

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. مشكلات التعلم

##### 1. فهم مشكلة

مشكلة يأتي من مشكلة الكلمة التي يتم تفسيرها مع شيء لا يزال يسبب مشكلة أو لا يزال لا يمكن القيام به. من الفهم أعلاه، يمكن أن يفهم أن مشكلة مشكلة أو مشكلة لم يتم حلها ويتداخل مع نشاط. المشكلات تلبه فهم الأشياء التي تسبب المشاكل التي لا يمكن حلها/مشكلة. يذكر مختار بوخوري في كتاب محمد أن أنشطة التعليم الديني تتم خلال هذه الفترة بشكل أكثر وحدة وأقل تفاعلاً مع الأنشطة التعليمية الأخرى. هذا النوع من طريقة العمل هو أقل فعالية لأغراض زرع جهاز قيمة معقدة.<sup>1</sup>

##### 2. فهم التعلم

وفقاً لريتانو، التعلم هو نتاج التفاعل المستمر بين التنمية والخبرة الحياتية. والحقيقة هي أن التعلم هو جهد واع من المعلم لمواءمة طلابه (توجيه تفاعل الطلاب مع موارد التعلم الأخرى) في إطار الأهداف المتوقعة. من هذا التعريف من تريتانو يمكننا أن نعرف بوضوح أن أنشطة التعلم لا يمكن فصلها عن التفاعل في اتجاهين، وهي من المعلم والمتعلمين. حيث بين البلدين هناك اتصال مكثف (نقل) وتوجه لتحقيق الهدف الذي تم تحديدها مسبقاً. وفي الوقت نفسه، وفقاً لسلامة، فإن التعلم هو تمكين المتعلمين الذي يتم من خلال التفاعل بين سلوك التدريس وسلوك الطلاب سواء في الفصول الدراسية أو خارج الفصول الدراسية، وفقاً

<sup>1</sup>SaprinEfendidkk, "Problematika Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SD Negeri 064025 Kecamatan Medan Tuntungan", EduRiligia, Vol. 2, No. 2, April-Juni 2018, Hal. 268

لعمرك، فإن التعلم هو مزيج يتم ترتيبه بما في ذلك العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم. وفقا لبرونر، في عملية التعلم يمكن تقسيمها إلى ثلاث مراحل أو حلقات، وهي معلومات و التحول و تقييم.<sup>2</sup>

3. العوامل التي تؤثر على التعلم

#### أ. عامل المعلم

المعلم هو عنصر حاسم جدا في تنفيذ استراتيجية التعلم. فبدون معلم، مهما كان جيدا، من المستحيل تنفيذ هذه الاستراتيجية. يعتمد التنفيذ الناجح لاستراتيجية التعلم على خبرة المعلم في استخدام أساليب التعلم وتقنياته وتكتيكاته. وفي عملية التعلم، لا يعمل المعلمون كنماذج أو قدوة للطلاب الذين يتم تدريسهم فحسب، بل أيضا كمديرين للتعلم. وبالتالي فإن فعالية عملية التعلم تقع على عاتق المعلم. لذلك، فإن نجاح عملية التعلم يتحدد إلى حد كبير من خلال جودة أو قدرة المعلم.

#### ب. عامل الطالب

وكما هو الحال مع المعلمين، فإن العوامل التي يمكن أن تؤثر على عملية التعلم انطلاقا من جانب الطالب تشمل جوانب من خلفية الطالب يقول دنكين إنها تسمى تجارب التلاميذ التكوينية بالإضافة إلى عوامل السمات التي لدى الطلاب. وتشمل جوانب خلفية الطالب نوع جنس الطالب ومكان ميلاده ومكان إقامته والمستوى الاجتماعي والاقتصادي للطالب، من الأسرة التي ينحدر منها الطالب وما إلى ذلك؛ أن ينظر إليها من الصفات التي يتمتع بها الطلاب بما في ذلك القدرات الأساسية والمعرفة والمواقف.

#### ج. المرافق وعوامل البنية التحتية

المرافق هي كل ما يدعم مباشرة عملية التعلم السلس، مثل تعلم وسائل الإعلام، وأدوات الدرس، واللوازم المدرسية وهلم جرا، في حين أن البنية التحتية هي كل ما يمكن أن

<sup>2</sup>Sutiah, "TeoriBelajardanPembelajaran", (Sidoarjo :Nizamia Learning Center, 2016), Hal. 5-6

