

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Adab kita terhadap diri sendiri dan keluarga diantaranya adalah sebagai pribadi yang baik adab terhadap diri sendiri haruslah sesuai dengan tuntunan rasulullah, dimana dalam hal menjaga dan merawat tubuh harus diperhatikan etika dan norma-normanya. Diantaranya berdoa ketika melakukan segala aktifitas, disiplin dalam segala hal dan pekerja keras. Sedangkan adab didalam keluarga yaitu kita sebagai anak harus taat dan patuh serta hormat kepada kedua orang tua kita yang telah mendidik dan membesarkan kita.
2. Adab kita terhadap masyarakat, teman dan lingkungan sekolah adalah yang pertama adab terhadap masyarakat yaitu ketika hidup di masyarakat harus mematuhi norma dan aturan yang berlaku diantaranya saling menghormati, menghargai, berlaku sopan kepada semua dan saling tolong menolong. Kemudian adab kita terhadap teman juga harus baik, mempunyai rasa hormat pada teman dan tidak menyakiti dalam bentuk perbuatan maupun perkataan. Dan yang terakhir adab terhadap lingkungan sekolah yaitu kepada guru kita harus ta'dzim, tidak menyakiti guru dan selalu menghormati. Dan kepada teman di sekolah juga harus hormat dan saling menghargai antar sesama.

3. Adab kita terhadap bangsa yaitu dengan menunjukkan rasa cinta tanah air kita dengan cara patuh dan taat terhadap hukum yang berlaku, ikut menjaga dan merawat nega serta berusaha untuk memajukan bangsa ini melalui ilmu pengetahuan yang kita miliki demi kemakmuran dan kesejahteraan bangsa ini.
4. Hasil penelitian menunjukkan bahwasanya adab berperilaku dalam kitab syair *Mitra Sejati* itu relevan dengan 18 nilai pendidikan karakter yang dirumuskan oleh kemendiknas. Dalam kitab *Mitra Sejati* yang notabennya membahas tentang etika dan adab, jelas secara langsung dapat disimpulkan relevan dengan pendidikan karakter, dikarenakan etika dan adab adalah salah satu bentuk dari pendidikan karakter. Terbukti dengan relevannya nilai-nilai karakter yang sudah dianalisis oleh penulis yang terkandung dalam kitab syair *Mitra Sejati* dengan nilai-nilai pendidikan karakter.

B. Saran

Berdasarkan hasil temuan penelitian tentang adab berperilaku dalam kitab syair *Mitra Sejati* karya KH. Bisri Musthofa, maka disarankan kepada:

1. Pendidik

Untuk menjadikan syair *Mitra Sejati* karya KH. Bisri Musthofa sebagai refrensi tambahan untuk melengkapi sumber materi pelajaran Akhlak dilembaga pendidikan formal maupun non formal, hal ini bertujuan agar pendidik tidak terpaku pada modul atau buku yang ada.

2. Orang tua

Untuk menjadikan syair *Mitra Sejati* karya KH. Bisri Musthofa sebagai bahan pertimbangan dan rerensi bacaan dalam menjalankan perannya untuk mengajarkan cara berperilaku baik sesuai norma agama.

3. Penelitian yang akan datang

Untuk menjadikan kitab syair *Mitra Sejati* karya KH. Bisri Musthofa sebagai bahan rujukan untuk melakukan penelitian yang lebih mendalam tentang nilai-nilai pendidikan yang terkandung di dalamnya.

DAFTAR PUSTAKA

- A. Nasir, Sahilun. *Tinjauan Akhlak*. Surabaya: Al Ikhlas, 1991.
- Al-Attas. *Konsep Pendidikan Dalam Islam*. Bandung: Mizan, 1996.
- Ali, Mohammad. *Penelitian Analisis Kependidikan, Prosedur dan Strategi*. Bandung: Angkasa, 1987.
- Arikunto, Suharsimi. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 1995.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Emzir dan Saifur Rohman. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Press, 2016.
- Fadillah, Muhammad dan Lilif Mualifatu Khorida. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013.
- Fathurrohman, Pupuh. *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama, 2013.
- Gunawan, Heri. *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Hadi, Sutrisno. *Metode Research*. Yogyakarta: Andi Offset, 1987.
- Hadjar, Ibnu. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan*. Jakarta: Grafindo Persada, 1996.
- Hasyim, Muhammad dan Achmad Athoillah. *Khazanah Khatulistiwa: Potret Kehidupan Dan Pemikiran Kiai-Kiai Nusantara*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran, 2009.
- Huda, Achmad Zainul. *Mutiara Pesantren: Perjalanan Khidmah KH. Bisri Musthofa*. Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara, 2005.

