

JUAL BELI KARYA SENI GAMBAR HASIL *GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE* PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DAN HUKUM POSITIF

(STUDI PADA PLATFORM *MICROSTOCK*)

SKRIPSI



Oleh :

Muhammad Ismail

NIM. 20302088

PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH

FAKULTAS SYARIAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

HALAMAN JUDUL

**JUAL BELI KARYA SENI GAMBAR HASIL *GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE* PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DAN HUKUM POSITIF
(STUDI PADA PLATFORM *MICROSTOCK*)**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program sarjana

OLEH

MUHAMMAD ISMAIL

NIM. 20302088

PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH

FAKULTAS SYARIAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**TINJAUAN HUKUM ISLAM DAN HUKUM POSITIF TERHADAP JUAL BELI
KARYA SENI GAMBAR HASIL *GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE***

(STUDI PADA PLATFORM *MICROSTOCK*)

Oleh:

Muhammad Ismail

NIM. 20302088

Skripsi oleh Muhammad Ismail ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, Maret 2024
Dosen Pembimbing 1


Dr. H. Baitur Rohman, SH., M. Hum
197704032009011013

Kediri, Maret 2024
Dosen Pembimbing 2


Niwari, SS., MA
198712252023211021

NOTA DINAS

Kediri, 13 Maret 2024

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada Yth. Dekan Fakultas Syariah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri
Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusun skripsi mahasiswa dibawah ini:

Nama : Muhammad Ismail

NIM : 20302088

Judul : **“Tinjauan Hukum Islam dan Hukum Positif Terhadap Jual Beli Karya Seni Gambar Hasil Generative Artificial Intelligence (Studi Pada Platform Microstock)”**

Setelah diperbaiki materi dan susunanya, kami sependapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsi, dengan harapan dapat segera diajukan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum, atas ketersediaan Bapak, Kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatu

Kediri, 13 Maret 2024
Dosen Pembimbing 1


Dr. H. Baitur Rohman, SH., M. Hum
197704032009011013

Kediri, 13 Maret 2024
Dosen Pembimbing 2


Niwari, SS., MA
198712252023211021

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 13 Maret 2024

Lampiran : 4 (Empat) Berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada Yth. Dekan Fakultas Syariah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kediri
Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Muhammad Ismail

NIM : 20302088

Judul : **“Tinjauan Hukum Islam dan Hukum Positif Terhadap Jual Beli Karya Seni Gambar Hasil Generative Artificial Intelligence (Studi Pada Platform Microstock)”**

Setelah diperbaiki isi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama dengan ini terlampir satu berkas naskah skripsi, dengan harapan dalam waktu yang ditentukan dapat diujikan dalam sidang Munaqosah.

Demikian agar menjadi maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Kediri, 13 Maret 2024
Dosen Pembimbing 1


Dr. H. Baitur Rohman, SH., M. Hum
197704032009011013

Kediri, 13 Maret 2024
Dosen Pembimbing 2


Niwari, SS., MA
198712252023211021

HALAMAN PENGESAHAN

JUAL BELI KARYA SENI GAMBAR HASIL *GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE* PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DAN HUKUM POSITIF
(STUDI PADA PLATFORM *MICROSTOCK*)

Muhammad Ismail

Nim. 20302088

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Syariah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri Pada Tanggal 25 Maret 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Drs. H. Mahdil Mawahib, S.H., M. Ag.
NIP. 196401042000031002

(.....)

2. Penguji I

Dr. H. Baitur Rohman, S.H., M. Hum.
NIP. 197704032009011013

(.....)

3. Penguji II

Niwari, SS., MA.
NIP. 198712252023211021

(.....)

