

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. yaitu mendeskripsikan dan menginterpretasikan memahami data yang dikumpulkan, memperhatikan dan mencatat sebanyak mungkin aspek dari situasi yang sedang dipelajari untuk mendapatkan gambaran yang lengkap dan umum tentang situasi teknologi yang sebenarnya.³¹ Penelitian kualitatif bertujuan untuk mendeskripsikan serta menjelaskan persahabatan dalam film animasi Luca karya Enrico Casarosa.

B. Kehadiran Peneliti

Kehadiran peneliti dalam penelitian ini merupakan salah satu unsur yang penting. Peneliti berperan sebagai perancang, penghimpun, dan penganalisis data penelitian. Dalam penelitian ini, peneliti terlibat secara langsung dalam semua proses pengkajian dari objek penelitian. Kehadiran peneliti diharapkan dapat lebih mengerti terkait problematika maupun tanda yang ada dalam objek penelitian.

Peneliti dalam penelitian ini juga bertugas menetapkan fokus penelitian, pemilihan objek penelitian, penganalisa data serta membuat kesimpulan atas data yang ditemukan dalam penelitian ini.

³¹ Akhmad, Khabib Alia. "Pemanfaatan media sosial bagi pengembangan pemasaran UMKM (Studi deskriptif kualitatif pada distro di Kota Surakarta)." *Dutacom* 9.1 (2015): 47.

C. Objek Penelitian

Objek penelitian yang mencakup mengenai adegan persahabatan pada film “LUCA”. Peneliti memperhatikan pengembangan karakter dalam film yang menggambarkan sifat persahabatan yang berdampak positif. Film “LUCA” memiliki nilai persahabatan yang penting untuk tersampaikan kepada penonton, seperti tentang kesetiaan, kejujuran dan empati.

D. Data dan Sumber Data

1. Data Primer

Data primer adalah sumber data utama yang penting dalam melakukan penelitian. Data primer dalam penelitian penulis ini adalah film animasi Luca karya Enrico Casarosa. Data primer yang digunakan tersebut selanjutnya akan diteliti terkait persahabatan yang terkandung dalam film tersebut.

2. Data Sekunder

Data sekunder merupakan sumber informasi lain yang tidak digunakan secara langsung sebagai sumber yang diteliti sesuai kebutuhan peneliti dalam kajian persahabatan pada film animasi “LUCA” karya Enrico Casarosa. Data sekunder dalam penelitian ini berasal dari penelusuran literatur pada buku, surat kabar dan sumber lain yang masih berkaitan dengan film yang diteliti.

E. Metode Pengumpulan Data

1. Observasi

Teknik observasi adalah pengamatan sistematis dan pencatatan gejala yang terjadi pada subjek tes. Observasi adalah kegiatan memperhatikan suatu objek dengan menggunakan semua indera.³² Dengan observasi, penelitian dapat lebih mudah dalam mengamati suatu fenomena atau kejadian secara langsung. Peneliti akan mengamati dialog-dialog dalam setiap *scene* film. Penggunaan metode observasi akan lebih memudahkan peneliti untuk mendeskripsikan persahabatan yang terdapat dalam film animasi “LUCA” karya Enrico Casarosa.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data yang mengumpulkan informasi dari berbagai sumber atau dokumen tertulis yang dimiliki oleh seorang responden atau lokasi. Dokumen adalah catatan peristiwa masa lalu.³³ Peneliti menggunakan metode dokumentasi untuk mengumpulkan data dokumen-dokumen yang berkaitan dengan objek penelitian yakni film animasi Luca karya Enrico Casarosa.

³² Limas dodi, *Metodologi Penelitian Science Methods, Metode Tradisional Dan Natural Setting, Berikut Teknik Penulisannya* (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2015). 213.

³³ Ibid, 227.

3. Studi Kepustakaan

Studi kepustakaan (*library research*) berkaitan dengan kajian teoritis dan referensi lain yang berkaitan dengan nilai, budaya, dan norma yang berkembang dalam konteks sosial yang dipelajari.³⁴ Data seperti ini yaitu seperti dari jurnal, berita, dan buku maupun literatur lainnya yang berkaitan dengan fokus penelitian.

F. Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan analisis semiotik. Jenis analisis yang digunakan adalah pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce, yang mengajukan teori segitiga makna yang terdiri dari tiga unsur utama: simbol, objek, dan interpretasi.

Penelitian ini dimulai dengan mencatat adegan dalam film yang telah ditonton. Selanjutnya, mengelompokkan adegan-adegan yang memiliki representasi persahabatan. Lalu, peneliti mencocokkan adegan yang mengandung representasi persahabatan dengan teori yang sudah dikemukakan didalam kajian teori. Setelah itu, adegan representasi persahabatan akan dianalisis menggunakan semiotika Peirce, yakni *ikon*, *indeks*, *simbol*.

³⁴ Sugiyono, *Buku Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), 291.

G. Keabsahan Data

"Untuk menjamin validitas data dan hasil temuan yang sesuai dengan kebutuhan penelitian, keabsahan data dalam penelitian dilakukan melalui kredibilitas yang mencakup:

1. Ketekunan Pengamatan

Peneliti melakukan pengamatan secara langsung dan lebih teliti pada objek penelitian film animasi Luca karya Enrico Casarosa. Pengamatan dimaksudkan untuk mendapatkan data-data yang valid agar lebih memahami persahabatan yang terdapat dalam objek penelitian tersebut.

2. Menggunakan Bahan Referensi

Peneliti dalam melakukan penelitian juga menelaah data-data yang telah diperoleh secara rinci dari film animasi Luca karya Enrico Casarosa. Seperti halnya membaca referensi dari penelitian terdahulu yang masih berkaitan dengan fokus penelitian. Selain itu ditambah dari data sekunder seperti jurnal, artikel, buku serta data dari media lainya yang relevan.

H. Tahap-Tahap Penelitian

Adapun tahapan-tahapan yang dilakukan peneliti dalam melakukan penelitian ini sebagai berikut :

1. Menentukan Tema

Pada tahap awal, peneliti melakukan proses penentuan tema dengan mencari referensi untuk penelitiannya. Peneliti memilah beberapa tema penelitian yang mengacu pada persahabatan. Dari pengumpulan referensi

tema penelitian, peneliti memilih tema yang terdapat dalam film animasi Luca karya Enrico Casarosa.

2. Merumuskan Masalah

Dari tema penelitian yang masih terlalu luas, maka peneliti melakukan penyusunan pertanyaan-pertanyaan yang akan menjadi fokus utama penelitian.

3. Menentukan Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teori semiotika Charles Sanders Peirce untuk memeriksa persahabatan dalam objek penelitian.

4. Melakukan Analisis Data

Pada tahap ini, peneliti akan menganalisis data dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce untuk mengetahui persahabatan yang terdapat film animasi

“LUCA” karya Enrico Casarosa. Proses analisis data, peneliti menggunakan hasil dokumentasi serta referensi terkait objek penelitian tersebut.

5. Membuat Kesimpulan

Pada tahap akhir, peneliti menyimpulkan hasil penelitian yang dilakukan dengan fokus pada persahabatan dalam film. Penarikan kesimpulan ini diharapkan dapat memberikan wawasan baru tentang topik tersebut dan memberikan saran bagi penelitian masa depan.