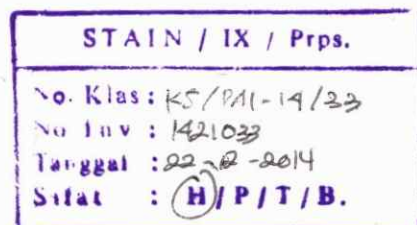


**PENERAPAN *FULLDAY SCHOOL*
DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS GURU PAI
DI MTS DIPONEGORO SUMBERJO TAHUN AJARAN 2014**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd.I)



Oleh :

ZAKI ILMA ALHADAD

NIM : 9321.134.08

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) KEDIRI
2014**

**PENERAPAN *FULLDAY SCHOOL*
DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS GURU PAI
DI MTS DIPONEGORO SUMBERJO TAHUN AJARAN 2014**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)



Oleh:

ZAKI ILMA ALHADAD
9321.134.08

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) KEDIRI
2014**

Halaman Persetujuan

PENERAPAN *FULLDAY SCHOOL*
DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS GURU PAI
DI MTS DIPONEGORO SUMBERJO TAHUN AJARAN 2014

ZAKI ILMA ALHADAD
NIM. 9321.134.08

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dra. Mu'awanah, M.Pd.
NIP. 19680604 199803 2 001

Pembimbing II,



Salma Sunaiyah, M.Pd.
NIP. 19730709 200604 2 001

NOTA DINAS

Kediri, 27 September 2014

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Ketua Sekolah Tinggi
Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : ZAKI ILMA ALHADAD
NIM : 9321.134.08
Judul : PENERAPAN *FULLDAY SCHOOL*
DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS
GURU PAI DI MTS DIPONEGORO SUMBERJO
TAHUN AJARAN 2014

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai
kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami
ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I,



Dr. Mu'awanah, M.Pd.
NIP. 19680604 199803 2 001

Pembimbing II,



Salma Sunaiyah, M.Pd.
NIP. 19730709 200604 2 001

Halaman Pengesahan

PENERAPAN *FULLDAY SCHOOL*
DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS GURU PAI
DI MTS DIPONEGORO SUMBERJO TAHUN AJARAN 2014

ZAKI ILMA ALHADAD
NIM. 9321.134.08

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri
(STAIN) Kediri pada tanggal 06 Oktober 2014

Tim penguji,

1. Penguji Utama
Ninik Zuroidah, M.Si
NIP. 19800802 200501 2 005
2. Penguji I
Dra. Mu'awanah, M.Pd.
NIP. 19680604 199803 2 001
3. Penguji II
Salma Sunaiyah, M.Pd.
NIP. 19730709 200604 2 001

NK 22
(.....)
(.....)
(.....)



Kediri, 08 Oktober 2014
Ketua STAIN Kediri


Drs. Nur Chamid, MM.
NIP. 19680714 199703 1 002

MOTTO

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ
الْحَكِيمُ

"Maha suci Engkau, tidak ada yang Kami ketahui selain dari apa yang telah Engkau ajarkan kepada kami; Sesungguhnya Engkaulah yang Maha mengetahui lagi Maha Bijaksana".

(QS. Al-Baqarah: 32)

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Teriring rasa syukur kepada Allah SWT
karya ini kupersembahkan untuk orang-orang yang kucintai,
yang selalu menemaniku dalam suka maupun duka.
tetesan keringat yang tercurur demi terselesaikannya skripsi ini,
ku persembahkan untuk;*

*Ayahanda tercinta Khozin Fauzi (Alm.) dan ibunda tercinta Muji Bainaroh
yang telah mengasuh dan mendidikku mulai dari kecil hingga saat ini,
yang selalu menyayangiku setulus hati,
air mata dan senyuman serta do'a senantiasa engkau curahkan untukku.
semoga ananda bisa menjadi anak yang berbakti*

*Dan juga tak lupa kakak-kakakku tercinta Zulfa Zakiyah, Rochandi Yusuf
dan adikku tercinta Risma Chazani
yang telah memberiku motivasi baik moril maupun materil,
kasih sayang, senyuman serta doa senantiasa tercurahkan untukku.*

