

**PERAN KHAN (KOMUNITAS HENNA ART NGANJUK) DALAM
MENINGKATKAN PENDAPATAN KELUARGA ANGGOTA
PERSPEKTIF MAQASID SYARIAH**

SKRIPSI

**Ditulis untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Ekonomi (SE)**



oleh :

KIKI KURNIAWATI

9.313.172.16

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**PERAN KHAN (KOMUNITAS HENNA ART NGANJUK) DALAM
MENINGKATKAN PENDAPATAN KELUARGA ANGGOTA
PERSPEKTIF MAQASID SYARIAH**

KIKI KURNIAWATI

9.313.172.16

Telah Disetujui,

Pembimbing I



Dr. Binti Mutafarida, SE., MEI

NIDN. 2104108403

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERAN KHAN (KOMUNITAS HENNA ART NGANJUK) DALAM
MENINGKATKAN PENDAPATAN KELUARGA ANGGOTA
PERSPEKTIF MAQASID SYARIAH**

KIKI KURNIAWATI

9.313.172.16

Disetujui oleh:

Pembimbing II

Erawati Dwi Lestari, SS, M.Hum.

NIP. 19930306 201903 2 016

NOTA DINAS

Kediri, 15 Juni 2023

Lampiran : 4(empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel No 07 – Ngronggo

Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : KIKI KURNIAWATI

NIM : 931317216

Judul : PERAN KHAN (KOMUNITAS HENNA ART
NGANJUK) DALAM MENINGKATKAN
PENDAPATAN KELUARGA ANGGOTA
PERSPEKTIF MAQASID SYARIAH

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai
kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami
ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Binti Mutafarida, SE., MEI
NIDN. 2104108403

Pembimbing II

Erawati Dwi Lestari, SS, M.Hum.
NIP. 19930306 201903 2 016

NOTA PEMBIMBING

Kedir, 11 Juli 2023

Lampiran : 4(empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No 07 – Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini kami kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : KIKI KURNIAWATI

NIM : 931317216

Judul : PERAN KHAN (KOMUNITAS HENNA ART
NGANJUK) DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN
KELUARGA ANGGOTA PERSPEKTIF MAQASID SYARIAH

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqosah yang dilaksanakan pada 11 Juli 2023. Kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya. Demikian agar maklum adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr.Binti Mutafarida, SE., MEI
NIDN. 2104108403

Pembimbing II

Erawati Dwi Lestari, SS, M.Hum.
NIP. 19930306 201903 2 016

HALAMAN PENGESAHAN

**PERAN KHAN (KOMUNITAS HENNA ART NGANJUK) DALAM
MENINGKATKAN PENDAPATAN KELUARGA ANGGOTA
PERSPEKTIF MAQASID SYARIAH**

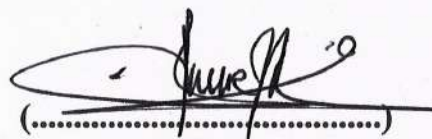
**KIKI KURNIAWATI
9.313.172.16**

Telah Diujikan didepan Sidang Munaqosah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Institut Agama Islam Negeri (IAIN Kediri) pada tanggal 11 Juli 2023.

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

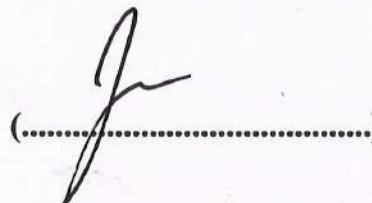
Nuril Hidayati S. Fil. I., M.Hum
NIP. 19800131 200312 2 003



(.....)

2. Penguji I

Dr. Binti Mutafarida, MEI
NIDN. 2104108403



(.....)

3. Penguji II

Erawati Dwi Lestari, SS, M.Hum.
NIP. 19930306 201903 2 016



(.....)

Kediri, 21 Juli 2023

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Dr. H. Imam Annas Mushlih, M.H.I.
NIP. 19750101 199803 1 002



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kiki Kurniawati

NIM : 931317216

Fakultas/Jurusan : Ekonomi dan Bisnis Islam / Ekonomi Syariah

E-mail address : kikiKurniawati@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : **Peran KHAN (Komunitas Henna Art Nganjuk) Dalam Meningkatkan Pendapatan Keluarga Anggota Perspektif Maqasid Syariah**

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 6 Februari 2024.

