDYA PUTRI A. S

NIM. 9338.006.19

ABSTRAK

WIDYA PUTRI AGUSTINA SASI, Dosen Pembimbing (1) Drs. Hamam Thontowi, M.Pd.I dan (2) Dr. Zaenatul Hakamah, Lc. MA, Hum, Penafsiran Q.S. [14] Ibrahim : 24-25 Dalam Tafsir Al Maraghi: Tinjauan Sosial Budaya Pada Dzikir Kautsaran Di Desa Kepuh Kecamatan Papar Kabupaten Kediri, Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci: *Dzikir*, Sosial Budaya, Al Maraghi, Tafsir

Dzikir merupakan sarana terbaik bagi seorang muslim dan mukmin untuk dapat mendekatkan dirinya kepada Allah yang tidak lain adalah penciptanya. sebagaimana tersebut merupakan hal yang diinginkan oleh warga desa Kepuh, Kecamatan Papar, Kabupaten Kediri yang melakukan dzikir Kautsaran yang dilakukan oleh masyarakat setempat dan dilaksanakan setiap hari Senin malam Selasa. Di dalam dzikir tersebut membacakan Q.S. [14] Ibrahim : 24-25. Dengan ayat tersebut penulis berusaha untuk mendalami ayat yang dihidupkan dalam dzikir tersebut dengan meninjau bagaimana penafsiran ulama' kontemporer terhadap ayat tersebut. Kitab tafsir yang dipilih untuk menafsirkan ayat tersebut yakni kitab tafsir al Maraghi yang dikarang oleh Ahmad Mustafa Al Maraghi. Selain meninjau dengan tafsir terhadap ayat yang dihidupkan tersebut, penulis juga menelaah terkait bagaiman sosial budaya yang terjadi dalam masyarakat Desa Kepuh yang melakukan rutinan Kautsaran.

Dalam penelitian ini, peneliti membatasi pembahasan dengan dua inti pembahsan yakni bagaimana tafsir al Maraghi menafsirkan ayat yang dihidupkan dalam dzikir tersebut serta bagaimana sosial budaya terjadi dalam masyarakat Desa Kepuh tersebut. Untuk menguraikan penelitian tersebut, peneliti menggunakan metode kualitatif lapangan. Dan penliti menggunakan teori yang di gagas oleh Max Webber dan tipologi resepsi fungsional yang digagas oleh Ahmad Rafiq.

Berdasarkan penelitian dzikir Kaustaran yang dilakukan oleh masyarakat desa kepuh, penulis menyimpulkan beberapa hasil. Pertama, adanya inti bahasan penafsiran dalam tafsir al Maraghi dan resepsi fungsinal dzikir Kautsaran yang diyakini oleh masyarakat desa Kepuh memiliki kesamaan pemaknaan yakni terkait penekanan lafadz La ilaha illallah. Kedua, sosial budaya yang diimplementasikan oleh masyarakat Desa Kepuh sangat kental dan membudaya dalam warga sekitar Desa kepuh dan mengalami kepesatan perluasan pengenalan dzikir Kautsaran tersebut berkat antusiasme warga sekitar terhadap dzikir Kautsaran.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut.

Huruf arab	Dibaca	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Th	Ted an Ha
ج	Jim	J	Je
ح	H}a	H}	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Dh	De dan Ha
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	Sh	Es dan ha
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍ}ad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭ a	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Z}a	Z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	Gh	Ge dan Ha
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En

و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai penunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

احمدية : ditulis *Aḥmadīyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya.

دلّ : ditulis *dalla*

C. Ta' marbūṭah

1. Bila dimatikan ditulis "ah",

جماعة : ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai mudaf), ditulis at.

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakāat al-fiṭr*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing tunggal.

E. Vokal Panjang

a panjang ditulis \bar{a} , i panjang ditulis \bar{i} , dan u panjang ditulis \bar{u} , masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i, dan u.

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (diphthong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (اي) dan (او).

G. Kata sandang alif + lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf al ditulis al-

الجمعة : ditulis *al-Jāmi'ah*

الشيعة : ditulis *al-Shī'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan EYD

I. Kata dalam rangkaian frase dan kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan diatas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis perkata

شيخ الاسلام : ditulis *Shaykh al-Islām*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam kamus besar bahasa Indonesia (seperti kata ijmak, nash, al Qur'an, dan hadist), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	14
KATA PENGANTAR	17
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Konteks Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Penelitian Terlebih Dahulu	Error! Bookmark not defined.
F. Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
G. Metodologi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
H. Sistematika Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
DINAMIKA DZIKIR KAUTSARAN	Error! Bookmark not defined.
A. Tinjauan Dzikir Di Indonesia.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian dan Hakikat Dzikir	Error! Bookmark not defined.
2. Dzikir-Dzikir Yang Berkembang di Indonesia	Error! Bookmark not defined.
B. Biografi Pendiri Dzikir Kautsaran	Error! Bookmark not defined.
1. Sejarah berdirinya Tarekat Shiddiqiyah ..	Error! Bookmark not defined.
2. Biografi Syekh Muhammad Muchtar Mu'thi	Error! Bookmark not defined.
C. Historis Rutinan Kautsaran	Error! Bookmark not defined.