*Keluarga Bapak Sya'roni terutama Ibu Tin dan khususnya Siti Fatimah
yang selalu memberiku motivasi, nasihat, kasih sayang dan
yang menemaniku dalam tawa maupun duka,
senyuman, kebahagiaan serta doa senantiasa tercurahkan untukmu sekeluarga*

*Untuk segenap guru-guruku, Dosen-dosenku
dengan jasmu aku bisa sampai disini
dan berguna sebagai tali penyambung cita-citaku*

*Sahabat-sahabatku di kampus di rumah, Sahabat-sahabatku di Kampus
yang selalu menemaniku dalam canda tawa,
semoga perjuangan kita berakhir dengan indah
dan persaudaraan kita tidak akan berakhir sampai nanti*

*Dan untuk semuanya yang tidak bisa disebut satu persatu, senang bisa mengenal
kalian*

ABSTRAK

ZAKI ILMA ALHADAD, Dosen Pembimbing Dra. Mu'awanah, M.Pd. dan Salma Sunaiyah, M.Pd.: Penerapan *Fullday School* dalam Meningkatkan Kreativitas Guru PAI di MTs Diponegoro Sumberjo Tahun Ajaran 2014, Pendidikan Agama Islam, Tarbiyah, STAIN Kediri, 2014.

Kata Kunci: *Fullday School*, *Kreativitas Guru PAI*

Upaya meningkatkan kualitas pendidikan pada hakekatnya tidak sekedar mengarah pada hasil pendidikan akan tetapi juga pada proses pelaksanaan pendidikan. Proses disini termasuk model kurikulum yang diterapkan. Berkenaan dengan penerapan kurikulum, sistem *fullday school* merupakan salah satu bentuk model pendidikan yang sangat mendukung untuk meningkatkan kualitas pendidikan. Selain itu juga, dengan penerapan *fullday school* guru harus dituntut untuk kreatif, kreatif dalam memilih media/alat, metode pembelajaran sehingga membuat suasana kelas menyenangkan. Sehubungan dengan upaya meningkatkan kualitas pendidikan, penulis memilih MTs Dipongoro Sumberjo sebagai lokasi penelitian. Karena lembaga pendidikan ini menerapkan sistem *fullday school* dan bertujuan untuk meningkatkan pengetahuan, keimanan dan ketaqwaan peserta didiknya, sehingga nantinya lembaga tersebut bisa bersaing dengan lembaga-lembaga yang lain untuk peningkatan kualitas pendidikan.

Berdasar pada informasi dan persoalan di atas, maka dalam penulisan skripsi ini penulis mengangkat judul Penerapan sistem *fullday school* dalam meningkatkan kreativitas guru PAI di MTs Diponegoro Sumberjo tahun ajaran 2014. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh penerapan pelaksanaan *fullday school* di MTs Diponegoro Sumberjo dan apakah penerapan *fullday school* dapat meningkatkan kreativitas guru PAI.

Penelitian yang penulis lakukan ini adalah termasuk dalam penelitian dengan pendekatan kualitatif. Dengan metode pengumpulan data penulis menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan untuk analisisnya, penulis menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif, yaitu berupa data-data yang tertulis atau dari lisan orang, dan pengamatan ke tempat lokasi secara langsung, sehingga dalam hal ini penulis berupaya mengadakan penelitian yang bersifat menggambarkan secara menyeluruh tentang keadaan yang sebenarnya.

