

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

علم النحو مجال معرفي لا يمكن فصله عن اللغة العربية، ويعمل على تدوين اللغة لتجنب اللحن.¹ بل إنها تصبح دراسة متعمقة باللغة العربية. يفسر الجرجاني علم النحو ويختصره على التالي: علم النحو هو صياغة القواعد التي تعمل على تحديد ترتيب الكلمات أو الجمل في اللغة العربية. العلم الذي يدرس الأحكام لمعرفة صحة تركيب الجملة.²

في هذا العصر الحديث، كان النحو من أصعب المادة في تعليم العربية. حتى في ذلك الوقت أصبحت النحو أكثر ما يخشى عليه بعض الطلاب.³ منذ ذلك الحين، تم تطوير العديد من النظريات من علماء النحو من خلال بذل الجهود لتبسيط النحو. لأنه في تطوره، فإن اللغويين العرب لديهم تفسيرات مختلفة. منذ ظهور الأفكار والتخمينات اللغوية، أصبح النحو مهما في إتقان اللغة العربية. بعد ذلك جاءت الطريقة النحوية مع التحليل الفلسفي في الإعراب الجمل من علماء النحو.⁴ وفي ضوء شوقي ضيف، نقلاً عن ابن مضاء (٥٩٨ هـ)، "إن مادة النحو مزينة بنظريات العامل والعلة والتمرين المفترضة تجعل مادة النحو صعبة على الطلاب". كما جاء في كتابه "تيسير النحو التعليمي قادمًا وحديثًا":

¹ Khabibi Muhammad Luthfi, "Epistemologi Nahw Ta'limi Dalam Prespektif Linguis Arab Kontemporer". *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 5, No. 2, (Pati: Arabiyat 2018): hlm. 234.

² Ali bin Muhammad Al-Syarif Al-Jurjani, "*Kitab Al-Ta'rifat*". (Bairut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyah, 1988).

³ Khabibi Muhammad Luthfi, "Epistemologi Nahw Modern Dan Kontribusinya Dalam Pengembangan Sintaksis Arab Pedagogis". (Skripsi Mahasiswa Studi Islam Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2018).

⁴ Nurul Hadi, "Pembaharuan Nahwu Menuju Pembelajaran Bahasa Arab Paktis", (Sampang: Okara, 2012), hlm. 44.

"جميع البلاد العربية اليوم تشكو مرّ الشكوى من أن النشأة فيها لا تحسن النحو، أو بعبارة أخرى لا تحسن النطق بالعربية نطقًا سليمًا، وكأنما أصيبت ألسنتها بشيء من الإعوجاج والانحراف جعلها لا تستطيع أداء العربية أداءً صحيحًا".⁵

هذا القول، يمكن التخليص أن معظم الطلاب يعتبرون أن اللغة العربية هي لغة صعبة جدا بالنسبة لطلاب غير العرب، خاصة في تعليم قواعد اللغة العربية. والغريب أن صعوبة فهم علم النحو لا يختبرها الطلاب غير العرب، بل يواجهها أيضًا الطلاب العرب أنفسهم. لذلك، هناك حاجة إلى تجديد وتبسط مادة النحو، من أجل بناء جديد يكون التعلم بسيطةً وسهلة.⁶

ثم فتح الرازي في بحثه يقال أن د. شوقي ضيف يوضح في كتابه، "تجديد النحو" (١٩٨٢ م) يقدم مفاهيم مثالية في تعليم اللغة، كما يعطي ألوانًا جديدة بناءً على المبادئ الأساسية التي نشأت من الكتاب الذي كتبه ابن مضاء القرطبي. ثم تم بتغيير مفهوم تعلم اللغة بحيث يصبح بسيطة وسهولة لفهمهم، بحيث لا توجد صعوبات تعيق فهم الطلاب.⁷

ثم يوضح أن إبراهيم مصطفى (توفي ١٩٣٧) في مقدمة كتابه "إحياء النحو" (١٩٣٦ م) يوضح أن الهدف كان تغيير طريقة القواعد النحو في تعلم اللغة العربية، والقضاء على مناقشات النحو التي كانت مرهقة للطلاب واستبدالها بطرق سهلة وبسيطة حتى يتمكنوا من تعلم اللغة العربية بسهولة، مما يؤدي أيضًا إلى فهم أسلوبهم.⁸

ثم رأي آخر، أن مهدي المخزومي ذكر أن دراسة اللغة الكلاسيكية صعبة للغاية كما أنها تجعل من الصعب على متعلمي اللغة العربية. وبالتالي إنشاء نظرية تيسير النحوي العربي التي تهدف إلى جعل النحو سهلة لفهم وأكثر توافقًا مع احتياجات

⁵ Nurul Hadi, "Pembaharuan Nahwu ... hlm 40.

⁶ H. Sakholid Nasution, "Pemikiran Nahwu Syaui Dhaif". (Malang: Misykat, 2015). hlm. 4

⁷ Fatkur Roji, "Pembaharuan Nahwu Menurut Syaui Dhaif dan Ibrahim Musthafa". Artikel STAI Al-Aqidah Al-Hasyimiyyah Jakarta. hlm. 37.

⁸ Fatkur Roji, "Pembaharuan ..., Hlm. 37.

طلاب اليوم. ثم طرح ثمانية مبادئ أساسية في استخدام نظرية تيسير النحو العربي النابعة من اللغويين العرب.⁹

كما أوضح زينوري في بحثه¹⁰ الذي يوضح أن تعلم قواعد اللغة النحوية والصرف إلى قسمين. وهما النحو العلمي والنحو التعليمي.¹¹ باستخدام مفهوم النحو التعليمي، يمكن تأليف النحو باستقرار التي يقصدها التعلم الحديث من خلال تيسير اللغة للطلاب. لذلك نحو التعليمي مهم لأن اللغة العربية معروفة بأنها صعبة جدا. وبالتالي فإن عملية تدريس القواعد يحتاج إلى بسيطة وسهلة.¹²

في هذا الأيام ، قد نشأت كثيرا من الكتب النحوية والصرفية التي تطويرها في إندونيسيا من خلال الجمع علم اللغويات التطبيقية ومنهجات تعلم اللغة المعدة لأغراض محددة، مثل كتاب الطريقة "تميز"، كتاب الطريقة "أمثلي"،¹³ كتاب الطريقة "اللباب"¹⁴ وغير ذلك.

يهدف هذا البحث تحليل في طريقة "تميز" ل Abaza, M.M. هي طريقة تدريس تستخدم مفهوماً ممتعا للغاية، بحيث لا يشعر الطلاب بالضغط حتى يبدو إتقان المواد أمراً سهلاً.¹⁵

تستكشف هذا الكتاب مادة النحو و الصرف من خلال صياغة طريقة تعليم سريعة وسهلة وممتعة، كما تم ترتيبه وفقاً لقدرة الطلاب الإندونيسيين.¹⁶ بتمثيل المادة

⁹ Andi Hailulloh, Sugeng Sugiyono, Zamzam Afandi, "Taisir An-Nahwi Al-'Araby: Analisis Pemikiran Mahdi Al-Makhzumi Dalam Pembaruan Nahwu". *Arabiyatuna* Vol. 5. no. 1 (Mei 2021): hlm. 96.

