

REPRESENTASI FUNGSI PERSAHABATAN DALAM FILM ANIMASI

“LUCA” KARYA ENRICO CASAROSA

SKIRPSI

Ditulis untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh

Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Disusun Oleh:

ALFAN SYAUQI ALFARIZI

933505318

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAM ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

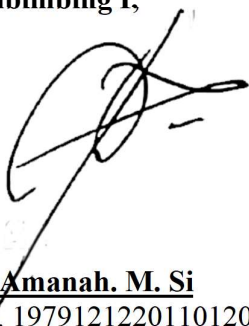
REPRESENTASI “PERSAHABATAN” DALAM FILM ANIMASI “LUCA”

KARYA ENRICO CASAROSA

ALFAN SYAUQI ALFARIZI

NIM. 933.50.53.18

Pembimbing I,



Siti Amanah, M. Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II,



Saiful Mujab, S.Th.I, M.A.
NIDN. 2026068901

NOTA DINAS

Kediri, 21 juni 2023

Nomor :

Lamp : 4 (empat) berkas

H a l : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo

Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Alfian Syauqi Alfarizi

Nim : 933505318

Judul : REPRESENTASI FUNGSI PERSAHABATAN DALAM FILMANIMASI "LUCA" KARYA ENRICO CASAROSA

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I



Siti Amanah, M. Si

NIP. 197912122011012005

Dosen Pembimbing II



Saiful Mujab, S.Th.I., M.A.

NIDN. 2026068901TA DINAS

HALAMAN PENGESAHAN

REPRESENTASI “PERSAHABATAN” DALAM FILM ANIMASI “LUCA”

KARYA ENRICO CASAROSA

ALFAN SYAUQI ALFARIZI

933.50.53.18

Telah Diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

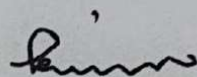
Kediri Pada Tanggal 30 Juni 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si

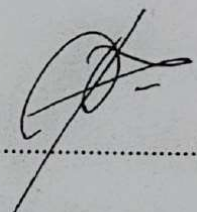
NIP. 198010142009122002

()

2. Penguji I

Siti Amanah, M.Si

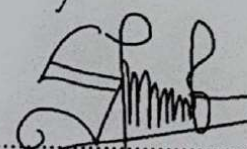
NIP. 197912122011012005

()

3. Penguji II

Saiful Mujah, S.Th.I, M.A.

NIDN. 2026068901

()

Kediri, 07 Juli 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri



Dr. A. HALIM THAHIR, M.HI

NIP. 197111212005011006

MOTTO

“Life is not about waiting for the storm to pass, it's about learning how to dance in
the rain.”

— Vivian Greene

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfian Syauqi Alfarizi

Nim : 933505318

Program studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 21 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Alfian Syauqi Alfarizi

ABSTRAK

ALFAN SYAUQI ALFARIZI, Dosen pembimbing I Siti Amanah. M. Si, Pembimbing II Saiful Mujab, S.Th.I, M.A. : Representasi “Persahabatan” dalam Film Animasi Luca Karya Enrico Casarosa, Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023.

Kata kunci: representasi, persahabatan, film, animasi, Luca

Penelitian ini membahas tentang representasi persahabatan yang terdapat di dalam cerita film animasi "LUCA". Fokus penelitian ini adalah tanda-tanda yang menunjukkan persahabatan yang terdapat di dalam film animasi "LUCA" karya Enrico Casarosa serta makna persahabatan yang terdapat film animasi "LUCA" karya Enrico Casarosa.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah teknol dokumentasi, observasi, dan studi kepustakaan dengan menjadikan film animasi "luca" sebagai sumber utama. Penelitian ini menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Pierce untuk mengidentifikasi fungsi persahabatan yang terdapat dalam film animasi "luca" karya enrico casarosa dengan menggunakan skema segitiga makna.

