

**REPRESENTASI NILAI-NILAI PERJUANGAN PADA FILM
JAKARTA VS EVERYBODY
KARYA ERTANTO ROBBY SOEDISKAM**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Program Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Sosial (S.Sos)



Oleh:

Shela Fitria Ningsih

9.335.022.19

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2023

**REPRESENTASI NILAI-NILAI PERJUANGAN PADA FILM
JAKARTA VS EVERYBODY
KARYA ERTANTO ROBBY SOEDISKAM**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Ilmu Sosial (S.sos)

Oleh

SHELA FITRIA NINGSIH

933502219

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

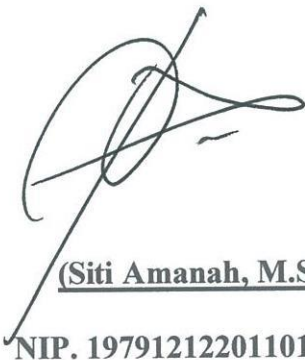
**REPRESENTASI NILAI-NILAI PERJUANGAN PADA FILM JAKARTA
VS EVERYBODY KARYA ERTANTO ROBBY SOEDISKAM**

Shela Fitria Ningsih

9.335.022.19

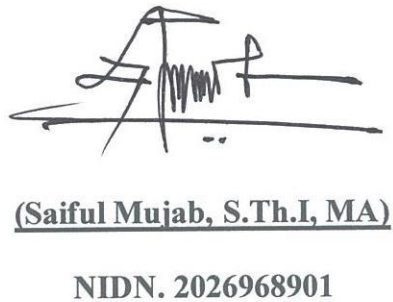
Disetujui oleh:

Pembimbing I



(Siti Amanah, M.Si)
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



(Saiful Mujab, S.Th.I, MA)
NIDN. 2026968901

NOTA DINAS

Kediri, 24 Mei 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : SHELA FITRIA NINGSIH
NIM : 9.335.022.19
Judul : REPRESENTASI NILAI-NILAI PERJUANGAN PADA FILM
JAKARTA VS EVERYBODY KARYA ERTANTO ROBBY
SOEDISKAM

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama dengan ini kami lampirkan naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaannya kami ucapkan terimakasih.


Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Saiful Mujab, S.Th.I, MA
NIDN. 2026968901

HALAMAN PENGESAHAN

REPRESENTASI NILAI-NILAI PERJUANGAN PADA FILM JAKARTA VS

EVERYBODY KARYA ERTANTO ROBBY SOEDISKAM

SHELA FITRIA NINGSIH

9.335.022.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri

(IAIN) Kediri pada tanggal 20 Juni 2023


Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 197206261999031002



(.....)

2. Penguji I
Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005



(.....)

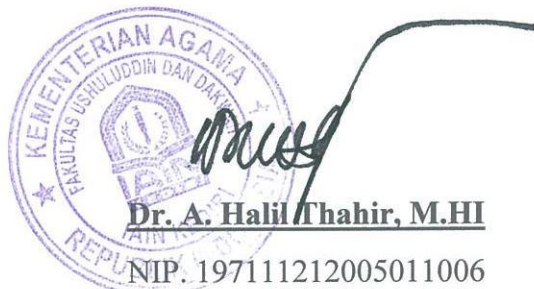
3. Penguji II
Saiful Mujab, S.Th.I, MA
NIDN. 2026968901



(.....)

Kediri, 06 Juli 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri



Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Shela Fitria Ningsih

NIM : 933502219

Fakultas/Jurusan : Ushuludin dan Dakwah / Komunikasi dan Penyiaran Islam

E-mail address : sheilafitria2901@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : REPRESENTASI NILAI-NILAI PERJUANGAN PADA FILM
JAKARTA VS EVERYBODY KARYA ERTANTO ROBBY
SOEDISKAM

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 4 Maret 2024

Penulis

(Shela Fitria Ningsih)

MOTTO

Sungguh, Kami benar-benar akan mengujimu sehingga mengetahui orang-orang yang berjihad dan bersabar di antara kamu serta menampakkan (kebenaran) berita-berita (tentang) kamu.¹

(QS. Muhammad: 31)

¹ Kementerian Agama, *Al Qur'an Dan Terjemahannya*, Penyempurnaan (Kemenag Republik Indonesia, 2019).