¹⁰ Muhammad Zaenuri, "Analisis Buku Ajar Membaca Kitab Kuning Metode Ibtida'i Karya Mujahidin Rohman", *Arabia* Vol. 11, no. 1, (Januari-Juni 2019): hlm. 193.

¹¹ محمد صاري. تيسير النحو موضة أم ضرورة ، أعمال ندوة تيسير النحو، الجزائر (٢٠٠١). منشورات المجلس الأعلى للغة العربية.

¹² Khabibi Muhammad Luthfi, "Epistemologi Nahw Ta'limi ...", hlm. 241.

¹³ Abu Bakar, "Studi Komparasi Penerapan Metode Pembelajaran Berbasis Amtsilati Dan Al-Miftah Lil' Ulum Dalam Meningkatkan Kompetensi Baca Kitab Kuning", (Skripsi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. 2019). Hlm. 21.

¹⁴ Slamet Mulyani, "Metode Pembelajaran Gramatika Bahasa Arab", *Jurnal Keagamaan dan Pendidikan*. 16 No. 2. STAIN Bengkalis, (Desember 2022). Hlm. 224.

¹⁵ Mukroji, "Metode Tamyiz (Sebuah Formulasi Teori Nahwu Shorof Quantum)", *Jurnal UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta: Jurnal Kependidikan* Vol. II No. 1. (2014)

¹⁶ Abaza, "Tamyiz, Anak Kecil Saja Bisa Yang Pernah Kecil Pasti Bisa", (Bandung: Tamyiz Publishing, 2012), hlm. 3.

الموجز التي يتم تدريسها، ويكون عدة نقاط لاتتوافق التجميع في النحو التقليدي. وفي تعلمه ، يبدأ بتدريس الجمل بالحروف وإعطاء الأولوية لاسم الجامد قبل تدريس المادة لغات أخرى ، لأن الأكثر شيوعًا في جميع اللغات هي الحروف و اسم الجامد.¹⁷

مع ذلك يختار الباحثة موضوع "تحليل مادة القواعد في طريقة "تميز" الأول على نظرية النحو التعليمي وتجديده عند د. شوقي ضيف". يصبح هذا الموضوع أكثر قيمة ويصبح جديدًا في علم اللغة العربية لأنه قليل من الذين يدرسونه، ويمكن مشكلة بديلة لتبسيط النحو التقليدي إلى التعليمي في كتاب "تميز" الأول.

ب. ركائز البحث

لمعرفة المزيد عن التحليل في طريقة "تميز" الأول، يجب على الباحثين تحليل المادة في طريقة "تميز" الأول، والذي يتم تعديله طريقة النحو التعليمي. ثم يمكن صياغة أن محور البحث في هذه الأطروحة:

- (١) ما مميزات مادة القواعد "تميز" الأول بمادة القواعد المعروفة؟
- (٢) كيف تحليل مادة القواعد في طريقة "تميز" الأول على نظرية النحو التعليمي وتجديده عند د. شوقي ضيف؟

ج. أهداف البحث

- بناءً على صياغة المشكلات أعلاه، فإن أهداف هذا البحث هي كما يلي:
- (١) لكشف مميزات مادة القواعد "تميز" الأول بمادة القواعد المعروفة.
 - (٢) لكشف تحليل مادة القواعد في طريقة "تميز" الأول على نظرية النحو التعليمي وتجديده عند د. شوقي ضيف.

د. أهمية البحث

تأمل الباحثة أن يوفر هذا البحث الاستخدامات التالية:

- (١) أهمية نظرية

¹⁷ Raswan. "Tamyiz, Model Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-Qur'an". Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta: *Jurnal Of Arabic Learning And Teaching*, Vol. 6, No. 1. (2017): hlm. 18.

إضافة كنوز لتطوير العلم باعتباره تعلمًا جديدًا في مجال التعليم، خاصة في مادة وطريق تعلم اللغة العربية.

(٢) أهمية تطبيقية

للمعلمين والمؤسسات والمديرين والجهات الفاعلة في السياسة، من المتوقع أن تكتشف نتائج هذه الدراسة مدى سهولة تعلم اللغة التي تم تبسيطها من النحو التقليدي إلى النحو التعليمي في طريقة "تميز" الأول.

هـ. الدراسات السابقة

فيما يلي مراجعة المراجع من الدراسات السابقة التي تستخدمها الباحثة:

الأول، Raswan. *Tamyiz; Model Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-Qur'an*، مجلة لطلاب دراسة اللغة العربية في جامعة جاكرتا الإسلامية الحكومية شريف هداية الله. تناقش هذه المجلة بدائل تعلم اللغة العربية بطريقة "تميز". من هذه المجلة يمكن أن نستنتج أن مزايا "تميز" هي أكثر نحو تبسيط تعلم اللغة العربية التي تتكيف مع المواقف والظروف الفريدة في إندونيسيا. في تطوير تعلم اللغة العربية، فإن الجانب المثير للاهتمام في "تميز" هو أن تدريس الحروف واسم الجامد له الأسبقية على تعلم الآخر مثل النحو والصرف، لأن اللغة العربية وأي لغة أكثر شيوعًا هي الحرف والجامد. مزية أخرى في جانب النشر، يقوم "تميز" بعمل منشورات جيدة من خلال إجراء تدريبات لمؤسسات مختلفة بالإضافة إلى استخدام عامل الجذب حيث يكون مدرسون "تميز" هم معلم الذين تقل أعمارهم عن ١٢ عامًا.

الثاني، Elsa Dany Maulida, *Implementasi Metode Tarjamah Dengan Kitab Tamyiz Di Kelas XI IPA Dan IPS Madrasah Aliyah Negeri Pematang Tahun Ajaran 2013/2014*، بحث العلمي لطلاب تعليم اللغة العربية في جامعة يوجياكارتا الإسلامية الحكومية. تناقش الرسالة تطبيق منهج الترجمة باستخدام كتاب "تميز"، وخاتمة الأطروحة أن عملية التعلم للترجمة مع كتاب تميز يمكن أن تسير بشكل جيد وأن تكون قادرة على التغلب على المشاكل التي تواجهها. خطوات التعلم هي من خلال الجمع بين خطوات التعلم الواردة في خطة تنفيذ التعلم وكتاب "تميز". ثم بناءً

على التقييم الذي تم إجراؤه ، أظهر تنفيذ كتاب "تميز" في الترجمة في الصف الحادي عشر امدرسة الثانوية فمالانج نتائج مرضية، لأنه يمكن للطلاب إتقان المادة إلى أقصى حد، والتي تتميز بتحقيق الدرجات عندما يفى الامتحان بمعايير الحد الأدنى من الاكتمال.

