

**REPRESENTASI PESAN DAKWAH ISLAM DALAM NOVEL  
"THE ANNOUNCER" KARYA IBNU NOVEL HAFIDZ**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I)**



Oleh :

**ERWIN SUSANTO  
NIM : 9.335.021.09**

STAIN / IX / Prope.	
No. Klas:	KS KPI-14 001
No Ind:	1414001
Tanggal:	04-09-2014
Sifat:	Ⓞ

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI ISLAM  
JURUSAN USHULUDDIN  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
(STAIN) KEDIRI  
2014**

Halaman Persetujuan

**REPRESENTASI PESAN DAKWAH ISLAM DALAM NOVEL *THE ANNOUNCER* KARYA IBNU NOVEL HAFIDZ**

ERWIN SUSANTO  
NIM. 9.335.021.09


Disetujui Oleh

Pembimbing I



Dr. PRILANI, M.Si  
NIP. 19780421 200501 1002

Pembimbing II



Siti Amanah, M.Si  
NIP. 19791212 2011 01 2005

NOTA DINAS

Kediri, Juli 2014

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth, Bapak Ketua Sekolah Tinggi  
Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing  
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : ERWIN SUSANTO  
NIM : 9335.021.09  
Judul : REPRESENTASI PESAN DAKWAH ISLAM DALAM  
NOVEL *THE ANNOUNCER* KARYA IBNU NOVEL  
HAFIDZ

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami  
berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat  
sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya,  
dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami  
ucapkan terima kasih.

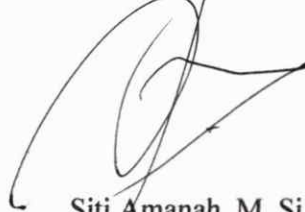
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. PRILANI, M.Si  
NIP. 19780421 200501 1002

Pembimbing II



Siti Amanah, M. Si.  
NIP. 19791212 2011 01 2005

Halaman Pengesahan

**REPRESENTASI PESAN DAKWAH ISLAM DALAM NOVEL *THE ANNOUNCER* KARYA IBNU NOVEL HAFIDZ**

ERWIN SUSANTO  
NIM. 9.335.021.09

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri  
(STAIN) Kediri pada tanggal 19 Juli 2014

Tim Penguji,


1. Penguji Utama  
Dr. Ropingi, M.Pd  
NIP. 19720626 199903 1 002
2. Penguji I  
Dr. Prilani, M.Si  
NIP. 19780421 200501 1002
3. Penguji II  
Siti Amanah, M.Si  
NIP. 19791212 2011 01 2005

  
(.....)  
  
(.....)  
  
(.....)

Kediri, 11 Agustus 2014

Ketua STAIN Kediri



  
Dr. Nur Chamid, MM.  
NIP. 19680714 199703 1 002

# Motto

***“Mboh Piye Carane Kudu Iso”***

(Bagaimanapun caranya harus bisa)

*(Erwin Shiddhartha)*

## PERSEMBAHAN

Segala puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Illahi Robbi Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang telah memberikan begitu banyak nikmat dan senantiasa memberikan hidayah-Nya kepada setiap makhluk ciptaan-Nya. Alhamdulillah Robbil Alamiin, berkat RahmatNya dan Syafaat dari Nabi Muhammad SAW, sehingga berkat izin-Nya pula akhirnya penuils dapat menyelesaikan skripsi ini, dan saya persembahkan untuk :

1. Bopo tercinta (Paito) dan biyung tersayang (Miati) yang telah merawat, mendidik dan menyayangiku dengan penuh kesabaran dan tanpa pamrih.
2. Ibnu Novel Hafidz, yang telah mengizinkan novel terbaiknya untuk dapat diteliti. Sebuah tangan dingin dalam merangkai kata yang penuh dengan makna yang luar biasa.
3. Saudara-saudaraku seperjuangan Komunikasi Islam Angkatan 2009 yang memiliki kekerabatan layaknya saudara. Terima kasihku tak bisa disebutkan satu persatu. Hanya satu yang dapat aku ucapkan, sebuah kehormatan memiliki sahabat seperti kalian.
4. Hurixerz yang selalu memberikan semangat yang tiada pernah mati. M. Syukri, dan Ilman Lathief, kalian adalah sosok luar biasa yang pernah aku kenal dalam hidupku.

