

**AKULTURASI BUDAYA DALAM SESAJI HINDU
DI PURA PENATARAN AGUNG KILISUCI KECAMATAN MOJOROTO
KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh:

Erin Wulan Nofember

9.331.002.19

**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2023**

Halaman Persetujuan

**AKULTURASI BUDAYA DALAM *SESAJI* HINDU DI PURA PENATARAN
AGUNG KILISUCI KECAMATAN MOJOROTO KOTA KEDIRI**

Disusun Oleh :

ERIN WULAN NOFEMBER
NIM. 933100219

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I
NIP. 196902171999031001

Pembimbing II



Saiful Mujab, M.A.
NIDN. 2026068901

Kediri, Juni 2023

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal. : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo
Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Erin Wulan Nofember
NIM : 933100219
Judul : AKULTURASI BUDAYA DALAM *SESAJI*
HINDU DI PURA PENATARAN AGUNG
KILISUCI KECAMATAN MOJOROTO KOTA
KEDIRI.

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I
NIP. 196902171999031001



Saiful Mujab, M.A.
NIDN. 2026068901

HALAMAN PENGESAHAN

AKULTURASI BUDAYA DALAM *SESAJI* HINDU
DI PURA PENATARAN AGUNG KILISUCI KECAMATAN MOJOROTO
KOTA KEDIRI

ERIN WULAN NOFEMBER
9.331.002.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 23 Juni 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. M. Dimiyati Huda, M.Ag
NIP. 197403232000031003



(.....)

2. Penguji I

Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I
NIP. 196902171999031001



(.....)

3. Penguji II

Saiful Mujab, M.A.
NIDN. 2026068901



(.....)

Kediri, 23 Juni 2023
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri,

Dr. A. Halil Thahir, M.HI.
NIP. 197111212005011006

MOTTO

***"Orang yang Tidak Mengetahui Sejarah, Asal Usul dan Budaya Masa Lalunya
Seperti Pohon Tanpa Akar"***

-Marcus Garvey-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji syukur Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan nikmat yang luar biasa hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya. Nabi Muhammad SAW, yang menjadi suri tauladan yang baik bagi kita semua menuju jalan kebenaran.

Selama penyelesaian skripsi ini, penulis dibantu oleh pihak yang telah memberikan semangat dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Kepada orangtua saya, Bapak Ach. Syamsul dan Ibu Wiwin Sofiah yang selalu mendukung dan mendo'akan anak perempuannya hingga akhir hayat. Keluarga yang sudah mengasuh saya waktu kecil Bapak H. Warsidi, Ibu Hj. Sumiati dan Kakak Ria Nuriati. Serta kakak kandung saya Sisca sari, kakak ipar Mulyono dan keponakan Indisya Laili Alfa Azizah yang selalu menyemangati saya.
2. Bapak dosen pembimbing sekaligus wakil Dekan II Bapak Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I dan Bapak Saiful Mujab, M.A. terimakasih selalu membimbing, membantu dan memberi masukan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabat seperjuangan saya di kampus Intan, Vina, Farida, Febri, Amalia dan Wapa yang selalu membantu, mensupport, mendengarkan curhatan saya dan menemani saya mengerjakan skripsi ini.
4. Teman-teman yang sudah saya anggap sebagai saudara saya Hita, Alwi, S.H. dan Mumajad, M.Pd terimakasih selalu mendengarkan curhatan saya dan selalu siap membantu saya dalam keadaan apapun.
5. Pak Ketut, Bu Made, Mangku Luis, Bu Anjarwati dan Mas Bayu Wiarta, S.Pd, M.Pd terimakasih sudah membantu memberikan informasi yang penulis butuhkan dan membantu pengerjaan dari awal sampai selesai skripsi ini.
6. Ahmad Fanani, S.H. tunangan saya yang InsyaAllah segera menjadi suami saya, terimakasih selalu membantu, mendengarkan keluh kesah saya dan sabar menemani saya dalam keadaan apapun.

ABSTRAK

ERIN WULAN NOFEMBER, Dosen Pembimbing Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I. dan Saiful Mujab, M.A. Akulturasi Budaya dalam *Sesaji* Hindu di Pura Penataran Agung Kilisuci Kecamatan Mojojoto Kota Kediri, Skripsi, Program Studi Studi Agama Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023.