الثالث، Ulfah Nur'aini Nandarwati, *Pengaruh Metode Tamyiz Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Nahwu-Shorof Siswa Kelas VII SMP Istiqomah Sambas Purbalingga Tahun Ajaran 2019/2020* بحث العلمي لطلاب تعليم اللغة العربية في جامعة بورواكيرتو الإسلامية الحكومية. تناقش هذا بحث العلمي تأثير أسلوب "تميز" في تعلم اللغة العربية. وخاتمة الأطروحة أن طريقة تميز التي يتوسط فيها المعلم في نقل هذه المادة هي عامل له تأثير كبير وهام. تتضمن هذه الطريقة الطلاب النشطين في التعلم وتجعل الطلاب لا يشعرون بالملل، بحيث يمكن أن يكون لها تأثير على تحقيق نتائج تعليمية جيدة. وكلما كان تطبيق طريقة "تميز" أفضل، سيكون لها تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب في النحو والصرف.

الرابع، Fatkhur Roji, *Pembaharuan Nahwu Menurut Syauqi Dhaif dan Ibrahim (Mushtofa)* لطلاب تعليم اللغة العربية في جامعة بورواكيرتو الإسلامية الحكومية. تناقش هذا بحث يوضح المقال أن إبراهيم مصطفى هو أساس الجهود المبذولة لتحديد النحو بمقاربة المعنى وهذا مشابه لأفكار J.R Firth ود. يؤكد شوقي ضيف جهود تحديد النحو مع نهج صوتي يظهر تأثير فكر Bloomfield. وجه الشبه في مفهوم التحديد هو أنهم يرفضون لفظ عنوان فروع في الإعراب، كما أنهم حذفوا الفصل كان وأخواتها كاد وأخواتها في باب المعرفة، واتفقوا أيضاً على أن الذي يقع بعد ظن ليس تاركيب إسنادي. يمكن تلخيص جوانب الفروق بين الاثنين من الأساس الأساسي للإصلاح وفي تجميع عدة فصول النحو.

الخامس، Eva Ardinal, *Pemikiran Dr. Syauqi Dhaif Dan Upaya Pembaharuannya Di Bidang Pengajaran Nahwu (Telaah Buku Tajdid An-Nahwi Karya Dr. Syauqi Dhaif)*، لمدرس تعلم العربية بجامعة كرينجي الإسلامية.

المجلة لطلاب تعليم اللغة العربية في جامعة يوجياكارتا الإسلامية الحكومية. تناقش هذا المجلة أوضحت المجلة أن المبادئ الأساسية للنحو كانت في البداية بسيطة للغاية ثم تطورت إلى علم معقد للغاية ومعقد. لم تعد اللغة تعمل فقط كقاعدة استنتاجية أو قواعد نحوية، بل أصبحت أيضًا أداة لفهم القرآن نفسه مما أدى بدوره إلى ظهور العديد من نظريات النحو التي طورها خبراء اللغة. هذا بالطبع يجعل من الصعب فهم ودراسة علم اللغة نفسه. لأغراض التعليم والتدريس، من الضروري التفكير والإصلاح (التحديد) في مجال التدريس وتبسيط مواد التدريس النحو.

حين أن مركز البحث الذي ستقوم به الباحثة هو تحليل المادة طريقة "تميز" الأول ل Abaza, M.M بناء على نظرية نحو التعليمي وتحديدده عند د. شوقي ضيف.

و. الإطار النظري

كما أوضح زينوري في بحثه الذي يوضح أن تعلم قواعد اللغة النحوية والصرف إلى قسمين. وهما النحو العلمي والنحو التعليمي.^{١٨}

١. النحو العلمي

النحو العلمي قائم على التحليل المنطقي للبناء بصرف النظر عن النواحي التعليمية وما تقتضيه من تبسيط وتدرج. فهو نحو عميق، مجرد، أهدافه القريبة والبعيدة الخاصة به هي البحث والاكتشاف المستمر. ومن أبرز خصائصه أنه يقوم على نظرية لغوية تنشُد الدقة والتفصيل في الوصف والتفسير، وتتخذ لتحقيق هذا الهدف أدق المناهج. يحرص أنماط الجمل النحوية في لغة ما، ويقدم لها وصفاً وتفسيراً.^{١٩}

لذلك، من المعقول جداً أن الشكاوى التي ظهرت مؤخراً حول صعوبات تعلم اللغة العربية أثرت على ضعف إتقان الطلاب للغة العربية أيضاً. تتم الإشارة إلى صعوبة تعلم علم النحو من خلال عملية إتقان علم النحو الذي يستغرق

¹⁸ Muhammad Zaenuri, "Analisis Buku Ajar ..., hlm. 193.

¹⁹ الأسس العلمية واللغوية لبناء مناهج النحو لغير الناطقين بالعربية، د. محمد صاري. ص ٣٤.

وقتًا طويلاً. يتطلب إتقان علم النحو مثلاً في المدارس الداخلية الإسلامية التقليدية، فترة تصل إلى ثلاث سنوات متتالية.

إن مدة دراسة علم النحو العلمي لها في الواقع أسباب تاريخية، حيث امتلأ تدوين هذا النظام العلم بمناقشات من مذهبان، بما: البصرة والكوفة. إن الرأيين الفيلسفين يعزز كل منهما الآخر مصحوبًا بحجج عقلانية. من الناحية الفلسفية، يدعم كلا الرأيين بعضهما البعض مصحوبًا بتفسير منطقي. أخيراً، يضطر طلاب علم النحو فهم خطوط الجدل بين الرأيين، بالإضافة إلى دراسة موضوع علم النحو نفسه.

نظرًا لأن علم النحو العلمي فلسفياً ويصعب فهمه، فقد تطورت فكرة تبسيط تعلم النحو. إن تبسيطها هو شكل من أشكال الجهد لتجديد علم النحو من الصعوبات التعقيدات التي تحدث في علم النحو العلمي التي لا يمكن فصلها عن النقد من النحاة الآخرين.

وكان أشد الانتقادات التي وجهها ابن مضاء في الكتابه الراد على النحاة. يدور رفض ابن مضاء في هذا الكتاب حول نظرية العقلانية في تكوين علم النحو العلميا الذي يميل إلى الإجبار.

هذه الخطابات هي سبب ظهور تجديد النحو التعليمي، لأنه نجح في كشف مصادر التعقيد الموجودة في علم النحو العلمي. ولتحقيق السهولة في تعلم علم النحو يكون بأمرين،^{٢٠} يعني: الأول، حذف على نقاط الصعوبة في علم النحو العلمي في التعلم كما هو موضح أعلاه. والثاني، إعادة ترتيب منهجيات تعلم علم النحو (النحو التعليمي).

²⁰ Nurul Hadi, "Pembaharuan Nahwu ..., hlm. 48.

٢. النحو التعليمي

النحو التعليمي عند عبد الرحمن صالح هو وضع سياق أو تكييف النحو مع المعايير التي يقصدها التعليم الحديث من خلال تبسيط إيصال قواعد اللغة للطلاب.^{٢١}

وفقًا لعلماء اللغة العرب، فإن النحو ليس علمًا قائمًا بذاته، ولكنه علم الآت أو طريقة تُستخدم لتسهيل تعلم اللغة العربية على طلابها. فهذا يدل على أن علم النحو هو قواعد إعداد اللغة العربية وكيفية التعبير عنها، بحيث يدرس عدة عناصر للغة وعلاقتها مثل الصرف، والكلمات، والعبارات، والجمل، وغير ذلك. وهي معادلة بالقواعد الإنجليزية و الإندونيسية.