D. Pelaksanaan Rutinan Kautsaran.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pelaksanaan Dzikir Secara Bathiniyah....	Error! Bookmark not defined.
2. Pelaksanaan Dzikir Secara Ruhaniyah....	Error! Bookmark not defined.
E. Pengertian Sosial Budaya Dan Bentuk-Bentuk Perubahan Sosial Budaya	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Sosial Budaya.....	Error! Bookmark not defined.
2. Bentuk-Bentuk Sosial Budaya	Error! Bookmark not defined.
F. Orientasi Sosial Masyarakat Desa Kepuh Kecamatan Papar Kabupaten Kediri	Error! Bookmark not defined.
1. Letak Strategis Desa Kepuh	Error! Bookmark not defined.
2. Kondisi Sosial Masyarakat Desa Kepuh .	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
PENAFSIRAN KITAB AL MARAGHI TERHADAP	Error! Bookmark not defined.
Q.S. IBRAHIM AYAT 24-25	Error! Bookmark not defined.
A. Biografi Ahmad Mustofa Al Maraghi.....	Error! Bookmark not defined.
1. Riwayat Hidup Al Maraghi	Error! Bookmark not defined.
2. Ontologi Tafsir Al Maraghi.....	Error! Bookmark not defined.
B. Penafsiran Al Maraghi Terhadap Q.S Ibrahim Ayat 24-25	Error! Bookmark not defined.
1. Q.S Ibrahim Ayat 24-25 dan Artinya	Error! Bookmark not defined.
2. Penafsiran Al Maraghi Terhadap Q.S Ibrahim Ayat 24-25	Error! Bookmark not defined.
3. Referensi Kitab Tafsir Lain Yang Menafsirkan Q.S Ibrahim Ayat 24-25	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
PEMBAHASAN SOSIAL BUDAYA DALAM RUTINAN KAUTSARAN	Error! Bookmark not defined.
DALAM PERSPEKTIF AL MARAGHI.....	Error! Bookmark not defined.
A.Implementasi Sosial Budaya Dalam Rutinan Kautsaran	Error! Bookmark not defined.
1. Perubahan Bentuk Sosial Budaya Jamaah Kautsaran Desa Kepuh Berdasarkan Waktunya.....	Error! Bookmark not defined.
2. Perubahan Bentuk Sosial Budaya Jamaah Kautsaran Desa Kepuh Berdasarkan Pengaruhnya	Error! Bookmark not defined.
3. Perubahan Bentuk Sosial Budaya Jamaah Kautsaran Desa Kepuh Berdasarkan Perencanaannya	Error! Bookmark not defined.

B. Resepsi Masyarakat Desa Kepuh Kecamatan Papar Kabupaten Kediri Dalam Dzikir Kautsaran Berdasarkan Penafsiran Q.S (14) Ibrahim: 24-25 Dalam Kitab Tafsir Al Maraghi
Error! Bookmark not defined.

1. Resepsi Sosial Budaya Masyarakat Desa Kepuh Dalam Rutinan Kautsaran **Error! Bookmark not defined.**

2. Resepsi Fungsional Yang Terdapat Pada Dzikir Kautsaran Berdasarkan Tafsir Al Maraghi Pada Q.S Ibrahim Ayat 24-25**Error! Bookmark not defined.**

BAB V**Error! Bookmark not defined.**

KESIMPULAN**Error! Bookmark not defined.**

A. Kesimpulan**Error! Bookmark not defined.**

B. Saran**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA.....**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN-LAMPIRAN**Error! Bookmark not defined.**

RIWAYAT HIDUP.....**Error! Bookmark not defined.**

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, dan pertolongannya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul “Penafsiran Q.S. [14] Ibrahim : 24-25 Dalam Tafsir Al Maraghi: Tinjauan Sosial Budaya Pada Dzikir Kautsaran Di Desa Kepuh Kecamatan Papar Kabupaten Kediri” ini dengan baik dan lancar.

Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Bapak Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Khaerul Umam, M.Ud. selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
4. Kedua Dosen Pembimbing yakni Drs. Hamam Thontowi, M.Pd.I dan Dr. Zaenatul Hakamah, Lc.MA, Hum
5. Segenap Dosen serta Seluruh Staf Civitas Akademik IAIN Kediri yang telah banyak memberikan banyak pengajaran, ilmu serta sumbangsih dalam pemrograman skripsi ini.
6. Kedua pasang orang tua penulis, ayahanda Sarwo Adi dan ibunda Ayu Martini serta ayahanda Suhadiyadi dan ibunda Wiwik Widayati
7. Kekasih penulis, saudara Muhammad Ahsanul Khuluq
8. Saudara serta kerabat penulis, Supriyani Yeni Akadia dan Anita Chairiani

9. Narasumber sekaligus guru penulis, bapak Isnain Sofan Halim
10. Serta rekan-rekan seperjuangan (Mafi, Sobah, Lela, Dewi, Levi, Mila, dll)

Kediri, 11 Juli 2023

Penulis