Kediri, 1 April 2024
Dekan Fakultas Syariah

Dr. Khamim, M. Ag.
NIP. 196406242002121001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Ismail
NIM : 20302088
Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar – benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 14 Maret 2024
Yang membuat pernyataan



Muhammad Ismail
NIM. 20302088

MOTTO

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ

“bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya”¹

Venditur quod placet, emitur quod necesse est

“apa yang menyenangkan itu dijual, apa yang dibutuhkan itu dibeli.”²

¹ Kementerian Agama RI, Q.S. An – Najm ayat 39, (Bogor: Unit Percetakan Al – Quran)

² Bailey Shackleton, “Three Pieces from the Latin Anthology”, Harvard Studies in Classical Philology. Departement of the Classics, Harvard University

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Ismail
NIM : 20302088
Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar – benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 14 Maret 2024
Yang membuat pernyataan

Muhammad Ismail
NIM. 20302088

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan rasa syukur yang mendalam, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya yang telah memungkinkan saya menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Saya juga ingin menyampaikan penghargaan dan dedikasi karya tulis ini kepada individu-individu yang telah memberikan dukungan dan dorongan kepada saya, antara lain:

1. Kepada kedua orang tua saya, Bapak H. Achmad Fadhil dan Ibu Hj. Sulasih, yang selalu memberikan dukungan secara lahiriah maupun batiniah, serta doa yang tak pernah putus untuk kesuksesan anaknya.
2. Keluarga besar Victoria Family yang senantiasa mendoakan dan mendukung setiap langkah pendidikan yang saya tempuh.
3. Para dosen di IAIN Kediri yang telah memberikan ilmu pengetahuan dari awal hingga akhir perkuliahan, terutama Bapak Dr. H. Baitur Rohman, SH., M. Hum. sebagai pembimbing utama, dan Bapak Niwari, SS., MA. sebagai pembimbing pendamping yang berperan sangat penting dalam menuntun penelitian ini hingga selesai.
4. Sahabat-sahabat saya yang selalu memberikan dukungan, kritik, semangat, dan pendampingan sepanjang perjalanan perkuliahan, termasuk dalam proses penelitian ini. Meskipun tidak semua nama disebutkan, namun rasa terima kasih saya tidak berkurang sedikitpun.

5. Teman-teman saya di IAIN Kediri yang juga telah memberikan dukungan dan semangat dalam perjalanan pendidikan saya.
6. Dan kepada semua faktor dan aspek yang terlibat dalam penyelesaian penelitian ini.

ABSTRAK

ISMAIL, MUHAMMAD., Dosen Pembimbing I Dr. H. Baitur Rohman, SH., M. Hum., dan Dosen Pembimbing II Niwari, SS., MA. *Jual Beli Karya Seni Gambar Hasil Generative Artificial Intelligence perspektif hukum islam dan hukum positif (Studi pada Platform Microstock)*, Skripsi, Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: Jual Beli, Karya Seni, *Generative Artificial Intelligence*

Perkembangan zaman yang berkembang secara progresif membawa kemudahan dalam kehidupan manusia, salah satunya dalam hal pembuatan karya seni yang menggunakan *generative artificial intelligence*. *Generative artificial intelligence* adalah sebuah program komputer cerdas dan dapat bertindak seperti manusia. Kecerdasan tersebut dimanfaatkan untuk pembuatan suatu karya seni dan dijual belikan melalui platform *microstock*. Platform *microstock* adalah sebuah pasar digital yang menawarkan jual beli asset digital. Undang – Undang Hak Cipta menyatakan bahwa pencipta adalah seseorang atau beberapa orang yang berhasil menciptakan suatu karya intelektual. Hal tersebut berlainan dengan konsep karya seni yang dihasilkan oleh *generative artificial intelligence* yang mana pencipta dari karya tersebut adalah program komputer. Sehingga, menimbulkan kebingungan karena Undang – Undang Hak Cipta tidak mengakui *generative artificial intelligence* sebagai pencipta. Hal itu akan mempengaruhi hak ekonomi dan hak moral yang terkandung didalamnya. Dalam hukum Islam, salah satu syarat jual beli yaitu objek jual beli haruslah kepemilikan penuh penjual.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji mekanisme transaksi jual beli karya seni hasil kecerdasan buatan generatif, serta melakukan tinjauan hukum Islam dan hukum positif terhadap jual beli karya seni gambar hasil *generative artificial intelligence*. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah penelitian normatif dengan pendekatan kualitatif, yang difokuskan pada analisis terhadap ketentuan perundang-undangan yang relevan dengan fenomena hukum yang sedang diselidiki. Pendekatan yang diterapkan meliputi pendekatan kasus, konseptual, undang-undang, dan perbandingan. Penelitian ini menggunakan data sekunder dan bahan hukum untuk memperdalam pemahaman serta menganalisis konsep dan teori yang terkait dengan tema penelitian. Penelitian ini juga menggunakan metode analisis kualitatif untuk mengolah data penelitian.