وفقًا لعلماء اللغة المعاصرين، فإن الغرض من دراستها هو أن يتمكن الطلاب من تكوين وفهم تراكيب الجمل جنبًا إلى جنب مع بعض من أساليبهم.^{٢٢} يتم تجميع نهج التعليمي باستخدام قواعد اللغة العربية التي كتبها علماء النحاة مثل مدارس البصرة والكوفة وبغداد والأندلس ومصر.^{٢٣} المصطلحات والقواعد المستخدمة في النحو التعليمي هي نفسها المستخدمة في النحو العلمي. ومع ذلك، فإن هذه المصادر عليها في الغالب مبادئ مدرسة الكوفة. لأن النحو في هذه المدرسة وصفية أكثر من المدارس الأخرى. من أخذ المصادر التقليدية التي لا تقتصر على المناطق أو اللهجات العالية، يبسط النحو الحديث بالأعمال التقليدية فقط. ومع ذلك، فإن النحو التعليمي تستوعب أيضًا بعض كتابات الفصحى العربية المعاصرة بحدود معينة. و يأخذ الكثيرون قواعد النحو من العلماء الذين لم يشملهم المذهب التقليدي أيضًا.

هناك أيضًا العديد من المصادر الأولية للمبادئ المقترحة من علماء الإسلام الكلاسيكين، مثل القرآن والشعر والنثر العربي والحديث النبوي المصادر الأدبية.^{٢٤}

²¹ <https://pesantren.id/dari-nahwu-ilmi-ke-nahwu-talimi-5291/> diakses pada 17 November 2022, pukul 21.33.

²² Khabibi Muhammad Luthfi, "Epistemologi Nahw...", hlm. 237.

²³ مهدي المخزومي، في النحو العربي نقد وتوجيه، (بيروت: دار الرائد العربي، ١٩٨٦). ص. ١٠.

²⁴ Muhbib Abdul Wahab, "Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", hlm. 145.

يمكن القول أيضًا إنها المصدر الرئيسي للمبادئ الكلاسيكية، ومعظمها مأخوذ من مدارس الفكر الكلاسيكية.

بالإضافة إلى ذلك، يستخدم النحو التعليمي المصادر المعاصرة أيضًا، سواء اللغة العربية الشفهية أو المكتوبة. تستخدم المصادر الشفهية مثل اللغة العربية في المنتديات العلمية مثل أحداث الدولة والمحاضرات وغيرها من الأنشطة. بينما مصادر الكتابة مثل المؤلفات العلمية والصحف والمجلات والقواميس العربية المعاصرة وكتب الأعمال الأدبية المعاصرة.

٣. تجديد النحو عند د. شوقي ضيف

أ) السيرة الذاتية د. شوقس ضيف

الاسم الكامل أحمد شوقي بن الشيخ السلام ضيف، ولد في دمياط بمصر عام ١٩١٠، وتوفي عام ٢٠٠٥، عن عمر يناهز ٩٥ عامًا. وجدد النحو لتوفير الراحة في دراسة اللغة العربية. على أمل أن يسهل فهم اللغة. كما أنتج العديد من الأوراق البحثية في مجالات الدراسة المختلفة، منها علم النحو، ومنها كتاب "تجديد النحو" وهو كتابته النظرية عن اللغة من خلال عدة تعديلات على طريقة إعداد اللغة، ويأمل أن يسهل فهم تعلم اللغة من قبل كل المجموعات.

عندما نُشر كتاب الرد على النحاة لابن مضاء، اقترح ثلاثة أشياء كأساس لتيسير تعلم اللغة. ثم أعاد بناء فكرة النحو التي تطورت حتى الآن والتي كانت تعتبر صعبة تعليمها مع مبادئ كونها سهلة للفهم وبسيطة ومختصرة من المبتدئين طلاب اللغة العربية.

ثم عبر عن هذه الأفكار في عدد من مؤلفاته، منها: "تجديد النحو" (١٩٨٢)، وتيسيرات اللغوية (١٩٩٠)، وتيسير النحو التعليمي قادمًا وحديثًا مع نوح تجديده (١٩٨٦). ومن هذه الكتب الثلاثة، أشهرها في علم النحو

هو "تجديد النحو" الذي يقدم مفاهيم مثالية في تعليم النحو، كما يعطي ألواناً جديدة بناءً على مبادئ أساسية مأخوذة من الكتب ابن مضاء.

ب) نظريات النحو عند د. شوقي ضيف

إن أفكار د. شوقي ضيف في تجديد النحو هي إلى حد ما نفس المفاهيم التي بادر بها ابن مضاء القرطبي، ويدل على ذلك جهوده في تحقيق كتاب "الراد على النحاة". وهي المبادئ الأساسية التي طرحها ابن مضاء في كتاب الراد على النحاة، وهي نظرية العامل، ونظرية علة الثواني والثواليث، ونظرية القياس، ونظرية التمارين الافتراضية.

في تحقيقه د. شوقي ضيف أنه في محاولة لإصلاح النحو، هناك ستة أقسام لمادة النحو للمبتدئين التي يتم تقديمها،^{٢٥} وهي:

١) إعادة تنسيق أبواب النحو

والمراد من إعادة تنسيق هي: إعادة تنسيق/إعادة ترتيب الفصول المتداخلة في النحو، وإضافة وجمع الفصول التي تعتبر متشابهة. وأما المناقشة التي تعتبر ضرورية لإعادة التنسيق هي:

أ. كان وأخواتها^{٢٦}

في كتب النحو، كان وأخواتها لمناقشتها الخاصة، ودخولها في باب الفعل الناقص. حيث لا يحتاج لفظ كان إلى الفاعل ولكن يتطلب الاسم المرفوع والخبر المنصوب.^{٢٧}

عند د. شوقي ضيف، فإن ذلك قد يجعل الفهم صعوبة على الطلاب المبتدئين.^{٢٨} ثم قدم تنسيق مادة بنقل "كان" إلى باب الفعل المتعدي،

²⁵ H. Sakholid Nasution, "Pemikiran ..., hlm. 71

²⁶ H. Sakholid Nasution, "Pemikiran ..., hlm. 73-74.

²⁷ Eva Ardinal, "Pemikiran Syauqi Dhaif Dan Upaya Pembaharuannya Di Bidang Pengajaran Nahwu", *Jurnal Islamika* Vol. 13, No. 2. (2013): hlm. 180.

²⁸ د. شوقي ضيف، تيسير النحو التعليمي قديماً وحديثاً مع نصح تجديده (القاهرة: دار الكتب العلمية، ١٩٨٦)، ص. ٥٠.

