

**EFEKTIVITAS KOMUNIKASI KELOMPOK SENI HADRAH ISHARI
DALAM MEMPERTAHANKAN SENI HADRAH ISHARI DI DUSUN
TUGU DESA CENDONO KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI



**OLEH
RIZAL PRADANA
NIM. 933506516**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
KEDIRI
2023**

**EFEKTIVITAS KOMUNIKASI KELOMPOK SENI HADRAH ISHARI
DALAM MEMPERTAHANKAN SENI HADRAH ISHARI DI DUSUN
TUGU DESA CENDONO KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh
Rizal Pradana
933506516

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
KEDIRI
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Rizal Pradana ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 05 Juni 2023
Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 19791212 201101 2 005

Kediri, 05 Juni 2023
Pembimbing II



Saidah, M.Pd
NIDN. 2001128801

NOTA DINAS

Kediri, 05 Juni 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Rektor
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

NAMA : RIZAL PRADANA
NIM : 9.335.065.16
JUDUL : EFEKTIVITAS KOMUNIKASI KELOMPOK
SENI HADRAH ISHARI DALAM
MEMPERTAHANKAN SENI HADRAH ISHARI
DI DUSUN TUGU DESA CENDONO
KABUPATEN KEDIRI

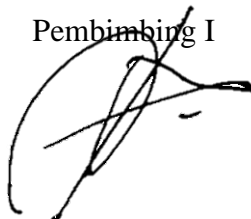
Setelah diperbaiki materi dan susunanya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 19791212 201101 2 005

Pembimbing II



Saidah, M.Pd
NIDN. 2001128801

Halaman Pengesahan

EFEKTIVITAS KOMUNIKASI KELOMPOK SENI HADRAH ISHARI
DALAM MEMPERTAHANKAN SENI HADRAH ISHARI DI DUSUN TUGU
DESA CENDONO KABUPATEN KEDIRI

RIZAL PRADANA
9.335.065.16

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 21 Juni 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Robingatun, M.Pd.I
NIP. 19690408 199803 2 002
2. Penguji I
Siti Amanah, M.Si
NIP. 19791212 201101 2 005
3. Penguji II
Saidah, M.Pd
NIDN. 2001128801

(.....)
(.....)
(.....)

Kediri, 21 Juni 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Dr. A. Halil Thahir, M.H.I
NIP. 19711121 200501 1 006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizal Pradana

NIM : 933506516

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah/Komunikasi Penyiaran Islam

E-mail address : pradanarizal157@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Efektivitas Komunikasi Kelompok Seni Hadrah Ishari Dalam Mempertahankan Seni Hadrah Ishari Di Dusun Tugu Desa Cendono Kabupaten Kediri

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 01 Maret 2024

Penulis

(Rizal Pradana)
nama terang dan tanda tangan

Moto

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴿٥٦﴾

*Innallāha wa malā'ikatahu yuṣallūna 'alan-nabiyy, yā ayyuhallaḏīna āmanu
ṣallu 'alaihi wa sallimū taslīmā*

“Sungguh Allah SWT dan malaikat-malaikat-Nya bershalawat untuk Nabi Muhammad SAW. Wahai orang-orang yang beriman, bershalawatlah kalian untuk Nabi dan ucapkanlah salam penghormatan kepadanya.”

(QS. al-Ahzab ayat 56)

“Kemampuan Untuk Berkomunikasi Adalah Alat Penting Dalam Mengejar Tujuanmu”

(Les Brown)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan dibawah ini, saya:

Nama : RIZAL PRADANA

NIM : 933506516

Program Studi : KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

Fakultas : USHULUDDIN DAN DAKWAH

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Efektivitas Komunikasi Kelompok Seni Hadrah Ishari Dalam Mempertahankan Seni Hadrah Ishari Di Dusun Tugu Desa Cendono Kabupaten Kediri**”, adalah karya sendiri dan sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila kemudian hari skripsi ini mengandung unsur plagiat, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dan diproses sesuai dengan undang-undang yang berlaku.

Kediri, 05 Juni 2023

RIZAL PRADANA

ABSTRAK

RIZAL PRADANA, Dosen Pembimbing SITI AMANAH, M.SI. dan SAIDAH, M.Pd, Efektivitas Komunikasi Kelompok Seni Hadrah Ishari Dalam Mempertahankan Seni Hadrah Ishari Di Dusun Tugu Desa Cendono Kabupaten Kediri, Skripsi, Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023.

Kata kunci: Efektivitas, Komunikasi Kelompok.

Komunikasi kelompok merupakan komunikasi yang terjadi ketika tiga orang atau lebih dibawah arahan seorang pemimpin yang bertujuan untuk mencapai tujuan bersama dan juga dapat menimbulkan umpan balik antara semua anggota kelompok. Dalam penelitian ini peneliti menemukan fenomena mengenai hadrah Ishari yang semakin sedikit peminatnya sehingga di beberapa desa sekitar dusun Tugu memilih membubarkan hadrah tersebut, tapi lain halnya dengan dusun Tugu yang memilih mempertahankan hadrah Ishari dengan cara mengarahkan anggota keluarganya untuk ikut rutinan hadrah. Tak hanya itu tokoh masyarakat pun ikut serta dalam mempertahankan hadrah Ishari. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas komunikasi kelompok seni hadrah Ishari dan faktor apa saja yang mempengaruhi efektivitas komunikasi kelompok seni hadrah Ishari dalam mempertahankan seni hadrah Ishari di Dusun Tugu Desa Cendono Kabupaten Kediri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Dalam penelitian ini melibatkan 8 orang subjek yang diambil dari anggota hadrah Ishari. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian kualitatif ini adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini yaitu reduksi data, penyajian data, mengambil kesimpulan dan verifikasi. Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi.