Kata kunci: Akulturasi Budaya, Sesaji Hindu

Budaya merupakan keseluruhan sistem gagasan, tindakan dan hasil karya manusia dalam kehidupan masyarakat yang dijadikan milik diri manusia dengan belajar. Untuk memahami aktivitas kebudayaan dan salah satu elemen penting di dalamnya adalah agama. Kebudayaan saling berhubungan dengan agama, karena agama memberi peranan penting dalam kehidupan masyarakat Indonesia. Setiap manusia mempunyai kebudayaannya masing-masing dan mewujudkan kebudayaannya dalam bentuk gagasan, nilai-nilai, ide, norma-norma yang ada pada masyarakat. Agama Hindu merupakan salah satu agama yang menyatu dengan kebudayaan. Pura Penataran Agung Kilisuci Kota Kediri terdapat suatu kebudayaan unik dalam budaya *sesajinya* yang masih digunakan hingga saat ini.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Penelitian ini menggunakan teori yang dikemukakan oleh Koentjaraningrat tentang akulturasi budaya. Teori ini menjelaskan bahwasannya akulturasi budaya merupakan proses sosial yang muncul ketika suatu kelompok manusia dengan budaya tertentu bertemu dengan unsur-unsur budaya asing dengan sedemikian rupa, sehingga unsur-unsur budaya asing tersebut diterima dan secara bertahap dimasukkan ke dalam budaya mereka sendiri tanpa menyebabkan hilangnya kepribadian budaya itu sendiri. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui sejarah dan proses terjadinya akulturasi budaya *sesaji* serta wujud dari akulturasi budaya *sesaji* di Pura Penataran Agung Kilisuci.

Hasil dari penelitian ini adalah factor yang melatarbelakangi terjadinya akulturasi budaya *sesaji* di Pura Penataran Agung Kilisuci adalah karena banyaknya umat pendatang dari Bali yang menetap di Kota Kediri yang membawa budaya Bali dan melebur dengan budaya lokal (Jawa) sehingga menghasilkan budaya baru berupa *sesaji* yang berisi dua budaya tersebut.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkannya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi dengan pembahasan Akulturasi Budaya dalam *Sesaji* Hindu di Pura Penataran Agung Kilisuci Kecamatan Mojojoto Kota Kediri. Sholawat serta salam selalu penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umat manusia dari jalan kegelapan menuju jalan terang benderang.

Ucapan terimakasih yang sangat tulus penulis ucapkan pada diri sendiri karena sudah bersabar dan mau menyelesaikan skripsi serta drama-dramanya dengan sebaik-baiknya. Dan tidak lupa penulis menyampaikan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi. Ucapan terimakasih juga penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Dr. Moh. Arif, M.A. selaku Ketua Program Studi Studi Agama Agama.
4. Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberi arahan, dukungan, dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Saiful Mujab, M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang juga memberi arahan, dukungan, dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Kepada seluruh pengurus Pura Penataran Agung Kilisuci Kota Kediri yang telah bersedia membantu peneliti untuk mengumpulkan data yang bersangkutan dengan penelitian ini.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Amin.

PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erin Wulan Nofember
NIM : 933100219
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah
Program Studi : Studi Agama-Agama
Judul Skripsi : Akulturasi Budaya dalam *Sesaji* Hindu di Pura Penataran Agung Kilisuci Kecamatan Mojojoto Kota Kediri.

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya penulis sendiri dan diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan bukan pengambil alihan hasil karya oranglain kecuali pada bagian-bagian tertentu yang secara tertulis dijadikan sumber acuan dan disebutkan dalam footnote serta daftar Pustaka. Demikian pernyataan ini dibuat, apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Kediri, 10 Juli 2023
Yang membuat pernyataan



Erin Wulan Nofember
933100219

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan.....	ii
Nota Dinas.....	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Motto.....	v
Halaman Persembahan	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Tujuan Penelitian	8
C. Kegunaan Penelitian.....	8
D. Penelitian Terdahulu	10
BAB II.....	14
LANDASAN TEORI.....	14
A. Kajian Tentang Akulturasi Budaya.....	14
1. Pengertian Akulturasi Budaya	14
2. Konsep Akulturasi Budaya Mneurut Koentjaraningrat.....	16
B. Kajian Tentang <i>Sesaji</i> Hindu	18
1. Pengertian <i>Sesaji</i> Hindu	18
2. Macam-Macam <i>Sesaji</i> Hindu.....	21
BAB III	23
METODE PENELITIAN.....	23
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	23
B. Kehadiran Peneliti.....	24
C. Lokasi Penelitian.....	25
D. Sumber Data.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
BAB IV	33

PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	33
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	33
B. Paparan Data	37
C. Temuan Penelitian.....	49
BAB V.....	51
PEMBAHASAN	51
A. Akulturasi Budaya dalam <i>Sesaji</i> Hindu di Pura Penataran Agung Kilisuci	51
B. Wujud Akulturasi Budaya dalam <i>Sesaji</i> Hindu di Pura Penataran Agung Kilisuci	55
BAB VI	62
PENUTUP.....	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	68
RIWAYAT HIDUP.....	74