Hasil penelitian menegaskan bahwa dari sudut pandang hukum Islam, praktik jual beli karya seni hasil kecerdasan buatan generatif diperbolehkan sesuai dengan prinsip-prinsip dan fatwa yang berlaku dalam hukum Islam. Karya seni jenis ini dapat diakui dan mendapatkan perlindungan hak cipta sesuai dengan ketentuan hukum Islam, dengan catatan konten gambar yang dihasilkan tidak mengandung unsur-unsur yang bertentangan dengan ajaran Islam. Namun, berdasarkan perspektif hukum positif, karya seni tersebut tidak dapat dinyatakan dan dilindungi hak ciptanya karena kecerdasan buatan generatif tidak dianggap sebagai subyek hukum. Akibatnya, jual beli karya seni tersebut tidak diakui dan dilindungi oleh hukum berdasarkan Undang – Undang Hak Cipta.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	,	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*shaddah*) yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

احمدية : ditulis *ahmadiyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

دل : ditulis *dalla*

C. Ta'marbutah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”

جماعة : Ditulis *jama'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain sebagai mudhaf, ditulis “at”

نعمة الله : Ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : Ditulis *zakat al-fitr*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasroh ditulis I, dhammah ditulis u, masing – masing Dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (*madd*)

a panjang ditulis ā, i Panjang ditulis ī, u Panjang ditulis ū, masing – masing Dengan coretan diatas huruf a, i, u.

F. Bunyi Huruf Dobel

bunyi huruf dobel arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing masing (اي) Dan (او)

G. Kata Sanding Alif + Lam

Jika terdapat huruf Alif + Lam yang diikuti huruf qomariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf ditulis *al* ditulis al-

الجماعة : ditulis *al-Jami'ah*

الشيعة : ditulis *al-shi'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan diatas, kata dalam rangka frase dan kalimat ditulis kata perkata.

شيخ الاسلام : ditulis *syaikh al-islam*

J. Lain – Lain

Kata – kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti Ijmak, nash, Al-Quran, Hadits, dll). Tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, Penulis mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang telah memungkinkan penyusunan karya ilmiah ini terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Shalawat dan salam tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi Agung Muhammad SAW. Penulis juga ingin mengungkapkan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan doa dalam penyusunan skripsi berjudul "Jual Beli Karya Seni Gambar Hasil *Generative Artificial Intelligence* Perspektif Hukum Islam dan Hukum Positif (Studi pada Platform *Microstock*)".

Penulis secara khusus ingin menyampaikan terimakasih yang sedalam – dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. ucapan terimakasih penulis sampaikan terutama kepada pihak yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Wahidul Anam, M. Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Bapak Dr. Khamim, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri Kediri.
3. Bapak Amrul Mutaqin, M. E.I. selaku Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Institut Agama Islam Negeri Kediri.
4. Bapak Dr. H. Baitur Rohman, SH., M. Hum. dan Niwari, SS., MA. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan waktu, tenaga, pikiran, dan kesabaran dalam mendampingi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Semua pihak yang terlibat dalam penelitian ini.
6. Kedua orang tua, Bapak H. Achmad Fadhil dan Ibu Hj. Sulasih atas dukungan dan doa yang tak henti-hentinya.
7. Sahabat-sahabat penulis yang telah memberikan motivasi selama proses penyusunan skripsi.
8. Teman-teman di IAIN Kediri, khususnya Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, serta semua pihak yang tidak disebutkan satu persatu yang telah memberikan motivasi bagi penulis.