- Info Guru. “Pengertian dan Ruang Lingkup Akhlak”, ([Http://duniakampus7.blogspot.com/2015/12/pengertian-dan-ruang-lingkup-akhlak.html](http://duniakampus7.blogspot.com/2015/12/pengertian-dan-ruang-lingkup-akhlak.html), diakses 26 Juni 2019).
- J. Moleong, Lexi. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1989.
- J. Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002.
- Khamim Jazuli, Mohamad. “Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Kitab Syi’ir Ngudi Susilo Karya KH. Bisri Musthofa” (online), ([Http://e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id/1726/](http://e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id/1726/), diakses 24 April 2019)
- Kholis, Ridwan Nur. “Nilai-Nilai Karakter dalam Syi’ir Tanpa Waton (Studi Terhadap Teks Syi’ir Tanpa Waton)”. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.
- M Noor, Rohinah. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Solusi Pendidikan Moral Yang Efektif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011.
- M. Noor, Rohinah. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Solusi Pendidikan Moral Yang Efektif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011.
- Maunah, Binti Maunah. *Landasan Pendidikan*. Yogyakarta: Teras, 2009.
- Mu’in, Fatchul. *Pendidikan Karakter: Konstruksi Teoritik & Praktik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011.
- Mubarok, Ahmad. “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Syair Lir-Illir Karya Sunan Kalijaga dan Relevansinya Dengan Pendidikan Islam”. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.
- Muhajir, Noeng. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Surasin, 1996.
- Muslich, Masnur Muslich. *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara, 2014.

- Musthofa, Bisri. *Syair Mitra Sejati*. Surabaya: Maktabah Muhammad bin Ahmad Nabahan, t.t.
- Rosidin. “*Pendidikan Karakter VS Pendidikan Akhlak*”, ([Http://www.dialogilmu.com/2017/10/pendidikan-karakter-versus-pendidikan.html](http://www.dialogilmu.com/2017/10/pendidikan-karakter-versus-pendidikan.html), diakses tanggal 26 Juni 2019).
- Samani, Muchlas & Hariyanto. *Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Saptono. *Dimensi-Dimensi Pendidikan Karakter*. Surabaya: Erlangga, 2011.
- Subagyo, Joko. *Metode Pembelajaran Dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 1991.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1994.
- Surachman, Winarno. *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode, Teknik*. Bandung: Tarsita, 1990.
- Wargadinata, Wildana dan Laily Fitriana. *Sastra Arab dan Lintas Budaya*. Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Wibowo, Agus. *Pendidikan Karakter di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.
- Ya’qub, Hamzah. *Etika Islam*. Bandung: CV. Diponegoro, 1993.
- Zubaedi. *Desain Pendidikan Karakter: Konsep dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media, 2012.

LAMPIRAN

Daftar Riwayat Hidup



Penulis bernama Yayan Arif Pratama. Yang lahir pada 20 April 1996 di Kediri. Anak ke 3 dari 3 bersaudara namun yang pertama sudah meninggal dunia. Sekarang 2 bersaudara dengan kakak laki-lakinya. Dilahirkan dari pasangan Bapak Wagiran dan Ibu Supadmi. Penulis menempuh pendidikan formal mulai dari TK Kusuma Mulia Bakalan, kemudian melanjutkan ke SDN MARON. Dan melanjutkan ke jenjang sekolah menengah pertama di SMP N 2 GROGOL KABUPATEN KEDIRI. Setelah itu penulis melanjutkan belajarnya di SMK N 1 KOTA KEDIRI dan mengambil kelas jurusan Teknik Pemesinan (TPM). Selain pendidikan formal penulis juga menempuh pendidikan non formal di Pondok pesantren. AN-NUR Bakalan-Grogol-Kabupaten Kediri dan Pondok pesantren AL-AMIN Ngasinan-Rejomulyo-Kota Kediri.