هي الفعل الذي لا تتطلب إلى مفعول، بحيث يتم وضع اسم المرفوع
الفاعل، واسم المنصوب حال.²⁹

ب. كاد وأخواتها³⁰

في هذه المادة، وفق العلماء البصرة، "كاد وأخواتها"، يدخلها على
الفعل الناقص، لها نفس وظيفة كان وأخواتها، وهي ترفع الاسم
وتنصب الخبر. وقف العلماء البصرة أنه اسم المرفوع، وخبرها جملة
فعلية منصوب. حيث يكون فعل مضارع خبر كاد بأن أو بدون أن.
عند د. شوقي ضيف، فإن جملة فعلية الذي خبرها تحليل الخاطيء،
لأنه يقع خبرها بأن مصدرية ففاعله يحذف. فعنده، إن هذا تعبير
خاطيء وغير معروف في البنية النحوية للغة العربية. لذلك، فإن أولها
الفعل الناقص تنتقل إلى الفعل المتعدي، بذكر اسم المرفوع الذي له
الفاعل وجملة فعلية الذي له مفعول به، ومعناه لا يتغير إطلاقاً.

ج. ظن وأخواتها³¹

في هذه المادة، هو من عوامل النواسخ، كما في الباب كان وأخواتها.
ومع ذلك، فإن ظن وأخواتها لها وظيفة هي تنصب المبتداء والخبر على
أنهما مفعولان لها. ومع ذلك، فإن تحليل تغير حالة المبتداء والخبر،
حيث كان أصله مرفوع وأصبح منصوب مثل إعراب مفعول به،³²
سيسبب إرباكاً للطلاب المبتدئين.

فقام د. شوقي ضيف ينقل هذه المناقشة إلى باب الفعل المتعدي حتى
أن اسم المنصوب كان في الأصل مبتدئ والخبر كانا مفعول به. فهذه
المناقشة إلى باب الفعل المتعدي الذي يتطلب مفعولين.³³

²⁹ H. Sakholid Nasution, "Pemikiran ..., hlm. 74.

³⁰ H. Sakholid Nasution, "Pemikiran ..., hlm. 74-76.

³¹ H. Sakholid Nasution, "Pemikiran ..., hlm. 77-78.

³² الشيخ المصطفى الغلاييني. ٢٠٢٠. جامع الدروس العربية، مكتبة الشروق الدولية. ص. ٣٧٨

³³ الشيخ المصطفى الغلاييني. ٢٠٢٠. جامع الدروس ...، ص. ٥٢

د. أعلم وأخواتها^{٣٤}

ثم على هذه المادة كما في المادة ظن وأخواتها.
وقفا لشوقي ضيف أن يصنف أعلم وأخواتها على أنها باب الفعل المتعدي.^{٣٥} بل يفرق بظن، لأنه يتطلب أكثر من اثنين مفعولين^{٣٦}، حتى يتمكن الطلاب ليفهم هذه المادة.

هـ. ما، لا، لات^{٣٧}

في هذه المادة لها وظيفتان متماثلين بليس، وهما ترفع الاسم وتنصب الخبر. لأن ليس من كان وأخواتها الذي هو الفعل الجامد. وقفا لشوقي ضيف إن تحليل هذه الكلمة يسبب الطلاب لفهمهم أن كلها تضمن عوامل النواسخ.

ثم يحذف ذلك التحليل بنقل جمعه مناقشة ليس إلى باب الفعل اللازم وبعده الذي اسم المرفوع فاعل واسم المنصوب حال.^{٣٨}
بينما ما، يرى د. شوقي ضيف أنه ليس له لا تؤثر إلى كلمة بعدها. كمثال "ما محمدٌ جالسًا"، جالسا في الحقيقة مرفوع. وهو منصوب لأن هناك قبله يحذف حرف جر، أصله "ما محمدٌ يجالس".
وبالنسبة لا، كما في ليس. لذا، ذلك تحليل أن يفهم للطلاب.
وفي لات، كما في ليس، بل يحذف اسمه. عند د. شوقي ضيف هذا التحليل سيصعب الطلاب لفهمه، وأفضل إذا كان أن يكفي أنه لا يؤثر إلى كلمة بعدها، بينما بعده الظرف منصوب.

و. التنازع^{٣٩}

³⁴ H. Sakholid Nasution, "Pemikiran", hlm. 78-79.

³⁵ مجمع لغة العربية، قرارات معتمر المجمع لسنة ١٩٧٩. لتيسير النحو التعليمي، (القاهرة: مجمع لغة العربية، ١٩٩١)، ص. ٥.

³⁶ د. شوقي ضيف، تيسير النحو التعليمي قديما وحديثا مع نهج تجديده (القاهرة: دار الكتب العلمية، ١٩٨٦)، ص. ٥٠.

³⁷ H. Sakholid Nasution, "Pemikiran....", hlm. 76-77.

³⁸ د. شوقي ضيف، تجديده النحو (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢)، ص. ١٤.

³⁹ H. Sakholid Nasution, "Pemikiran", hlm. 79-80.

تعريف التنازع عند الإمام سيبويه^{٤٠} هو باب الفاعلين والمفعولين اللذين كل واحد منهما يفعل بفاعله مثل الذي يفعل به الآخر وما كان نحو ذلك. واصطلاحاً أنه جملة تحتوي بفاعلين الذي يذكر مفعول واحد. كمثال "نَبَّهْتُ وَنَصَحْتُ أَخَاكَ"، أخاك مفعول ل"نُبِّهْتُ وَنَصَحْتُ". في تحليل هذه الجملة لا يزال في بعض العلماء "أخاك" ما إذا كانت مفعول الأول أو الثاني. إلا أن رأي بعض آخر أنه مفعول لفعل الثاني ومفعول لفعل الأول محذوف. والآخر يرى أنه مفعول لفعل الأول ومفعول لفعل الثاني محذوف.

بحسب د. شوقي ضيف إلى رأي الإمام سيبويه أن الفعل الأول معنوي والفعل الثاني لفظي ومعنوي.

ز. التمييز^{٤١}

تعريفه هو اسم نكرة يذكر تفسيراً للمبهم من ذات أو نسبة ويكون على معنى حرف الجر.^{٤٢}

عند د. شوقي ضيف ذلك التعريف ليس مفهوماً للطلاب. كمثال "طاب زيدٌ نفساً"، نفساً لا يمكن أن يفهم الطلاب إلى أنه التمييز. حتى أنه تمييز بعد الفعل اللازم.

إن أصل التمييز الذي موقف المفعول به لا ينبغي بالتمييز، بل بالبدل. كمثال "حسبتُ الشجرَ ورقاً"، أصله "حسبتُ الورقَ في الشجرِ". فلذلك حدد د. شوقي ضيف أن التمييز هو اسو منصوب يزيل إبهام في اسم آخر أو صفة أو فعل.

ومن تعريفه أن التمييز يجب أن يتشكل من الفعل الجامد. لذا صاغ د. شوقي ضيف أن اسم المشتق بالتمييز. إن كان العلاء النحو

^{٤٠}د. شوقي ضيف، تيسير النحو...، ص. ١٢٨-١٢٩.

^{٤١}H. Sakholid Nasution, "Pemikiran...", hlm. 81-83.

^{٤٢}الشيخ المصطفى الغلابي، جامع الدروس...، ص. ٤٤٢-٤٤٣.

