

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN TASAWUF DALAM DAKWAH GUS
SABUTH PADA MAJELIS DZIKRUL GHOFILIN DI KANAL YOUTUBE
JANTIKO MANTAB CHANNEL**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh :

DIAH PRASASTIKO SIWI

933500917

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN TASAWUF DALAM DAKWAH GUS
SABUTH PADA MAJELIS DZIKRUL GHOFILIN DI KANAL YOUTUBE
JANTIKO MANTAB CHANNEL**

DIAH PRASATI KO SIWI

NIM. 933500917


Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



(Dr. Taufik Alamin, M.Si.)
NIP. 197207252006041003



(Akhmad Hasan Saleh, M.PI.)
NIP. 198101202015031002

NOTA DINAS

Kediri, 14 Oktober 2022

Nomor :
Lampiran : 3 (tiga berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : DIAH PRASASTIKO SIWI
NIM : 9335.009.17
Judul : ANALISIS SEMIOTIKA PESAN TASAWUF
DALAM DAKWAH GUS SABUTH PADA MAJELIS
DZIKRUL GHOFILIN DI KANAL YOUTUBE
JANTIKO MANTAB CHANNEL

Setelah diperbaiki materi dan susunanya, kami berpendapat
bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai pelengkap
ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya,
dengan harapan segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum atas kesediaan Bapak kami ucapkan
terimakasih.


Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I



(Dr. Taufik Alamin, M.Si.)
NIP. 197207252006041003

Dosen Pembimbing II



(Akhmad Hasan Saleh, M.PI.)
NIP. 198101202015031002

NOTA BIMBINGAN

Nomor :
Lampiran : 3 (tiga berkas)
Hal : bimbingan sekripsi

Kepada
Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan bapak ketua untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

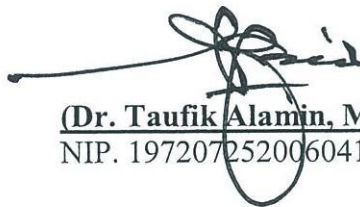
Nama : DIAH PRASASTIKO SIWI
NIM : 933500917
Judul : Analisis Semiotika Pesan Tasawuf Dalam Dakwah Gus
Sabuth Pada Majelis Dzikirul Ghofilin Di Kanal
Youtube Jantiko Mantab Channel

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan
petunjuk dan tuntunan dalam siding munaqosa yng telah
diselenggarakan pada 31 Oktober 2022 kami berpendapat bahwa
skirpsi ini telah memenuhi syarat untuk disahkan sebagai
kelengkapan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Fakultas
Ushuludin dan Dakwah Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran.

Demikianharap maklum dan atas kesediaan bapak kami
ucapkan terimakasih.


Wassalamualaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I



(Dr. Taufik Alamin, M.Si.)
NIP. 197207252006041003

Dosen Pembimbing II



(Akhmad Hasan Saleh, M.PI.)
NIP. 198101202015031002

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS SEMIOTIKA PESAN TASAWUF DALAM DAKWAH GUS SABUTH PADA MAJELIS DZIKRUL GHOFILIN DI KANAL YOUTUBE JANTIKO MANTAB CHANNEL

DIAH PRASASTIKO SIWI

NIM. 933500917

Telah diujikan dalam Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri Pada Tanggal 31 Oktober 2022

Tim Penguji,

1. Penguji utama

Dr. Robingatun, M.Pd.I.

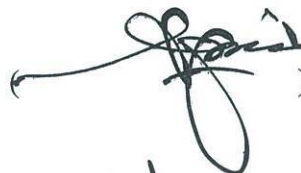
NIP. 196904081998032002

()

2. Penguji I

Dr. Taufik Alamin, M.Si.

NIP. 197207252006041003

()

3. Penguji II

Akhmad Hasan Saleh, M.PI.

NIP. 198101202015031002

()

Kediri, 7 November 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. A. Halil Thahir, M.HI.

NIP. 197111212005011006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Diah Prasastiko Siwi

NIM : 933500917

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Komunikasi dan Penyiaran Islam

E-mail address : dprasastikos@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : ANALISIS SEMIOTIKA PESAN TASAWUF DALAM DAKWAH
GUS SABUTH PADA MAJELIS DZIKRUL GHOFILIN DI KANAL
YOUTUBE JANTIKO MANTAB CHANNEL

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 14 Maret 2024

Penulis

(Diah Prasastiko Siwi)

HALAMAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Diah Prasastiko Siwi
NIM : 933500917
Fakultas/ Prodi : Ushuluddin dan Dakwah / Komunikasi dan Penyiaran
Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis Berjudul “ANALISIS SEMIOTIKA PESAN TASAWUF DALAM DAKWAH GUS SABUTH PADA MAJELIS DZIKRUL GHOFILIN DI KANAL YOUTUBE JANTIKO MANTAB CHANNEL” adalah benar-benar tulisan saya, apabila dikemudian hari terbukti atau dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya akan bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 14September 2022

