

PESAN DAKWAH DALAM FILM ANIMASI “NUSSA”

KARYA BONY WIRASMONO

SKRIPSI



OLEH

MOHAMMAD MIFTACHUL RIZAL FAANZIL MUNIR

9.335.153.18

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2023

HALAMAN JUDUL

**PESAN DAKWAH DALAM FILM ANIMASI “NUSSA”
KARYA BONY WIRASMONO**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Sarjana

Oleh:

Mohammad Miftachul Rizal Faanzil Munir
9.335.153.18

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PESAN DAKWAH DALAM FILM ANIMASI
“NUSSA” KARYA BONY WIRASMONO**

MOHAMMAD MIFTACHUL RIZAL FAANZIL MUNIR

9.335.153.18

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos
NIP. 199107102019031009

NOTA DINAS

Kediri, 9 Juni 2023

Lampiran : 4 (Empat) Berkas Hal
: Bimbingan Skripsi

Kepada Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di Jl. Sunan Ampel 07, Ngroggo, Kota Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini :

Nama : Mohammad Miftachul Rizal Faanzil Munir
NIM : 933515318
Judul : Pesan Dakwah dalam Film Animasi "Nussa" Karya Bony Wirasmono

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah. Demikian nota dinas ini dibuat, atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos
NIP. 199107102019031009

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 9 Juni 2023

Lampiran : 4 (Empat) Berkas Hal
: Bimbingan Skripsi

Kepada Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kota Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini :

Nama : Mohammad Miftachul Rizal Faanzil Munir
NIM : 933515318
Judul : Pesan Dakwah dalam Film Animasi "Nussa" Karya Bony Wirasmono

Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunann yang telah diberikan dalam Sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 30 Juni 2023, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya. Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos
NIP. 199107102019031009

HALAMAN PENGESAHAN

PESAN DAKWAH DALAM FILM ANIMASI “NUSSA” KARYA

BONY WIRASMONO

MOHAMMAD MIFTACHUL RIZAL FAANZIL MUNIR

9.335.153.18

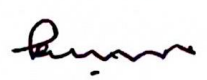
Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 30 Juni 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si

NIP. 198010142009122002


(.....)

2. Penguji I

Siti Amanah, M.Si

NIP. 197912122011012005


(.....)

3. Penguji II

Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos

NIP. 199107102019031009


(.....)

Kediri, 30 Juni 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Dr. A. Halil Thahir, M.HI

NIP. 197111212005011006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mohammad Miftachul Rizal Faanzil Munir

NIM : 933515318

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Komunikasi dan Penyiaran Islam

E-mail address : faanzilrizal@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : PESAN DAKWAH DALAM FILM ANIMASI “NUSSA” KARYA BONY WIRASMONO

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 28 Februari 2023

Penulis

(M MIFTACHUL RIZAL F. M)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Miftachul Rizal Faanzil Munir

Nim : 933515318

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul “Pesan Dakwah dalam Film Animasi “Nussa” Karya Bony Wirasmono” adalah benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atau konsekuensi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 9 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



M. Miftachul Rizal F. M

NIM. 933515318

MOTTO

“Memang baik menjadi orang penting. Tapi lebih penting menjadi orang baik”

(Jenderal Hoegeng)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah wa syukurillah atas segala rahmat dan kemurahan Allah SWT skripsi ini dapat terselesaikan. Karya skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, Bapak Saelan dan Ibu Sri Hidayati yang menjadi motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini, kepada teman-teman seperjuangan keluarga besar Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri angkatan 2018, kepada orang-orang terdekat yang selalu mendampingi dan memberikan semangat dalam mengerjakan dan menyelesaikan skripsi.

Kediri, 9 Juni 2023



M. Miftachul Rizal F. M

NIM. 933515318

ABSTRAK

Moh. Miftachul Rizal Faanzil Munir, Dosen Pembimbing Siti Amanah, M.Si, dan Lukman Hakim S.I.Kom, M. Sos, Pesan Dakwah dalam Film Animasi “Nussa” Karya Bony Wirasmono, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci: *Pesan Dakwah, Film Animasi, Semiotika Roland Barthes*

Penelitian ini membahas tentang pesan dakwah yang terdapat di dalam pengemasan cerita film animasi “Nussa”. Fokus penelitian ini adalah tanda-tanda yang menunjukkan pesan dakwah yang terdapat di dalam film animasi “Nussa” karya Bony Wirasmono serta makna pesan dakwah yang terdapat dalam film animasi “Nussa” karya Bony Wirasmono.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah teknik observasi, dokumentasi, dan studi kepustakaan dengan menjadikan film animasi “Nussa” sebagai sumber utama. Penelitian ini menggunakan analisis semiotika Roland Barthes untuk mengidentifikasi pesan-pesan dakwah yang terdapat dalam film animasi “Nussa” karya Bony Wirasmono dengan menggunakan instrumen analisis denotasi, konotasi, serta mitos dan tahap terakhir mengambil kesimpulan.