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shela Fitria Ningsih

NIM : 9.335.022.19

Program Studi : Komunikasi & Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin & Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul “Representasi Nilai-Nilai Perjuangan Pada Film Jakarta Vs Everybody Karya Ertanto Robby Soediskam” adalah benar benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 23 Mei 2023

Yang membuat pernyataan



Shela Fitria Ningsih
NIM. 933502219

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah wa syukurillah, atas segala rahmat dan ridha-Mu Ya Allah skripsi ini dapat terselesaikan. Karya skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya Bapak dan Ibu, kepada saudara saya, dan kepada teman-teman terdekat saya, kepada keluarga besar Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri angkatan 2019, kepada orang-orang yang selalu mendampingi dan memberikan support, saran dan masukan selama penulisan skripsi ini.

Kediri, 24 Mei 2023
Tertanda

Shela Fitria Ningsih
NIM. 933502219

ABSTRAK

Shela Fitria Ningsih, Dosen Pembimbing Siti Amanah, M.Si, dan Saiful Mujab S.Th.I, MA, Representasi Nilai-Nilai Perjuangan Pada Film Jakarta vs Everybody Karya Ertanto Robby Soediskam, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci: Semiotika, Representasi, Nilai Perjuangan

Komunikasi yang dilakukan melalui bentuk karya audio visual kini banyak digemari oleh masyarakat Indonesia, termasuk film layar lebar. Perkembangan dalam dunia film tidak lepas dari pengaruh kemajuan teknologi. Film dapat dijadikan sebuah pelajaran dalam menyikapi persoalan pada kehidupan sosial terutama untuk remaja, seperti film “Jakarta vs Everybody” yang tayang di bioskop online. Film ini menceritakan kisah perjuangan seorang remaja bernama Dom yang mempunyai impian untuk bisa menjadi aktor besar di Jakarta. Nilai perjuangan muncul ketika seseorang mengalami masalah dalam kehidupannya. Tujuan dalam penelitian ini untuk menganalisis mengenai representasi nilai-nilai perjuangan pada film Jakarta vs Everybody berdasarkan analisis semiotika Ferdinand De Saussure.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif. Penggunaan metode penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna dibalik film “Jakarta vs Everybody”. Teori yang digunakan yakni semiotika Ferdinand de Saussure yang mengkaji tentang penanda dan petanda dalam film. Data utama yang diperoleh dari film “Jakarta vs Everybody”, sedangkan data-data tambahan diperoleh dari novel, jurnal, skripsi, internet yang membahas mengenai film dan representasi. Analisis data dilakukan dengan cara mengamati film, mencari dan mengumpulkan beberapa scene dengan *screenshot*, kemudian menganalisis film tersebut dengan teori semiotika Ferdinand De Saussure.

Penelitian ini memperoleh hasil tiga representasi nilai-nilai perjuangan pada film Jakarta vs Everybody yakni *pertama*, nilai perjuangan dalam mewujudkan impian yang memuat tentang kerja keras, percaya diri dan teguh pendirian. *Kedua*, nilai perjuangan dalam bertahan hidup yang membahas tentang sikap mandiri. *Ketiga*, nilai perjuangan dalam mendapatkan kebahagiaan yang memuat tentang optimis dan pemberani. Beberapa nilai perjuangan tersebut dapat dijadikan sebagai gambaran dalam proses memperjuangkan impian dan dapat mengarahkan untuk melakukan tindakan yang bernilai positif.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, tuhan semesta alam yang telah memberikan taufik, rahmat, serta hidayah-Nya bagi peneliti, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat di dunia maupun di akhirat. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW, yang telah membimbing kita semua kejalan yang benar. Tidak lupa, peneliti juga menyampaikan banyak-banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih peneliti sampaikan terutama kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Dr. Ropingi, M.Pd selaku dosen penguji dalam sidang munaqosah skripsi ini.
5. Siti Amanah, M.Si dan Saiful Mujab, S.Th.I, MA selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
1. Kedua orang tua, Bapak Sutikno dan Ibu Arpiyah.
6. Keluarga yang selalu memberikan support serta mendoakan dalam menyelesaikan tugas-tugas perkuliahan ini.

7. Teman-teman dari semerter awal hingga sekarang yang selalu saling membantu, meniru dan mendoakan setiap ada tugas yaitu Evi Nur Fadillah (*partner* kos), Krisandria Arahma (sumber info gosip), Ainul Lutfia (si paling pasangan no 1), Nailu Roifatul Chusna (si paling nggak mau telat) dan Dzikrotul Millah (sumber info perkuliahan).
8. Teman diskusi dan cerita M. Khozinatul Asror.
9. Teman-teman seperjuangan termasuk seluruh teman-teman Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2019.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, karena itulah kritik dan saran para pembaca akan sangat membantu peneliti dalam pembuatan karya tulis selanjutnya. Semoga penelitian ini dapat memberikan inspirasi serta bermanfaat untuk semua pembaca.