Mahasiswa

Diah Prasastiko Siwi
NIM. 933500917

MOTTO

“Apa yang hilang darimu akan kembali dalam bentuk lain.”
-Jalaluddin Ar-Rumi-

HALAMAN PERSEMBAHAN

A'udzu billahi minasy syaithonir rojim, bismillahirrohmaanirrohim, asyhadu an laa ilaaha illallah waasyhaduanna muhammadar rosulullah amaba'du. Dengan rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT dan Baginda Nabi Muhammad Saw. atasterselesaikannya skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya serta mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua Orang tua tercinta Bapak Soewardiono dan Ibu Sutini, yang selalu mendoakan saya dengan tulus dan ikhlas. Terima kasih untuk orang pertama, Papah, yang sudah mengawal skripsi ini sejak awal, dan orang yang tidak pernah putus mendoakan dengan tulus, Mamah.
2. Dosen pembimbing skripsi Bapak Dr. Taufik Alamin, M.Si. dan Bapak Akhmad Hasan Saleh, M.Pi yang telah berbaik hati rela meluangkan banyak tenaga dan waktunya untuk memberikan ilmu, bimbingan, pengarahan, serta motivasi dengan penuh kesabaran dan keikhlasan.
3. Gus Sabuth Panoto Projo sekeluarga, Gus Ferry sekeluarga, Ning Anjani Sabila sekeluarga, Ning Aluna Tasha sekeluarga, serta seluruh dzuriyyah Gus Miek dan Ibu Nyai Miek, serta tidak lupa seluruh jama'ah majelis sema'an Al-Quran Jantiko Mantab dan majelis dzikir Dzikrul Ghofilin yang telah menjadi motivasi terbesar saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Syekh Wasil (Setono Gedong), Syekh Abdul Mursyad (Bakalan), Syekh Aji Gunung (Sampang), Syekh Ihsan bin Dahlan (Jampes), Syekh Rahmat Assidiq (Kwadungan). Gus Abed Dzakariya sekeluarga dan Mbah Dul sekeluarga, guru saya yang telah memberikan ilmu, bimbingan, serta restunya.
5. Bapak dan Ibu Dosen IAIN Kediri yang telah membimbing dan memberikan ilmunya dengan sabar dan ikhlas.
6. Kakak-kakak saya dan keluarganya. Rudatining Maharsi, Indah Nur Cahyani, Yogiswara Murti yang telah memberikan dukungan moril dan materil sehingga

skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Serta Bapak Puji (Pak Ji) yang telah membantu saya menemukan titik balik untuk menyelesaikan skripsi ini dan memberikan doanya.

7. Semua orang-orang baik yang selalu memberikan dukungan, bantuan, semangat, kepercayaan dan doanya, terkhusus untuk saudara-saudara seperjuangan Prastari Angkatan 19, Poro Suhu, Tyas Adisty, Risma Dyah Amalia, Aisyah.
8. Seluruh civitas akademik IAIN Kediri.
9. NCT dan Sijeuni yang selalu bisa memberi energi semangat dan membawa kebahagiaan, terkhusus untuk Lee Dong Hyuck a.k.a Haechan, dan semua member.

ABSTRAK

Diah Prasastiko Siwi,2022. Analisis Semiotika Pesan Tasawuf Dalam Dakwah Gus Sabuth Pada Majelis Dzikrul Ghofilin Di Kanal Youtube Jantiko Mantab Channel. Skripsi,Program StudiKomunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Kediri. Pembimbing (1) Dr. Taufik Alamin, M.Si. dan Pembimbing (2) Akhmad Hasan Saleh, M.PI.

Kata Kunci :Dakwah, Media sosial, Tasawuf, Gus Sabuth.

Dakwah merupakan salah satu dari sekian banyak praktik komunikasi.dilakukan oleh seorang da'i kepada jama'ah untuk menyampaikan ajaran agama islam. Di tengah hiruk pikuk dunia modern, masalah kehidupan yang dihadapi setiap orang dengan tingkat spiritualitas yang masih awam membuat kebutuhan masyarakat akan dakwah menjadi semakin tinggi. Tasawuf dengan bayangan pengalaman mistik para sufi tidak dipungkiri telah menjadi daya tarik tersendiri.Namun dengan kondisi keseharian masyarakat, kesibukan dan jangkauan wilayah menjadi hambatan dalam menghadiri majelis dakwah. Dalam fenomena ini media sosial hadir untuk menjadi jawaban dari permasalahan tersebut dikarenakan sifat media sosial itu sendiri yang memungkinkan setiap orang bisa dengan mudah mengaksesnya.

Gus Sabuth sebagai pemimpin jama'ah dzikrul ghofilin sepeninggal ayahnya, Gus Miek, mengalami perkembangan jama'ah yang luar biasa banyak.Banyak akun youtube yang mengunggah dakwah Gus Sabuth, salah satunya Jantiko Mantab Channel.Ceramah Gus Sabuth dilakukan di dalam majelis dzikrul ghofilin, dimana acara tersebut bukanlah acara yang dilakukan secara online. Namun dengan keberadaan dakwah Gus Sabuth di youtube menjadi hal baru dalam dunia dakwah sebab jama'ah maupun masyarakat islam pada umumnya menjadi bisa turut serta menyimak dakwah Gus Sabuth.