Dari hasil penelitian ini, film animasi “Nussa” karya Bony Wirasmono terdapat sepuluh pesan dakwah yang terkandung dalam alur ceritanya dengan tiga klasifikasi makna: makna pesan dakwah tentang akidah yang meliputi mengucapkan bismillah dan *dzikrullah*; makna pesan dakwah tentang akhlak yang meliputi: amanah, tawakal, bersyukur, pantang menyerah, tawaduk, saling memaafkan dan tolong menolong; makna pesan dakwah tentang syariah yaitu: berpuasa. Pesan dakwah yang terdapat di dalam film animasi “Nussa” karya Bony Wirasmono didominasi makna pesan dakwah tentang akhlak.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah memberikan taufik, rahmat, serta hidayah-Nya bagi peneliti sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat di dunia maupun akhirat. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW yang telah membimbing kita semua ke jalan yang benar. Tidak lupa, peneliti juga menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah mendukung dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih peneliti sampaikan terutama kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Siti Amanah, M.Si selaku dosen pembimbing I dan Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, masukan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Saelan dan Ibu Sri Hidayati selaku orang tua saya telah memberikan doa dan semangatnya, kakak saya, yaitu Nita, Rohman, Devi, Farih, Ihvan selalu memberikan semangat dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Teman dekat penulis dan seluruh sahabat di keluarga besar Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri angkatan 2018 telah memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran para pembaca akan sangat membantu peneliti dalam pembuatan karya tulis selanjutnya. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat untuk peneliti dan semua pembaca.

Kediri, 9 Juni 2023



M. Miftachul Rizal F. M

NIM. 933515318

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
NOTA PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vii
MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Definisi Konsep.....	12
F. Telaah Pustaka	13
BAB II LANDASAN TEORI	19
A. Pesan Dakwah	19
B. Komunikasi Massa	28
C. Film Animasi.....	29
D. Dakwah dalam Film	31
E. Semiotika Roland Barthes.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	35
A. Metode Penelitian.....	35
B. Kehadiran Peneliti.....	35
C. Objek Penelitian.....	36

D. Data dan Sumber Data	36
E. Metode Pengumpulan Data	37
F. Analisis Data	38
G. Keabsahan Data.....	39
H. Tahap-tahap Penelitian.....	40
I. Sistematika Penulisan.....	41
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	43
A. Paparan Data	43
1. Gambaran Umum Film Animasi “Nussa”	43
2. Tanda-tanda Pesan Dakwah dalam Film Animasi “Nussa” Karya Bony Wirasmono	54
3. Makna Pesan Dakwah dalam Film Animasi “Nussa” Karya Bony Wirasmono Menurut Analisis Semiotka Roland Barthes	71
B. Temuan Penelitian.....	80
BAB V PEMBAHASAN	82
A. Pesan Dakwah Akidah	82
1. Mengucap Bismillah.....	82
2. <i>Dzikrullah</i>	85
B. Pesan Dakwah Akhlak	88
1. Amanah.....	88
2. Tawakal	92
3. Bersyukur	94
4. Pantang Menyerah.....	97
5. Tawaduk	100
6. Saling Memaafkan.....	103
7. Tolong Menolong	105
C. Pesan Dakwah Syariah.....	107
1. Berpuasa	107
BAB VI PENUTUP	110
A. Kesimpulan	110
B. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA	112
RIWAYAT HIDUP.....	116

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tim Produksi Film “Nussa”	44
Tabel 4.2 <i>Scene</i> 1	54
Tabel 4.3 <i>Scene</i> 2	56
Tabel 4.4 <i>Scene</i> 3	58
Tabel 4.5 <i>Scene</i> 4	59
Tabel 4.6 <i>Scene</i> 5	61
Tabel 4.7 <i>Scene</i> 6	63
Tabel 4.8 <i>Scene</i> 7	64
Tabel 4.9 <i>Scene</i> 8	66
Tabel 4.10 <i>Scene</i> 9	68
Tabel 4.11 <i>Scene</i> 10	70
Tabel 4.12 Amanah	71
Tabel 4.13 Mengucap Bismillah	72
Tabel 4.14 Tawakal	73
Tabel 4.15 <i>Dzikrullah</i>	74
Tabel 4.16 Bersyukur	74
Tabel 4.17 Pantang Menyerah	75
Tabel 4.18 Tawaduk	76
Tabel 4.19 Saling Memaafkan	77
Tabel 4.20 Tolong Menolong	78
Tabel 4.21 Berpuasa	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Pemblokiran Konten Negatif 2022	7
Gambar 2.1 Skema Signifikasi Dua Tahap	29
Gambar 3.1 Peta Semiotika Roland Barthes	38
Gambar 4.1 Poster Film “Nussa”	39
Gambar 4.2 Nussa	43
Gambar 4.3 Rarra	44
Gambar 4.4 Umma	44
Gambar 4.5 Abba	45
Gambar 4.6 Tante Dewi	45
Gambar 4.7 Jonni	46
Gambar 4.8 Papa & Mama Jonni	46
Gambar 4.9 Abdul	47
Gambar 4.10 Syifa	47
Gambar 4.11 Bu Anggi	48
Gambar 4.12 Pak Ucok	48
Gambar 4.13 Babeh Jaelani	49
Gambar 4.14 Bibi Mur	49
Gambar 4.15 Anta	50