5. *Crew Tas Fm Kediri* yang selalu memberikan semangat untukku belajar beragam hal. Dari yang sebelumnya hanya bisa satu hal, menjadi bisa beragam hal. Terima kasih, Mas Bos Adit yang mengajarkan untuk terus *struggle*, Mami Elsa Dira yang memberikan kata-kata motivasi, Shasya Louisa yang selalu teriak-teriak membuat tertawa kala *stress*, Nona Ganis (Encis) yang selalu berbagi *job*, Pak MD, dan yang lainnya terima kasih banyak.
6. Seseorang terkasih yang telah memberikan semangat dan selalu menghiburku. Inspirasiku tanpa batas.
7. Seluruh saudaraku Komunikasi STAIN Kediri tanpa terkecuali.



## ABSTRAK

ERWIN SUSANTO, Dosen Pembimbing Dr. PRILANI, M.Si. dan SITI AMANAH, M.Si.: REPRESENTASI PESAN DAKWAH ISLAM DALAM NOVEL *THE ANNOUNCER* KARYA IBNU NOVEL HAFIDZ, Komunikasi Islam, Ushuluddin, STAIN Kediri, 2014.

Kata Kunci: Representasi, Pesan Dakwah, Novel *The Announcer*.

Novel merupakan salah satu media dakwah yang memiliki daya tarik tersendiri bagi penulis, khususnya yang terdapat dalam novel *The Announcer* karya Ibnu Novel Hafidz. Pesan dakwah direpresentasikan melalui media novel.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis semiotik. Analisis semiotik adalah cabang ilmu yang berurusan dengan pengkajian tanda dan segala sesuatu yang berhubungan dengan tanda, seperti sistem tanda dan proses yang berlaku bagi penggunaan tanda. Secara sederhana perhatian utama dari semiotika ada dua, yaitu hubungan antara tanda dan maknanya, serta bagaimana tanda-tanda tersebut dikombinasikan menjadi kode-kode.

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan model analisis semiotik Roland Barthes. Objek penelitian dalam penelitian ini adalah novel *The Announcer* karya Ibnu Novel Hafidz, sehingga akan diperoleh makna denotasi, konotasi dan mitos dari hubungan ketiganya.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa terdapat pesan dakwah yang terdiri dari pesan Aqidah, Syariah, dan Akhlak dalam novel *The Announcer*. Pesan dakwah Aqidah terdapat 22 pesan dakwah. Dalam pesan Aqidah yang ditemukan penulis menjelaskan mengenai kewajiban manusia untuk beriman kepada Allah. Pesan dakwah Syariah terdapat 24 pesan dakwah. Pesan dakwah Syariah yang mendominasi dalam novel adalah Syariah Ibadah. Syariah Ibadah di sini menjelaskan mengenai kewajiban manusia untuk menjalankan sholat. Pesan dakwah Akhlak terdapat 55 pesan. Akhlak yang ditonjolkan di sini adalah Akhlak terpuji, seperti kala akan memasuki rumah harus mengungkapkan salam. Tanggapan *audience* sangat baik terhadap novel *The Announcer* karya Ibnu Novel Hafidz. *Audience* menyebutkan banyak mendapat pengetahuan tentang media radio, selain itu juga mendapatkan ilmu tentang Islam. Ilmu tentang kesabaran, ketabahan, dan keteguhan akan memberikan hasil yang tidak terkira.



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, kepada para sahabat, keluarga, dan umatnya hingga akhir zaman. Alhamdulillah karena ridho dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Pesan Dakwah Dalam Novel *The Announcer* karya Ibnu Novel Hafidz”.”

Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Nur Chamid, MM selaku Ketua STAIN Kediri.
2. Dra. Robingatun, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial STAIN Kediri.
3. Dr. Prilani, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi Islam, sekaligus pembimbing I.
4. Siti Amanah, M.Si pembimbing II yang telah memberikan bimbingan kepada penulis.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Komunikasi Islam STAIN Kediri.
6. Kedua orang tua penulis yang selalu tulus mendoakan serta sabar memberikan dorongan kepada penulis untuk senantiasa menimba ilmu.
7. Semua kawan Angkatan 2009 yang telah menemaniku selama menempuh perkuliahan di Komunikasi Islam STAIN Kediri.
8. Semua keluarga besar Komunikasi Islam STAIN Kediri yang menjadi motivasi bagi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabatku yang juga menjadi saudaraku, yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi. Semoga kita akan terus menjadi sahabat dan takkan terganti.

10. Seseorang terkasih yang selalu memberikan inspirasi.
11. Ibnu Novel Hafidz yang telah memberikan ijin untuk penulis melakukan penelitian atas novel *The Announcer*.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Akhirnya penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis harapkan adanya saran dan kritikan sebagai masukan untuk kesempurnaan karya ini. Semoga karya ini mempunyai arti dan memberi nilai tambah, dan semoga tulisan ini bisa bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya serta yang memerlukan data atau referensi untuk tulisan lain. Amin Ya Robbal Alamin.

Kediri, Juni 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
NOTA DINAS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR SKEMA .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I : PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	5
BAB II : LANDASAN TEORI .....	7
A. Telaah Pustaka .....	7
B. Representasi Pesan Dakwah .....	10
1. Pengertian Representasi .....	10
2. Pengertian Pesan .....	11
3. Definisi Dakwah .....	12
4. Unsur Dakwah .....	13
5. Pesan Dakwah .....	17
6. Pengertian Novel .....	22
7. Unsur Novel .....	22
8. Jenis Novel .....	26
9. Analisis Teks Media .....	27

BAB III : METODE PENELITIAN.....	35
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	35
B. Sumber Data.....	36
C. Pengumpulan Data.....	36
D. Analisis Data .....	37
E. Pengecekan Keabsahan Data.....	40
F. Tahap-Tahap Penelitian .....	40
BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	44
A. Riwayat Hidup Ibnu Novel Hafidz.....	44
B. Paparan Data Novel <i>The Announcer</i> .....	46
C. Temuan Penelitian Pesan Dakwah Islam dalam Novel <i>The Announcer</i> .....	79
D. Tanggapan Pembaca Novel <i>The Announcer</i> .....	89
BAB V : PEMBAHASAN.....	93
A. Pesan Dakwah dalam Novel <i>The Announcer</i> Karya Ibnu Novel Hafidz.....	93
B. Pemaknaan Simbol-Simbol Pesan Dakwah dalam Novel <i>The Announcer</i> Karya Ibnu Novel Hafidz dengan Pendekatan Semiotika Roland Barthes .....	129
C. Tanggapan Pembaca Tentang Pesan Dakwah Islam dalam Novel <i>The Announcer</i> Karya Ibnu Novel Hafidz .....	179
BAB VI : PENUTUP.....	183
A. Kesimpulan .....	183
B. Saran .....	185
DAFTAR PUSTAKA .....	186
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

## DAFTAR SKEMA

	Halaman
Skema 1. Analisis Semiotik menurut Roland Barthes .....	38
Skema 2. Struktur Plot .....	75



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Identifikasi Pesan Dakwah dalam Novel <i>The Announcer</i> .....	80
Tabel 2. Kategori Pesan Dakwah dalam Novel <i>The Announcer</i> .....	95
Tabel 3. Pesan-Pesan Dakwah Aqidah dalam Novel <i>The Announcer</i> .....	96
Tabel 4. Pesan-Pesan Dakwah Syariah dalam novel <i>The Announcer</i> .....	109
Tabel 5. Pesan-Pesan Dakwah Akhlak dalam Novel <i>The Announcer</i> .....	116

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi .....	I
Lampiran 2. Wawancara dengan Pengarang Novel .....	II
Lampiran 3. Wawancara dengan Pembaca Novel .....	III
Lampiran 4. Foto Bersama Pengarang Novel .....	IV
Lampiran 5. Foto <i>Cover</i> Novel <i>The Announcer</i> .....	V