Hasil penelitian menunjukkan ada enam fungsi persahabatan dalam film animasi "LUCA" yaitu fungsi persahabatan, fungsi stimulasi positif, fungsi membantu fisik, fungsi membantu ego, fungsi pembanding sosial, fungsi afeksi/intimasi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat karunia-Nya, pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik. Selawat serta salam juga peneliti haturkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat-sahabatnya. Judul skripsi ambil adalah "Representasi Fungsi Persahabatan dalam Film Animasi "LUCA" Karya Enrico Casarosa"

Penulisan skripsi disusun sebagai pemenuhan salah satu persyaratan akademis untuk menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S-1) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

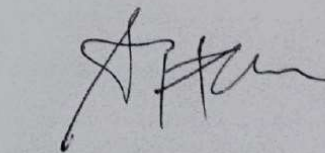
Keberhasilan peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M. Ag. selaku rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, beserta jajaran wakil rektor I, II, III.
2. Dr. K. Halil Thohir, M. Hi. Selaku ketua Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Siti Amanah, M. Si. Selaku ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri dan juga dosen pembimbing I atas waktu yang telah diluangkan untuk membimbing serta memberi dorongan, masukan, dan semangat agar dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

4. Saiful Mujab, S.Th.I, M.A. selaku dosen pembimbing II yang bersedia meluangkan waktunya memberikan masukan, semangat dan motivasi agar penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik
5. Kedua orang tua, Bapak Boedi Santosa dan Ibu Sri Utami serta Kakak Rifan Nurrofi, Adik Zulfan Kevin Annaufal, dan Adik Ardan Farhat Alfathani, juga keluarga besar yang telah memberikan banyak dukungan, motivasi dan doa selama ini sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri yang memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.
7. Teman-teman seperjuangan angkatan 2018 di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri khususnya Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
8. Kepada semua pihak yang telah berjasa kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari banyak terdapat kekurangan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini dan masih ada kurang dari kata sempurna. Peneliti berharap adanya saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan peneliti di masa yang mendatang. Akhir kata besar harapan peneliti agar skripsi ini dapat digunakan dengan sebaik-baiknya.

Kediri, 21 Juni 2023



Alfan Syauqi Alfarizi

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Telaah Pustaka	7
F. Definisi Konsep.....	11
BAB II.....	13
LANDASAN TEORI.....	13
A. Representasi	13
B. Persahabatan.....	14
C. Film Animasi.....	18
D. Semiotika	23
BAB III	30
METODE PENELITIAN.....	30
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
B. Kehadiran Peneliti.....	30
C. Objek Penelitian	31
D. Data dan Sumber Data	31
E. Metode Pengumpulan Data.....	32
F. Analisis Data	33
G. Keabsahan Data.....	34

H. Tahap-Tahap Penelitian	34
BAB IV	36
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	36
A. Gambaran Umum Dalam Film “LUCA”	36
B. Paparan Data	46
C. Temuan Penelitian.....	66
BAB V.....	68
PEMBAHASAN	68
BAB VI	85
PENUTUP.....	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Penelitian Terdahulu

Tabel 1.2 Data Penelitian Terdahulu

Tabel 1.3 Data Penelitian Terdahulu

Tabel 1.4 Data Penelitian Terdahulu

Tabel 1.5 Data Penelitian Terdahulu

Tabel 4.1 Deskripsi Umum Film Animasi “LUCA”

Tabel 4.2 Deskripsi Tokoh Film “LUCA”

Tabel 4.3 Scene 1

Tabel 4.4 Scene 2

Tabel 4.5 Scene 3

Tabel 4.6 Scene 4

Tabel 4.7 Scene 5

Tabel 4.8 Scene 6

Tabel 4.9 Scene 7

Tabel 4.10 Scene 8

Tabel 4.11 Scene 9

Tabel 4.12 Scene 10

Tabel 4.13 Scene 11

Tabel 4.2 Scene 12

Tabel 4.2 Scene 13

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 Model triadic Charles Sanders Pierce
- Gambar 4.1 Pertemuan pertama Luca dan Alberto
- Gambar 4.2 Luca belajar berjalan di daratan
- Gambar 4.3 Membuat vespa bersama Luca dengan Alberto
- Gambar 4.4 Tes vespa pertama buatan Luca dengan Alberto
- Gambar 4.5 Luca, Alberto dan Giulia bertemu untuk pertama kalinya
- Gambar 4.6 Lomba Portorosso cup Luca, Alberto dan Giulia
- Gambar 4.7 Ercole sang pengganggu dan Giulia membela Luca dengan Alberto
- Gambar 4.8 Luca belajar tentang dunia daratan
- Gambar 4.9 Luca melindungi Alberto dari gangguan Ercole
- Gambar 4.10 Luca menyemangati Alberto
- Gambar 4.11 Alberto membantu Luca
- Gambar 4.12 Luca dan Alberto menolong Giulia
- Gambar 4.13 Perpisahan Luca dan Alberto