يدعم بشكل غير مباشر نجاح عملية التعلم على سبيل المثال، الطريق إلى المدرسة، والإضاءة المدرسية، ودورات المياه وهلم جرا. وسيساعد اكتمال المرافق والبنية التحتية المعلمين في تنفيذ عملية التعلم، وبالتالي فإن المرافق والبنية التحتية هي عناصر مهمة يمكن أن تؤثر على عملية التعلم. المدارس التي لديها مرافق كاملة والبنية التحتية. أولاً، يمكن لاكتمال المرافق والبنية التحتية أن يعزز شغف وتحفيز معلمي التدريس. ويمكن النظر إلى التدريس من بعدين، هما عملية تقديم المواد الدراسية وعملية ترتيب بيئي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. ثانياً، يمكن أن يوفر اكتمال المرافق والبنية التحتية مجموعة متنوعة من الخيارات للطلاب للتعلم. كل طالب لديه قوة تعلم مختلفة. الطلاب الذين هم نوع التدقيق سوف تتعلم بسهولة أكبر من خلال السمع، في حين أن نوع من الطلاب الذين البصرية سوف تتعلم بسهولة أكبر من خلال الرؤية. إن اكتمال المرافق والبنية التحتية سيسهل على الطلاب اتخاذ خيارات في التعلم.

د. (العوامل البيئية

انطلاقاً من أبعاد البيئة هناك عاملان يمكن أن يؤثر على عملية التعلم، وهما عوامل التنظيم الطبقي وعوامل المناخ الاجتماعي النفسي. تعتبر عوامل تنظيم الفصل الدراسي التي تتضمن عدد الطلاب في فصل دراسي واحد جانبا مهماً يمكن أن يؤثر على عملية التعلم. تنظيم الصف كبير جداً. في حين أن عامل المناخ الاجتماعي والنفسي، والمعنى هو انسجام العلاقات بين الناس المشاركين في عملية التعلم. يمكن أن يحدث المناخ الاجتماعي داخلياً أو خارجياً، والمناخ الاجتماعي والنفسي الخارجي هو انسجام العلاقة بين المدرسة والعالم الخارجي، على سبيل المثال علاقة المدرسة مع أولياء أمور الطلاب، وعلاقة المدرسة بالمؤسسات المجتمعية وما إلى ذلك.<sup>3</sup>

<sup>3</sup>Susiana, "Problematika Pembelajaran PAIdi SMKN 1 Turen", Jurnal At-Thariqah, Vol. 2, No. 1, Juni 2017, Hal. 82-83

## ب. مهارة الكلام

### 1. مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو شكل من أشكال المهارة اللغوية التي تتحسن في حياة الطفل، والتي لا تبدأ إلا بمهارة الاستماع، وخلال ذلك الوقت يتعلم الطفل القدرة على الكلام.<sup>4</sup> مهارة الكلام هي المرحلة الثانية بعد مهارة الاستماع. إذا كانت نتائج البذر الجيد يمكن أن تدعم مهارة الشخص في الكلام. يمكن ممارسة مهارة الكلام بشكل عام من قبل الجميع. ولكن الكلام الماهر الذي يمكن أن ينوم جمهوره ولكن فقط عدد قليل من الناس يمكن أن تفعل ذلك. يمكن تفسير الكلام بشكل عام على أنه تسليم لنوايا المرء (الأفكار والأفكار والقلب) للآخرين باستخدام لغة منطوقة بحيث يمكن فهم النية من قبل الآخرين. مهارة الكلام هي واحدة من المكونات الهامة في تعلم اللغة التي يجب أن تكون مملوكة من قبل المعلمين والمتعلمين في كل مكان. تدريب الكلام الماهر ومطالبة الطلاب بالقدرة على التواصل مع الطلاب الآخرين.<sup>5</sup>

المهارة هي حذاقة تنمو بالتعلم وقد تكون حركة أو لفظية عقلية أو مزيجاً من أكثر من نوع.<sup>6</sup> الكلام أصل اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرين.<sup>7</sup> والكلام اصطلاحاً هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع

<sup>4</sup>Luluk Sri AgusPrasetyoningsihdkk, "KeterampilanBerbicaraTinjauanDeskriptifdanPenerapannyaDalamPembelajaranBahasa Indonesia", (Malang: Literasi Nusantara Abadi, 2021), Hal. 10

<sup>5</sup>Muhammad Ilhamdkk, "KeterampilanBerbicara :PengantarKeterampilanBerbicara", (Pasuruan : Lembaga Academic danReseach Institute, 2020), Hal. 4-5

<sup>6</sup> محمدعلي الخولي, قاموس التربية, (لبنان بيروت : دار العلم للملايين, 1980 م), ص 446

<sup>7</sup> علي حسين الدليمي, الطرائق العلمية في تدريس اللغة, (عمان-أردون : دار السروق, 2003 م), ص 200