Hasil penelitian yang dilakukan penulis dapat disampaikan bahwasannya penerapan *fullday school* di MTs Diponegoro Sumberjo sudah berjalan dengan baik, dalam proses belajar mengajar guru menerapkan strategi pembelajaran yang bervariasi, seperti *game*, setting pembelajaran yang berbeda, dan lain-lain, kemudian dalam meningkatkan kualitas pendidikan madrasah terus memacu dengan melengkapi sarana prasarana, pemantauan serta pembinaan belajar intensif namun tidak bersifat kaku. Dalam membentuk kreativitas guru PAI MTs Diponegoro memberikan keleluasaan cara mengajar, dengan memfasilitasi lab PAI, melaksanakan proses pembelajaran diluar kelas dan lain sebagainya. Sehingga *fullday school* ini dapat meningkatkan kreativitas guru PAI yang selanjutnya berefek pada pematangan keagamaan siswa.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkannya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan penerapan *fullday school* dalam meningkatkan kreativitas guru PAI di MTs Diponegoro Sumberjo tahun ajaran 2014.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Ibu Dra. Mu'awanah, M.Pd., selaku dosen pembimbing I, dan Ibu Salma Sunaiyah, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Ketua STAIN dan Ketua Jurusan Tarbiyah STAIN Kediri beserta staf, atas segala kebijaksanaan, perhatian dorongan sehingga penulis selesai studi.
3. Kepala Madrasah, Waka Kurikulum, Waka Kesiswaan, Guru PAI, TU dan siswa MTs Diponegoro Sumberjo, yang telah membantu kelancaran selama penelitian.
4. Teman-teman mahasiswa STAIN Kediri dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah memberi dukungan moril sehingga penulis selesai studi.
5. Ayah Almarhum, Ibunda, Kakak-kakak, Adikku, dan segenap keluarga serta orang-orang yang senantiasa mendo'akan, menyayangi, membantu, dan memotivasi selama penulis dapat menyelesaikan studi.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin.

Kediri, 29 September 2014

ZAKI ILMA ALHADAD

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
BAB II : LANDASAN TEORI	8
A. Tinjauan Tentang <i>Fullday School</i>	8
1. Pengertian <i>fullday school</i>	8
2. Sejarah munculnya <i>fullday school</i>	9
3. Gambaran tentang <i>fullday school</i>	11
4. Tujuan dan manfaat <i>fullday school</i>	13
5. Faktor pendukung dan penghambat <i>fullday school</i>	16
6. Keunggulan dan kelemahan <i>fullday school</i>	18
7. Sistem pembelajaran pendidikan <i>fullday school</i>	19
B. Tinjauan Tentang Kreativitas	22
1. Pengertian kreativitas	22
2. Ciri-ciri kreativitas	26
3. Faktor-faktor penghambat kreativitas	29
C. Tinjauan Tentang Guru PAI	31
1. Pengertian guru	31
2. Syarat-syarat guru	32
3. Fungsi dan tugas guru	34
4. Kompetensi guru	35
5. Pengertian guru kreatif	38
6. Pengertian pendidikan agama Islam	39
7. Dasar dan tujuan pendidikan agama Islam	40
8. Fungsi pendidikan agama Islam	44
9. Karakteristik pendidikan agama Islam	46

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	50
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	50
B. Kehadiran Peneliti	51
C. Lokasi Penelitian	52
D. Sumber Data	58
E. Pengumpulan Data	60
F. Analisis Data	63
G. Pengecekan Keabsahan Data	65
H. <i>Tahap-Tahap Penelitian</i>	67
BAB : IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	68
A. Paparan Data	68
B. Temuan Penelitian	77
BAB : V PEMBAHASAN	80
BAB : VI PENUTUP	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Gambar Denah Lokasi MTs Diponegoro Sumberjo.
- Lampiran 2. Data Guru MTs Diponegoro Sumberjo.
- Lampiran 3. Data Siswa MTs Diponegoro Sumberjo.
- Lampiran 4. Bagan Struktur Organisasi MTs Diponegoro Sumberjo.
- Lampiran 5. Waktu Belajar Efektif Fakultatif MTs Diponegoro Sumberjo.
- Lampiran 6. Jadwal Pelajaran MTs Diponegoro Sumberjo.
- Lampiran 7. Pembagian Tugas Mengajar dan Tugas Tambahan Lainnya.
- Lampiran 8. Pedoman Wawancara.
- Lampiran 9. Pedoman Dokumentasi.
- Lampiran 10. Pedoman Observasi.
- Lampiran 11. Surat Izin Riset/Penelitian.
- Lampiran 12. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.