يجادلون انه إذا كان التمييز من الفعل المشتق هو الحال. بل ليسهل
أن يفهمه لايزال وضعه تمييز حقيقة.

ح. الإشتغال^{٤٣}

تعريفه هو الإشتغال هو أن يتقدم اسمٌ على مَنْ حقه أن ينصبه، لولا اشتغاله
عنه بالعمل في ضميره.^{٤٤}
كمثال "الحديقة رأيتها" و "الحديقة رأيت أزهارها". بحيث الحديقة
إذا أن يكون مرفوع فهو مبتدء، وإذا منصوب هو مفعول به محذوف.
لذلك التعريف إذا مرفوع أو منصوب أن يصعب للطلاب في مهارة
الكلام، حتى أنه يناقش في باب مرفوعات الأسماء أو منصوبات
الأسماء، ليس في باب الإشتغال.

(٢) إلغاء الإعرابين: التقديري والمحلي

يعرّف ابن جني في الإعراب بأنه يشرح لمعنى الكلمة من خلال الشكل،^{٤٥}
بينما لإبراهيم مصطفى الإعراب هو وجود الشكل بسبب وجود دخول
العامل.

كمثال "ذهب محمدٌ إلى المكتبة"، محمدٌ فاعلٌ مرفوعٌ لمبتدء. و "مررتُ
بمحمدٍ"، محمدٍ مجرورٌ بالباء.

ثم الإعراب التقديري والمحلي. كمثال "اتكأْتُ على العَصَى"، العَصَى مجرور
بعلى جوهرياً. بل لا يكفي إذا يذكر إعرابه مجرور لأنه لا يوجد احد علامات
الجر، بل إعرابه مقدر. فإعرابه يسمى بإعراب التقديري.
ثم "هو أحمدٌ"، أحمدٌ مرفوعٌ لمبتدء. لأنه اسم المبني، وذلك لا يوجد احد
علامات الرفع. فإعرابه يسمى بالإعراب المحلي.

⁴³ H. Sakholid Nasution, "Pemikiran ..., hlm. 80-81.

^{٤٤} الشيخ المصطفى الغلاييني، جامع الدروس...، ص. ٣٨٣

^{٤٥} ابن الجن. الخصائص، (بيروت: دار الكتب العربي، ١٩٥٢)

عند د. شوقي ضيف^{٤٦} تحليل مثل ذلك لايناسب للمبتدئين. لذلك كفى أن يشرح بالإعراب فقط.

٣) الإعراب لصحة النطق

إعادة التوجيه هي مراجعة الكلام غير فعال أو تصحيحها بحيث تسهل على الطلاب المبتدئين قبولها، وذلك تتجنب تحليل الكلمات التي تصعب على فهمه لأنها ليست لها تأثير جيد على مهارات اللغة العربية. وفقاً عند شوقي د. ضيف الإعراب الذي يعتبر غير فعال،^{٤٧} هو:

أ. إستثناء

١. إلا:^{٤٨} كمثال "ما قام القوم إلا زيدا أو إلا زيدا"، ذلك الجملة

هي كلام المنفي. زيد بمسثنى في هذه الجملة يمكن أن يكون منصوباً أو مرفوعاً.^{٤٩}

في هذه الحالة، رأى شوقي ضيف بأن الإعراب الذي يمكن أن يكون مرفوعاً أو منصوباً. لذا فإن البديل مقدم حتى لا تعجب إذا وجدت آيات القرآن التي تقرأ مثل ذلك. مع ذلك، لا داعي لتحليل استثناء كذلك لأنه لا يؤثر على الإعراب في الجملة.

٢. خلا، عدا، حاشا:^{٥٠} من ثلاثة حروف الإستثناء غالباً ما تشتمل

الثلاثة مع "ما" غالباً، والتي يتم يسمي بما مصدرية،^{٥١} أو ما ظرفية.

فإن كانت مصدرية: خلا، عدا، حاشا على أنها فعل الماضي، وفاعله ضمير مستتر. كمثال "ما قام القوم خلا زيدا"، زيداً

⁴⁶ Eva Ardinal, "Pemikiran Syauqi ..., hlm. 185-186.

⁴⁷ H. Sakholid Nasution, "Pemikiran, ... hlm. 88.

⁴⁸ H. Sakholid Nasution, "Pemikiran, ..., hlm. 89-90.

^{٤٩} الشيخ المصطفى الغلابي، جامع الدروس ...، ص. ٤٥٤

⁵⁰ H. Sakholid Nasution, "Pemikiran ..., hlm. 90.

^{٥١} الشيخ المصطفى الغلابي، جامع الدروس ...، ص. ٤٦٢

مستثنى منصوب وفاعله مستتر أي هو. فإن كانت ظرفية:^{٥٢}
يبقى خلا عدا حاشا بفعل الماضي، بل يقدر الظرف. كمثال
"ما قام القوم خلا زيدا"، في ذلك المثال زيدا ليس له مستثنى بل
مفعول به.

عند د. شوقي ضيف ذلك تحليل أن لا يفهم للمبتدئين، حتى أنه
بقي أدوات الإستثناء وكلمة بعده يكفي أن يسمى بالمستثنى
المنصوب^{٥٣}، على الرغم تشتمل ثلاثة أدوات الإستثناء مع "ما"
أو بدونها.

٣. غير، سوى:^{٥٤} كذا المشكلات أعلاه، فإن هذا الاستثناء هو
نفس المناقشة السابقة. كمثال "قام القوم غير زيد/سوى زيد"،
وقف العلماء غير وسوى منصوب بالمضاف وبعده مضاف
إليه.^{٥٥} بل عند د. شوقي ضيف أن يكفي منصوبهما بالحال.^{٥٦}

ب. أدوات الشرط^{٥٧}

بأدوات الشرطية يقسم إلى قسمين: الحروف يعني إن و لو، والاسم
يعني إذا، متى، حيثما، أنى، أين، أي، مهما، ما، من، كيف. وقف
العلماء إلى "من" بإعراب المبتدئ غالبا وخبره فعل الشرط أو جواب
الشرط. عند د. شوقي ضيف ذلك تحليل أن لا يفهم للمبتدئين حتى
ذلك ضروريا.^{٥٨}

ج. كم استفهامية^{٥٩}

^{٥٢} الشيخ المصطفى الغلاييني، جامع الدروس...، ص. ٤٦٢.

^{٥٣} د. شوقي ضيف، تيسير النحو...، ص. ١٢٥.

^{٥٤} H. Sakholid Nasution, "Pemikiran...", hlm. 90-91.

^{٥٥} الشيخ المصطفى الغلاييني، جامع الدروس...، ص. ٤٦١-٤٦٢.

^{٥٦} د. شوقي ضيف، تيسير النحو...، ص. ١٧-١٨.

^{٥٧} H. Sakholid Nasution, "Pemikiran...", hlm. 91.

^{٥٨} H. Sakholid Nasution, "Pemikiran...", hlm. 131.

^{٥٩} H. Sakholid Nasution, "Pemikiran...", hlm. 91.