من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.<sup>8</sup> وانطلاقاً من التعريفات السابقة فإن المهارات الكلامية هي صحة اللفظ وصحة التنغيم و الكلام بسرعة مناسبة.<sup>9</sup> إن الكلام الذي يعرف بالمحادثة أو الإنشاء الشفهي, هو مهارة من مهارات اللغة التي بها تنتقل الأفكار, والمعتقدات, والآراء والمعلوما, والطلبات إلى الآخرين بوساطة الصوت, فهو ينطوي على لغة وصوت وأفكار وأداء.<sup>10</sup>

## 2. أهمية مهارة الكلام

- الكلام ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية, بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية. أما أهمية الكلام فمنها<sup>11</sup> :
1. الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود
  2. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكار
  3. نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير, والمتعلم والجاهل, والذكر والأنثى, حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة, والتعبير عن مطالبته الضرورية
  4. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة, في حاجة ماسة إلى المناقشة وإبداء الرأي والإقناع, ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع علي التحدث الذي سيؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.
  5. الكلام مؤشر صادق – إلي حد ما – للحكم علي المتكلم, ومعرفة مستواه الثقافي, وطبقته الاجتماعية, ومهنته أو حرفته, ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم, إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم, ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان, ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

<sup>8</sup> مني إبراهيم للبودي, الحوار – فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمية, (القاهرة: مكتبة وهبة, 2003 م), ص 10

<sup>9</sup> محمد علي الخولي, المرجع السابق, ص 456

محسن علي عطية, الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية, (عمان, الأردن : دار الشروق للنشر والتوزيع, 2006 م), ص 10204

أحمد فؤاد عليان, المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها, (الرياض : دار المسلم, 1992 م), ص 87-118

### 3. مواد تعليم مهارة الكلام

هي عملية بين متكلم ومستمع أو أكثر، متكلم هو مرسل للفكرة، ومستمع هو مستقبل للفكرة. وكل منهما له دوره في عملية الإتصال، ودور المتحدث يتلخص في توضيح أفكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكرة والإستفسار عن المعني الغامض في الحديث.<sup>12</sup>

### 4. الغرض من مهارة الكلام

واستنادا إلى أنشطة اللغة الشفوية، فإن نطاق الكلام واسع جدا، سواء كان رسميا مثل المحاضرات العلمية أو النقاش أو غير الرسمي مثل المناسبات العائلية والمقدمات والوداع. يمكن تجميع الغرض من مهارات الكلام في ثلاثة مجالات، وهي المعرفية، العاطفية، والحركي النفسي.

الأهداف المعرفية أو المعرفية بحيث يمكن للشخص أن يعرف ويفهم التعميمات ونظرية الكلام وتطبيق (تطبيق) وتحليل والجمع والتقييم. في المجال العاطفي يتعلق جوانب الموقف، والاهتمام والاهتمام والعاطفة والقيمة. بهدف الحب والحب والتباهي المعرفة ومهارة الكلام باعتبارها واحدة من خصائص معلم اللغة المهنية. والواقع أنه كان سعيدا جدا بنشر معرفته لزملائه الذين لم يفهموا نظرية الكلام. وعلاوة على ذلك، في المجال الحركي النفسي، تشمل مهارة الكلام القدرات البدنية ومهارات الحركة وتطبيق المفاهيم والتعميمات ونظريات الكلام في عملية تعلم تعليم اللغة في المدرسة وخارج المدرسة على حد سواء.

واستنادا إلى المجالات الثلاثة المذكورة أعلاه، نرى بعض الأهداف التي تريد تحقيقها، من بين أهداف أخرى: وعلى استعداد لقبول المشورة أو النقد أو دحض رأيه لأن هذا إسهام قيم للغاية بالنسبة له. من خلال إشراك الطلاب أو الطلاب أو المعلمين مباشرة في مختلف الأنشطة الناطقة، بطبيعة الحال، سيتم زيادة أنشطتهم وتشجيع حماسهم لممارسة أكثر. تحسين مهارة الكلام في التدريس يعني أن الطلاب والطلاب والمعلمين يمكنهم تطبيق أو

أحمد فؤاد عليان، المرجع السابق، ص 109<sup>12</sup>

تطبيق المفاهيم والنظريات والتعميمات الذين يتكلمون في وسط المجتمع.<sup>13</sup>

## 5. استراتيجيات تعلم مهارة الكلام

التعلم، تحدد الاستراتيجية تحقيق أهداف التعلم. الاستراتيجية هي واحدة من الخطابات التي غالبا ما يتم تسليط الضوء عليها في أنظمة تعلم اللغة. إن نجاح أو عدم وجود برنامج لتعليم اللغة يتم الحكم عليه دائما من خلال استراتيجية التدريس المستخدمة، لأن الاستراتيجية هي التي تحدد إنجاز المحتوى وكيفية تدريس اللغة. وقد استخدم مصطلح الاستراتيجية لأول مرة بين الجيش ويفسر على أنه فن تصميم (تشغيل) الحرب، ولا سيما تلك المرتبطة ارتباطا وثيقا بتحركات القوات والملاحظة في مواقع الحرب التي ينظر إليها على أنها الأكثر ربحية لتحقيق النصر. واليوم، تقترض مجالات العلوم الأخرى استراتيجية المصطلح بكثافة، بما في ذلك مجال العلوم التعليمية.