Tujuan dari penelitian ini untuk menjawab bagaimana analisis semiotika pesan tasawuf dalam dakwah Gus Sabuth pada majelis dzikrul ghofilin di kanal youtube Jantiko Mantab Channel. Jenis dan pendekatan penelitian ini adalah kualitatifdeskriptif dengan teknik analisis semiotika Roland Barthes. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah studi dokumentasi dan wawancara terbuka.Hasil penelitian ini adalah dakwah Gus Sabuth yang mengandung pesan tasawuf dalam majelis dzikrul ghofilin di kanal youtube Jantiko Mantab Channel adalah pesan taubat, zuhud, fakir, sabar, tawakal, mahabbah, ridha, yang ketujuhanya merupakan tingkatan maqam dalam tasawuf, serta pesan dzikir yang merupakan amalan para sufi dalam menempuh jalan tasawuf.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas berkat limpahan rahmat, ridho, taufik, hidayah, dan inayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul: “*Analisis Semiotika Pesan Tasawuf Dalam Dakwah Gus Sabuth Pada Majelis Dzikirul Ghofilin Di Kanal Youtube Jantiko Mantab Channel*” sebagai bagian untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program Strata Satu (S-1) Sarjana Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dawah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.

Solawat serta salam, selalu tetap tercurahkan kepada junjungan Baginda Nabi Muhammad SAW. yang diharapkan syafaatnya di dunia dan di akhirat kelak, serta untuk keluarga, sahabat dan para pengikutnya yang telah membawa petunjuk kebenaran untuk seluruh umat manusia.

Pada kesempatan ini, dengan penuh kesyukuran dan kerendahan hati penulis menghaturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Ibu Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Bapak Dr. Taufik Alamin, M.Si. dan Bapak Akhmad Hasan Saleh, M.PI. selaku Dosen Pembimbing yang telah berbaik hati berkenan meluangkan banyak tenaga dan waktunya dalam memberikan bimbingan, pengarahan, dan motivasi selama menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap Dosen IAIN Kediri tanpa terkecuali, yang telah membimbing dan menyalurkan ilmunya dengan sabar.
6. Kedua Orang tua dan keluarga besar, seluruh sahabat dan teman seperjuangan yang telah mendukung secara moril dan materil serta do'a yang selalu diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

7. Bapak Sugianto pemilik sekaligus pengelola akun Jantiko Mantab Channel atas kesediaanya mengizinkan, membantu, mendukung dan mendoakan dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Kang Chamim, Kyai Sanusi, Kakak Wardatus Salma, yang telah membantu memberikan informasi, curahan pikiran, penjelasan, doa, dan dukungan yang sangat luar biasa sehingga saya tercerahkan dalam proses mengerjakan skripsi ini.
9. Teman-teman KPI IAIN Kediri 2017 atas dukungan semangat dan saling tukar pengetahuan dalam penyelesaian penulisan skripsi.
10. Pihak-pihak terkait yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari, bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik dari berbagai pihak sangat diharapkan demi terwujudnya karya yang lebih baik di masa mendatang. Sebagai ungkapan terima kasih, penulis hanya mampu berdo'a, semoga amal baik Bapak/Ibu dan saudara sekalian akan diberikan balasan yang lebih baik oleh Allah SWT.

Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan bagi penulis khususnya. Amin Ya Robbal'Alamin

Kediri, 14 Oktober 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
NOTA DINAS	ii
NOTA BIMBINGAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	8
F. Sistematika Pembahasan	15

BAB II : LANDASAN TEORI.....	17
A. Kajian Tentang Dakwah	17
B. Komunikasi Dakwah.....	19
C. Media Sosial	22
D. Youtube Sebagai Media Dakwah	24
E. Kajian Tentang Tasawuf	27
F. Metode Tasawuf Al-Ghazali	29
G. Analisis Isi Kualitatif.....	35
H. Analisis Semiotika	36
I. Semiotika Roland Barthes	39
J. Majelis Dzikrul Ghofilin	41
BAB III : METODE PENELITIAN	44
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	44
B. Lokasi Penelitian.....	44
C. Sumber Data	45
D. Prosedur Pengumpulan Data.....	46
E. Analisis Data	48
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	50
G. Tahap-tahap Penelitian	51
BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	53
A. Paparan Data.....	53
1. Profil Gus Sabuth	53
2. Jantiko Mantab Channel	59

3. Penyajian Data	61
B. Temuan Penelitian	62
1. Signifikasi Tahap I (Denotative Sign)	63
2. Signifikasi Tahap II (Connotative Sign)	66
BAB V : PEMBAHASAN	69
Pesan Tasawuf Dalam Dakwah Gus Sabuth.....	69
BAB VI : PENUTUP	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I: Daftar Konsultasi Skripsi dengan Pembimbing 1	80
Lampiran II: Daftar Konsultasi Skripsi dengan Pembimbing 2.....	81
Lampiran III: Panduan Wawancara Terbuka	82
Lampiran IV: Dokumentasi	84