يجب أن ينتبه هذا تحليل المادة الإعراب هي: كم طالبا تعلّم، حيث كم بالمبتدء. كم كتابا قرأت، حيث كم بمفعول به. كم سمعا سمعت، حيث كم بمفعول المطلق. كم ساعة درست، حيث كم مفعول فيه. فرأى د. شوقي ضيف ذلك الإعراب بكم حيث يصعب فهمها للمبتدئين.^{٦٠}

د. لاسيما^{٦١}

فيه تكوّن من ثلاثة ألفاظ، هي لا وسي وما. رأى ابن هشام إن لا فيه لانافية، و اسمه سي، و ما لا يؤثر في الإعراب لأنه زيادة.^{٦٢} بل الآخر هو ما الموصول وبعدها بالخبر. بل رأى علي الفارسي إن سي منصوب بالحال. فعند د. شوقي ضيف، لاسيما لاحجة للتحليل، فكفى بأحد أدوات الإستثناء وبعده بالمستثنى منصوب.^{٦٣}

٤) وضع ضوابط وتعريفات دقيقة

التعريف هو يُعرّف البحث على أنه دراسة متأنية تتعلق باهتمام أو مشكلة معينة باستخدام الأساليب العلمية.

أ. مفعول المطلق^{٦٤}

حدد العلماء على مفعول المطلق^{٦٥} هو اسم يذكر بعد فعل من لفظه تأكيداً لمعناه، أو بيانا لعددده، أو بيانا لنوعه، أو بدلا من التلغظ بفعله. كمثال:

ضرب محمدٌ زيدًا ضربًا، ضربا لبيان الفعل ضرب.

تعلّمتُ تعلّم الأستاذ، تعلّم لبيان نوعه.

⁶⁰ Majma' Lughoh al-Arabiyah, "Qararat ..., hlm. 18

⁶¹ H. Sakholid Nasution, "Pemikiran..., hlm. 91-92.

^{٦٢} الشيخ المصطفى الغلابي، جامع الدروس ...، ص. ٤٦٤-٤٦٥

^{٦٣} د. شوقي ضيف، تيسير النحو...، ص. ١٠٨-١٠٩

⁶⁴ H. Sakholid Nasution, "Pemikiran..., hlm. 92-93.

^{٦٥} الشيخ المصطفى الغلابي، جامع الدروس ...، ص. ٣٩٠

قرأتُ الكتابَ قراءَتَيْنِ، قراءَتَيْنِ لبيان عدده.
بذلك التعريفات عند الآخر بأن مفعول المطلق لا يشرح تعريف
مفعول المطلق بكلها، لأن فيه عدة جوانب آخر، يعني: لبيان صفة
الفعل، إشارة الفعل، وأدوات الفعل المستخدمة.

لذا عند د. شوقي ضيف يحدد مرة أخرى أن مفعول المطلق هو
"اسم المنصوب يؤكد عامله أو يصفه أو يبينه ضرباً من التبيين".^{٦٦}

ب. مفعول معه^{٦٧}

حدد العلماء على مفعول معه هو "اسم فضلة منصوبة تال لواو
بمعنى مع".^{٦٨} كمثال تحابَّ الفتى والفتاة، الفتاة منصوب لأن قبله
واو معية وهو مفعول معه.

أما عند د. شوقي ضيف هذا الشرح ليس محددًا لا يكفي لتمييز
حرف واو في واو معية وواو العطف ليسهل الطلاب لأن يتميزونه.
ويحدده "اسم منصوب تال لواو غير عاطفة بمعنى مع".^{٦٩}

٥) حذف زوائد كثيرة

في المواد الإضافية، توجد في الجزء الخلفي من المادة الرئيسية، بحيث يكون
من الصعب جدًا في هذا الموضوع قبول الطلاب المبتدئين، لذلك د.
شوقي ضيف لإعادة صياغة المادة، بما في ذلك:

أ. التحذير^{٧٠}

^{٦٦} د. شوقي ضيف، تيسير النحو...، ص. ٦

^{٦٧} H. Sakholid Nasution, "Pemikiran ..., hlm. 93.

^{٦٨} الشيخ المصطفى الغلابي، جامع الدروس...، ص. ٤١٥

^{٦٩} د. شوقي ضيف، تجويد النحو، ص. ١٧٩

^{٧٠} H. Sakholid Nasution, "Pemikiran ..., hlm. 94.

تعريفه هو نصبُ الاسم بفعل محذوف يفيد التنبيه والتحذير.^{٧١} كمثال "الكذب" أو "إياك والكذب"، معناه لا تكذب. في اللفظ الأول وقف العلماء النحو بمفعول به وفعل وفاعله يقدر بـ "احذر". لذلك كماله "احذر الكذب". واللفظ الثاني باستخدام صيغة "إياك+و+الكذب"، حيثما "إياك" مفعول به وفعل وغاعله مقدر، و "الكذب" معطوف بالواو. لذلك وقفنا لشوقي ضيف إن تحليل لايفضي للمبتدئين، فهذه تضمين المناقشة في باب مفعول به.

ب. الإغراء^{٧٢}

تعريفه هو "طلب يوجه إلى المخاطب للإلتزام والتمسك بأمر معين".^{٧٣} كمثال "الإجتهد الإجتهد"، معناه العمل بجد. بأن يعطي حركة الفتحة في كليهما أنه لتوضيح بمفعول به، يحذف فعل و فاعلهما بأن يقدر "الزَم". أصله "الزَم الإجتهد الزَم الإجتهد". مع ذلك، لأن محور البحث في "الإجتهد"، إذا قيل عن اللفظ لفهم المخاطب منصوب. وحذف فعله يمكن أن يعني الزَم، أفعَل، اطلب. لذلك وقفنا لشوقي ضيف إن تحليل لايفضي للمبتدئين، فهذه تضمين المناقشة في باب مفعول به.^{٧٤}

أ. الترخيم^{٧٥}

تعريفه هو حذف حرف التاء من آخر المنادى مؤنثا وحرف أخير مذكرا في بعض اللهجات العربية. كمثال "يا عائش" أصله "يا عائشة" حذف حرف الأخير لأنه أخيره تاء.

^{٧١} الشيخ المصطفى الغلاييني، جامع الدروس...، ص. ٣٨٠

^{٧٢} H. Sakholid Nasution, "Pemikiran ..., hlm. 94-95.

^{٧٣} طاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٦)، ص. ٤٨.

^{٧٤} د. شوقي ضيف، تيسير النحو...، ص. ١٣٤

^{٧٥} H. Sakholid Nasution, "Pemikiran ..., hlm. 95.

لذلك وقفنا لشوقي ضيف، يجب يحدف هذه المناقشة. لأنه أن يحافظ على أصالة لغة الفصحى لتختلط بلغة العامية، والترخيم عادة من لغة العامية.