Penulis menyadari adanya kekurangan dalam penelitian ini dan mengharapkan pembaca untuk memberikan kritik dan saran. Semoga penelitian ini bermanfaat dan dapat menjadi referensi bagi pengembangan yang lebih baik di masa mendatang.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	14
C. Tujuan Penelitian	14
D. Kegunaan Penelitian	14
E. Telaah Pustaka	16
F. Kajian Teoritis	20
1. Jual Beli	20
2. Hak Cipta	32
3. Karya Seni Gambar	40
4. <i>Generative Artificial Intelligence</i>	44
5. <i>Microstock</i>	49
G. Metode Penelitian	52
BAB II MEKANISME JUAL BELI KARYA SENI GAMBAR HASIL <i>GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE</i>	63
A. Mekanisme Produksi Karya Seni Gambar Hasil <i>Generative Artificial Intelligence</i>	63
B. Mekanisme Jual Beli Karya Seni Gambar Hasil <i>Generative Artificial Intelligence</i> Pada Platform <i>Microstock</i>	72
1. Tahap – tahap penjualan gambar hasil <i>generative artificial intelligence</i> pada Platform <i>Microstock</i>	74
2. Tahap – tahap Pembelian gambar hasil <i>generative artificial intelligence</i> pada Platform <i>Microstock</i>	77

BAB III JUAL BELI KARYA SENI GAMBAR HASIL <i>GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE</i> PADA PLATFORM <i>MICROSTOCK</i> PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DAN HUKUM POSITIF.....	81
A. Analisis Status Ciptaan Karya Seni Hasil <i>Generative Artificial Intelligence</i> Menurut Hukum Islam dan Hukum Positif	81
1. Perlindungan Hukum Islam dan Hukum Positif Terhadap Karya yang Dihasilkan oleh <i>Generative Artificial Intelligence</i>	81
2. Kedudukan Hukum atas Karya yang Dihasilkan Oleh <i>Generative Artificial Intelligence</i>	97
3. Isu Kepemilikan Terkait Karya yang Dihasilkan oleh <i>Generative Artificial Intelligence</i>	108
B. Analisis Jual Beli Karya Seni Gambar Hasil <i>Generative Artificial Intelligence</i> Pada Platform <i>Microstock</i> Perspektif Hukum Islam dan Hukum Positif	117
1. Gambar Hasil <i>Generative Artificial Intelligence</i> Sebagai Objek Jual Beli	117
2. Kesesuaian Akad Jual Beli Gambar Hasil <i>Generative Artificial Intelligence</i> Pada Platform <i>Microstock</i>	123
3. Tinjauan Hukum Islam Terhadap Jual Beli Karya Seni Gambar Hasil <i>Generative Artificial Intelligence</i> Pada Platform <i>Microstock</i>	127
C. Analisis Jual Beli Karya Seni Gambar Hasil <i>Generative Artificial Intelligence</i> Perspektif Hukum Positif.....	133
D. Perbandingan Hukum Islam dan Hukum Positif Terhadap Jual Beli Karya Seni	

Gambar Hasil <i>Generative Artificial Intelligence</i> Pada Platform <i>Microstock</i>	137
.....	137
BAB IV PENUTUP.....	142
A. Kesimpulan.....	142
B. Saran.....	143
DAFTAR PUSTAKA.....	145
LAMPIRAN – LAMPIRAN	157
RIWAYAT HIDUP	159

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Situs Microstock48

Gambar 2.1 Platform berbasis AI *Image Generator*63

Gambar 2.2 Hasil Prompt AI *Image Generator*68

Gambar 2.3 Hasil70

Gambar 2.4 Platform Microstock73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1Daftar Konsultasi Skripsi.....	157
Lampiran 2Daftar Konsultasi Skripsi.....	158