Hasil dari penelitian ini anggota hadrah Ishari mampu mencapai keefektifan komunikasi kelompok dengan melalui aspek-aspek efektivitas komunikasi, yaitu (1) Keterbukaan; semua anggota saling memberikan informasi. (2) Empati; antar anggota memiliki solidaritas yang tinggi. (3) Dukungan; semua anggota saling memberikan dukungan satu sama lain. (4) Kepositifan; seluruh anggota menyikapi suatu permasalahan atau masukkan secara positif. (5) Kesamaan; seluruh anggota memiliki kesempatan yang sama dalam berpendapat. (6) Keyakinan; semua anggota memiliki keyakinan yang mantap dalam berkomunikasi satu sama lain. (7) Kesiapan; semua anggota siap menerima pendapat, masukkan dan kritikan. Faktor-faktor yang mempengaruhi efektivitas komunikasi kelompok, yaitu (1) Ukuran kelompok; semakin sedikit anggota maka semakin mudah mengkoordinir. (2) Jaringan komunikasi; berkomunikasi secara langsung dalam mencapai tujuan. (3) Kohesi kelompok; adanya dorongan dari anggota untuk tetap bergabung di Ishari. (4) Kepemimpinan; merupakan faktor yang paling dominan yakni ketua selalu mengutamakan kekompakan untuk mencapai tujuan melestarikan hadrah Ishari, ketua juga selalu mengayomi anggotanya. (5) Kemampuan berkomunikasi; semua anggota mampu berkomunikasi dengan bahasa yang mudah dipahami. (6) Sikap dan pandangan; setiap permasalahan diselesaikan secara kekeluargaan. (7) Tingkat pengetahuan; setiap anggota memiliki pendapat sendiri terkait hadrah Ishari. (8) Latar belakang, sosial budaya dan ekonomi; perbedaan tidak menghalangi tujuan untuk melestarikan hadrah Ishari.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Efektivitas Komunikasi Kelompok Seni Hadrah Ishari Dalam Mempertahankan Seni Hadrah Ishari Di Dusun Tugu Desa Cendono Kabupaten Kediri.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
3. Siti Amanah, M.Si., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri, sekaligus dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
4. Luqman Hakim, S.I.Kom, M.Sos., selaku Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
5. Saidah, M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
6. Grup hadrah Ishari Dusun Tugu Desa Cendono Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini.

7. Orang tua penulis, mas Riyadi dan mbak Suramti yang telah mendukung dan memberikan segala kebutuhan untuk menyelesaikan tugas akhir.
8. Seluruh teman-teman komunikasi dan penyiaran islam Nuril, Dema, Toto, Munif, Huda, Aril, Pandu, Faiz, Yoga, Husen, Nizar, Alfi, Fadil, Bagus, Sugap, Ian, Aviv, Yussirul.
9. Juga teman saya dari prodi Psikologi Islam yang telah mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi yang kini sudah menjadi calon istri.

Penulisan hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Amiin.

Kediri, 05 Juni 2023

Penulis.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PESETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTO	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu	8
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Efektivitas	14
B. Komunikasi	15
1. Pengertian Komunikasi	15
2. Unsur-unsur Komunikasi	16
C. Komunikasi Kelompok	18
1. Pengertian Komunikasi Kelompok	18
2. Karakteristik Komunikasi Kelompok	18
3. Efektivitas Komunikasi Kelompok	19
D. Hadrah Ishari	26
1. Pengertian Hadrah	26
2. Sejarah	27
3. Mempertahankan Hadrah Ishari	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
B. Kehadiran Peneliti	31
C. Lokasi Penelitian	31
D. Sumber Data	31
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Analisis Data	34
G. Pengecekan Keabsahan Data	36
H. Tahap-Tahap Penelitian	37

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	38
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	38
1. Letak Geografis Lokasi Penelitian	38
2. Jumlah Penduduk	39
3. Sarana	40
4. Kondisi Ekonomi	40
5. Kondisi Tingkat Pendidikan	42
6. Pemeluk Agama	42
7. Budaya Masyarakat	43
8. Berdirinya Hadrah Ishari Tugu	44
9. Anggota Hadrah Ishari Tugu	46
10. Subjek Penelitian	47
B. Paparan Data	49
C. Temuan Penelitian	68
 BAB V PEMBAHASAN	 72
A. Efektivitas Komunikasi Kelompok Seni Hadrah Ishari dalam Mempertahankan Seni Hadrah Ishari di Dusun Tugu Desa Cendono Kabupaten Kediri	 72
B. Faktor yang Mempengaruhi Efektivitas Komunikasi Kelompok pada Kelompok Seni Hadrah Ishari	 86
 BAB VI PENUTUP	 94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	96
 DAFTAR PUSTAKA	 98
LAMPIRAN	102
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	116

DAFTAR TABEL

HALAMAN

Tabel 4.1.	Jumlah Penduduk Desa Cendono Tahun 2022	40
Tabel 4.2.	Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencarian Desa Cendono ..	41
Tabel 4.3.	Anggota Hadrah Ishari Tugu Desan Cendono	46
Tabel 4.4.	Informasi Umum Narasumber	47

DAFTAR GAMBAR

HALAMAN

Gambar 2.1. Model Laswell	17
Gambar 3.1. Teknik Miels dan Huberman	35

DAFTAR LAMPIRAN

HALAMAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara	103
Lampiran 2	Konsultasi Bimbingan	110
Lampiran 3	Surat Izin Penelitian	112
Lampiran 4	Dokumentasi	113