٦) إضافة متنوعة

موضوع المناقشة الذي يعتبر مهمًا هو تعلم الأصوات العربية.^{٧٦} لأنه لا يمكن التحدث بلغته عن مهارات الكلام من حيث تكوين اللغة وخروج الكلمات، فإن دقة الحروف المنطوقة ستؤثر على الشخص الآخر أيضًا. وفقًا لشوقي ضيف، إن معظم كتب النحو التي يتم تدريسها للطلاب المبتدئين تنسى هذا المناقشة. لذلك، وفقًا له هناك العديد من أنظمة الصوت العربية التي يمكنها إخفاء المعنى إذا لم يتم نطق كل حرف بشكل صحيح. المشاكل في المراد هي:

أ) مخارج الحروف وصفاته في التشديد والتنوين

ب) فرق بين حرف اللين والمد، فرق بين همزة القطع و الوصل

ج) وفرق بين ال الشمسية والقمرية^{٧٧}

ز. منهجية البحث

١. منهج البحث

تستخدم الباحثة البحث المكتبي. وهي دراسة التي تبحث عن الكتب والمجلات والمخطوطات والصحف والوثائق الشخصية وغير ذلك. التي مصدرها من الإمتياز المكتبي لأن الباحثة تريد أن تصف تحليل المادة في تمييز الأول، وهذا الحال لم تكن الباحثة أن تراقب في البحث.^{٧٨}

⁷⁶ H. Sakholid Nasution, "Pemikiran, ..., hlm. 95-96.

⁷⁷ د. شوقي ضيف، تيسير النحو...، ص. ١٦٩

⁷⁸ Kartini Kartono, "Pengantar Metodologi Riset Sosial", (Bandung: Mandar Maju, 1996), hlm 26.

نظرًا لأن هذه الدراسة تبحث في جمع المعلومات من الكتب، والمجلات، والمخطوطات، وغير ذلك، فإن نوع البحث الذي يستخدمه الباحثة في هذه الأطروحة هو تحليل المواد.

ثم نوع المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي. المنهج الوصفي هو المنهج الذي يركز على جميع البيانات، مرادها أن في كتابه التقرير الكيفي يحتوى على مقتطفات من البيانات لاكتشاف عنها ميدانيا لتقديم الدعم لما هو معروض في التقدير. بهذا المنهج ستصف الباحثة الموضوع الدراسة في شكل الوصفي ولا عددي.

٢. البيانات ومصادرها

هذا البحث هو نوع من البحث في المكتبي. لذلك تأتي مصادر البيانات من الأدبيات المختلفة، بما في ذلك الكتب والمجلات والصحف والوثائق الشخصية وغير ذلك.

البيانات التي احتاجتها الباحثة في هذا البحث هي من البيانات الأساسية والبيانات الثانوية كما يلي:

(١) البيانات الأساسية: هي البيانات التي تجمعها الباحثة من مصادر البيانات الأولى.^{٧٩} والبيانات الأساسية المستخدمة في هذا البحث هي كتاب "تميز" الأول.

(٢) البيانات الثانوية: هي البيانات الداعمة المأخوذة من الكتب أو الوثائق المحتاجة لعملية تحليل الكتاب.^{٨٠} والبيانات الثانوية المستخدمة في هذا البحث هي الكتب والمقالات والمجلات التي تناقش عن الكتب التعليمي أو المنهج، ومنها الكتاب نظرية تجديد النحو لشوقي ضيف.

٣. طريقة جمع البيانات

⁷⁹ Kartini Kartono, "Pengantar, ..., hlm. 234.

⁸⁰ Mestika Zed, "Metode Penelitian Kepustakaan", (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004), hlm. 89.

طريقة جمع البيانات هي طريقة الباحثة على المحاولة ونيل الحقائق المتعلقة بموضوع البحث.^{٨١} تكون تقنيات جمع البيانات في شكل طرق تستخدمها الباحثة لجمع واستكشاف البيانات المأخوذة من مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية. طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة هي دراسة أدبية في استخلاص المعلومات وتحليل كتاب تمييز الأول.

٤. أسلوب تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي سلسلة من الأنشطة لمعالجة البيانات التي تم جمعها من الميدان في مجموعة من النتائج، سواء في شكل اكتشافات جديدة أو في حقيقة الفرضيات.^{٨٢} نظرًا لأن البحث يستخدم نوع البحث، يتم الحصول على البيانات من المقابلات أو المناقشات المركزة أو الملاحظات التي تم استخدامها في الملاحظات الميدانية (النصوص)، وغير ذلك.^{٨٣}

في تحليل البيانات، استخدم الباحثون تحليل المادة. طريقة هذا تحليل المادة، هي طريقة لاستخلاص النتائج من خلال تحديد الخصائص المختلفة للرسالة بطريقة موضوعية ومنهجية وعامة.^{٨٤}

فيما يلي مراحل إجراء تحليل المحتوى:

أ) اختيار الوسائط أو مصادر البيانات ذات الصلة للإجابة على صياغة المشكلة.

ب) أداء تقنيات أخذ العينات على مصادر البيانات التي تم تحديدها.

ج) يبحث عن تعريف عملي قادر على شرح نتائج البحث.

د) يفعل بإنشاء الفئات المستخدمة في التحليل.

⁸¹ Nyoman Kutha Ratna, "Metodologi Penelitian: Kajian Budaya Dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya", (Pustaka Belajar, 2010), hlm. 23.

⁸² Muhammad Hasyim, "Penuntun Dasar Ke Arah Penelitian Masyarakat", (Surabaya: Bina Ilmu, 1982), hlm. 41.

⁸³ Muhammad Hasyim, "Penuntun Dasar...", hlm. 280.

⁸⁴ Gusti Yasser Arafat, "Membongkar Isi Pesan Dan Media Dengan Content Analysis". *Jurnal AlHadlarah*, Vol. 17, No. 22. (2018), hlm. 33.

هـ) جمع البيانات لعينة من الوثائق التي تم اختيارها وترميزها، ثم توضيح محتويات الملخص.

و) فسر البيانات التي تم الحصول عليها بناءً على النظرية المستخدمة وفرضية الفكر.⁸⁵

ح. تعريف المصطلحات

١. طريقة تميز: طريقة تميز هي طريقة منظمة لتكون طريقة بديلة في التعلم. تركز هذه الطريقة على فهم قواعد اللغة العربية، والتي يتم تقديمها بإيجاز مع تعلم سهلة وممتعة.

٢. النحو العلمي: النحو الذي يعمل من أجل المعرفة نفسها كتعلم للأشخاص الذين يركزون في مجال النحو. حيث في إتقان المادة لا يهدف نحو العلمى إلا أن يكون أداة لتجنب اللحن.

٣. النحو التعليمي: النحو الذي تم تجميعه بناءً على الدراسات اللغوية ومبادئ التعلم التي تتمحور حول احتياجات الطلاب والتي تهدف إلى تسهيل فهم الطلاب للمعرفة النهائية التي لا يتم حفظها فحسب، بل يتم فهمها أيضاً.

⁸⁵ Wisnu Marta Adipura, "Analisis Isi", dalam buku Metodologi Riset Komunikasi: Panduan untuk Melakukan Penelitian Komunikasi, Suntingan Pitra Narendra, (Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Informasi Yogyakarta dan Pusat Kajian Media dan Budaya Populer Yogyakarta, 2008), hlm. 102-103