Kediri, 23 Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Penelitian Terdahulu.....	8
F. Definisi Konsep.....	12
BAB II LANDASAN TEORI.....	14
A. Representasi.....	14
B. Perjuangan.....	15
C. Komunikasi Massa.....	16
D. Film.....	19
F. Semiotika Ferdinand De Saussure.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29

B. Kehadiran Peneliti	30
C. Data dan Sumber Data.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Instrumen Pengumpulan Data	32
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	32
G. Teknik Analisis Data.....	33
H. Tahap-tahap Penelitian	34
BAB IV PAPARAN DAN TEMUAN DATA.....	37
A. Film Jakarta vs Everybody	37
B. Paparan Data	50
C. Temuan Penelitian	72
BAB V PEMBAHASAN	74
A. Representasi Nilai Perjuangan Pada Film Jakarta vs Everybody Berdasarkan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure.....	74
BAB VI PENUTUP	96
A. Kesimpulan.....	96
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN.....	104

DAFTAR TABEL

Bagan 2. 1 Teori Semiotika Ferdinand De Saussure.....	26
Bagan 2. 2 Konsep Tanda Petanda Dalam Bentuk Visual dan Tulisan	26
Bagan 2. 3 Penanda Dengan Dua Petanda	27
Bagan 2. 4 Petanda Dengan Dua Penanda	28
Bagan 3. 1 Analisis Data dengan Semiotika Ferdinand De Saussure	34
Tabel 4. 1 Scene Pilihan 1 (Kerja Keras).....	50
Tabel 4. 2 Scene Pilihan 2 Bagian Pertama (Percaya Diri).....	53
Tabel 4. 3 Scene Pilihan 2 Bagian Kedua (Percaya Diri)	54
Tabel 4. 4 Scene Pilihan 3 Bagian Pertama (Teguh Pendirian)	57
Tabel 4. 5 Pilihan 3 Bagian Kedua (Teguh Pendirian)	59
Tabel 4. 6 Pilihan 4 (Mandiri).....	62
Tabel 4. 7 Pilihan 5 (Optimis)	66
Tabel 4. 8 Pilihan 6 (Pemberani).....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teori Semiotika Roland Barthes	23
Gambar 2. 2 Teori Semiotika Charles Senders Pierce	25
Gambar 4. 1 Poster Film Jakarta vs Everybody	37
Gambar 4. 2 Jefri Nichol (Pemeran Dom)	44
Gambar 4. 3 Wulan Guritno (Pemeran Pinka)	44
Gambar 4. 4 Ganindra Bimo (Pemeran Radit).....	45
Gambar 4. 5 Dea Panendra (Pemeran Khansa)	46
Gambar 4. 6 Jajang C. Noer (Pemeran Bu Ratih)	46
Gambar 4. 7 Asta Nurcahya (Pemeran Om Pay)	47
Gambar 4. 8 Chicco Jerikho (Pemeran Chicco Jerikho)	48
Gambar 4. 9 Paul Agusta (Pemeran Om Roy)	48
Gambar 4. 10 Scene Pilihan 1	50
Gambar 4. 11 Scene Pilihan 1	51
Gambar 4. 12 Scene Pilihan 2 Bagian Pertama.....	53
Gambar 4. 13 Scene Pilihan 2 Bagian Pertama.....	53
Gambar 4. 14 Scene Pilihan 2 Bagian Kedua	54
Gambar 4. 15 Scene Pilihan 2 Bagian Kedua	55
Gambar 4. 16 Scene Pilihan 2 Bagian Kedua	55
Gambar 4. 17 Scene Pilihan 3 Bagian Pertama.....	57
Gambar 4. 18 Scene Pilihan 3 Bagian Pertama.....	57
Gambar 4. 19 Scene Pilihan 3 Baan Pertama.....	58
Gambar 4. 20 Scene Pilihan 3 Bagian Kedua	59
Gambar 4. 21 Scene Pilihan 3 Bagian Kedua	59
Gambar 4. 23 Scene Pilihan 3 Bagian Kedua	60
Gambar 4. 24 Scene Pilihan 4	62
Gambar 4. 25 Scene Pilihan 4	63
Gambar 4. 26 Scene Pilihan 4	63
Gambar 4. 27 Scene Pilihan 4	64
Gambar 4. 28 Scene Pilihan 5	66
Gambar 4. 29 Scene Pilihan 5	67

Gambar 4. 30 Scene Pilihan 5	67
Gambar 4. 31 Scene Pilihan 6	69
Gambar 4. 32 Scene Pilihan 6	70
Gambar 4. 33 Scene Pilihan 6	70