

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Dari hasil penelitian ini terdapat tiga belas scene tanda persahabatan, diantaranya terdapat tanda pertemuan pertama luca dan alberto, luca berjalan di daratan, membuat vespa bersama luca dengan alberto, tes vespa pertama buatan luca dengan alberto, luca, alberto giulia bertemu untuk pertama kalinya, lomba portorosso cup luca, alberto dan giulia, ercole sang pengganggu dan giulia membela luca dengan alberto, luca belajar tentang dunia daratan, luca melindungi alberto dari gangguan ercole, luca menyemangati alberto, alberto membantu luca, luca dan alberto menolong giulia, perpisahan luca dan alberto.
2. Tahap berikutnya menganalisis menggunakan teori charles sanders pierce, diantaranya terdapat enam fungsi persahabatan yang menjadi acuan peneliti untuk meneliti representasi persahabatan film animasi luca karya enrico casarosa, fungsi persahabatan, fungsi stimulasi positif, fungsi support fisik, fungsi support ego, fungsi pembandingan sosial, fungsi afeksi/intimasi.

B. Saran

1. Untuk penelitian selanjutnya, penelitian ini diharapkan bisa menjadi referensi atau memudahkan dalam meneliti dan bisa disempurnakan dari penelitian sebelumnya.

2. Untuk peneliti yang akan meneliti film, dapat melakukan riset atau meneliti terkait ilmu komunikasi dan representasi persahabatan pada film ataupun drama.

Dalam mengakui adanya kekurangan dan menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna, peneliti berharap bahwa skripsi ini akan memberikan manfaat bagi semua pembaca, terutama mahasiswa IAIN Kediri.