وفيما يتعلق بالتدريس والتعلم، يقصد باستخدام استراتيجية المصطلح أن يكون قوة جهود المعلم في إنشاء نظام بيئي يسمح بحدوث عملية التدريس. وبعبارة أخرى، يمكن استنتاج أن استراتيجيات التدريس والتعلم هي عدد من الخطوات التي تم تصميمها بطريقة لتحقيق أهداف تعليمية معينة كراي يقول إن الاستراتيجية هي في جوهرها سياسة أو تكتيك يستخدمه المعلمون في تنفيذ أو ممارسة التدريس في الفصول الدراسية من خلال طرق معينة تعتبر أكثر فعالية وكفاءة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل. وكما ذكر أعلاه، فإن هذه الاستراتيجية هي أيضا أحد المحددات لنجاح تدريس اللغة، وينطبق ذلك أيضا على جميع أشكال تعلم اللغة. والغرض الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو تطوير قدرة المتعلم على استخدام اللغة شفويا وكتابيا. القدرة على استخدام اللغة في عالم تعليم اللغة ويسمى المهارات اللغوية.<sup>14</sup>

## ج. تعلم اللغة العربية

<sup>13</sup>RabiatulAdawiyahSiregar, "KeterampilanBerbicara", (Koto Baru: Cendekia Muslim, 2021), Hal. 6-7

<sup>14</sup>Mutmainnahdkk, "StrategiPembelajaranMaharah Al-Kalam di LembagaPendidikanBahasa Arab", JurnalPendidikanBahasa Arab, Vol. 5, No. 1, Juni 2014, Hal. 4-6

## فهم اللغة

في القاموس العظيم للغة الإندونيسية يعرف بأنه نظام تعسفي من الرموز الصوتية، والتي تستخدم من قبل أعضاء المجتمع للتعاون والتفاعل، والتعرف على أنفسهم. وهذا يعني أن اللغة هي نظام للاتصالات الشفوية والكتابية التي يستخدمها البشر في كل بلد. لمزيد من الفهم للغة، يعرفها الخبراء على النحو التالي :

- 1.) ماريو بي، اللغة هي نظام التواصل مع الصوت الذي يتم تشغيله من خلال أجهزة الكلام والسمع بين أفراد المجتمع ويستخدم رموز الصوت التعسفي ولديه اتفاق على المعنى.
- 2.) جاك ريكارد، واللغة هي نظام الاتصال البشري من هياكل تأليف الصوت من خلال جلب التعبير إلى وحدة أكبر من المعنى.
- 3.) ويستر هو أداة منهجية لنقل لغة أو شعور باستخدام علامات متفق عليها والإيماءات أو علامات التي تحتوي على معاني مفهومة.

4.) بلومفيلد هو نظام تعسفي من الرموز الصوتية التي تسمح لجميع البشر لبناء ثقافة أو تعلم نظام من الثقافات للتواصل أو التفاعل.

وبالإشارة إلى آراء الخبراء أعلاه، يمكن القول إن اللغة لها دور هام في التفاعل. بالإضافة إلى العمل كواحدة من أدوات الخبرة التي يمتلكها البشر فقط، وهذا ما يميز التفاعل البشري مع تفاعل المخلوقات الأخرى على الأرض. وعلى نطاق واسع جدا يمكن تعريف تلك اللغة على أنها نظام سليم له معنورمز للصوت و الكلام من نظام الحكم البشري في الحالات المعقولة المستخدمة كوسيلة للاتصال. اللغة لديها نظام الصوت معنى الصوت أو الصوت كخطاب يتحدث بها البشر وتنتجها أدوات الكلام ولها معنى. نظام الصوت هو سلسلة من الأصوات أو أصوات الكلام التي تنتجها أدوات الكلام البشرية التي هي منهجية وحقائقية تكرر.<sup>15</sup>

<sup>15</sup>Yendra, "MengenallmuBahasa (Linguistik)", (Yogyakarta: Deepublish, 2018), Hal. 2-4