Penulis

(Kiki Kurniawati)

HALAMAN MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

**“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri”
(QS. Ar-Ra’d (13) : 11)**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah. Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai pada titik ini. Skripsi atau tugas akhir ini saya persembahkan untuk :

1. Bapak saya yang telah tiada bapak Alm. Jatmiko dan terimakasih untuk ibu saya tercinta yang sudah memberikan doa, motivasi, semangat, pengorbanan, nasehat dalam hidup saya dan mensupport saya dalam mengerjakan skripsi ini.
2. Suami dan anak saya tercinta terimakasih telah memberikan doa, semangat dan dukungan selama ini. Doanya senantiasa mengiringi setiap derap langkahku meniti kesuksesan.
3. Adikku (Maulita) terimakasih sudah memberi dukungan dan menjadi penyemangat dalam mengerjakan tugas akhir ini.
4. Keluarga besar yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terimakasih untuk doa, nasehat, masukan dan semangatnya selama ini.
5. Dosen pembimbing yang sudah membimbing serta memberi masukan dan saran selama ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada semua teman-teman seperjuangan, saudara yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua yang sudah membantu.

ABSTRAK

KIKI KURNIAWATI, Dosen Pembimbing Dr.Binti Mutafarida, SE., MEI dan Erawati Dwi Lestari, SS., M.hum. Judul Skripsi “Peran KHAN (Komunitas Henna Art Nganjuk) Dalam Meningkatkan Pendapatan Keluarga Anggota Perspektif Maqasid Syariah”. Jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2023.

Kata Kunci : Pendapatan, Pelukis Henna, Maqasid Syariah

Kompetensi pelukis henna dikelola dengan rapi supaya menghasilkan tambahan pendapatan bagi pelaku usahanya. Komunitas henna art Nganjuk sebagai wadah para pelukis henna untuk mengekspresikan diri dan menciptakan motif-motif terbaru sehingga harga jual menjadi naik. Hal ini penting diperhatikan agar efektif dan efisien guna meningkatkan pertumbuhan ekonomi di Kabupaten Nganjuk. Berkaitan dengan hal tersebut pendapatan pelukis tato henna dalam perspektif maqasid syariah menarik untuk dikaji, maqasid syariah dalam usaha henna menguntungkan dan memberikan keuntungan yang lebih besar bagi pelakunya. Pemilihan komunitas henna art Nganjuk sebagai tempat penelitian bahwa harga yang ditawarkan anggota komunitas henna art Nganjuk masih tergolong murah jika dibandingkan dengan komunitas henna art di daerah lain. Berdasarkan konteks penelitian tersebut, peneliti ingin meneliti hal tersebut dengan judul “Peran KHAN (Komunitas Henna Art Nganjuk) Dalam Meningkatkan Pendapatan Keluarga Anggota Perspektif Maqasid Syariah”.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengambilan data yang digunakan peneliti adalah dengan metode observasi, wawancara dan dokumentasi dengan admin Komunitas Henna Art Nganjuk (KHAN), Data primer diperoleh dari hasil wawancara dengan pihak-pihak terkait admin Komunitas Henna Art Nganjuk (KHAN). Data sekunder dari berbagai literatur, grup whatsapp, instagram dan data-data terkait yang berhubungan dengan Komunitas Henna Art Nganjuk (KHAN).

Hasil penelitian mengungkapkan (1) Komunitas henna art Nganjuk sebagai wadah para pelukis henna untuk mengekspresikan diri dalam melukis henna. Pelukis henna yang bergabung di komunitas henna art Nganjuk bisa menghasilkan tambahan pendapatan, pendapatan yang diperoleh bisa mencapai dengan jumlah 45.000.000 dalam setiap tahunnya, dalam grup whatsapp jumlah anggota KHAN tercatat 54 anggota. Berbagai upaya yang dilakukan komunitas henna art Nganjuk untuk membuat acara pelatihan dan PR. Hal tersebut bertujuan supaya dengan terus berlatih hasil lukisan henna bertambah bagus dan rapi. (2) Peran komunitas henna art Nganjuk dalam meningkatkan pendapatan keluarga anggota jika dianalisis dari perspektif maqasid syariah ditemukan adanya tambahan pendapatan yang diperoleh anggota setelah bergabung di komunitas henna art Nganjuk dan menerapkan maqasid syariah dalam kerja anggotanya tersebut.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah *rabbil'alamin*, kami panjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas rahmat, karunia dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Kami menyampaikan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu kami dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih kami sampaikan kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag Rektor IAIN KEDIRI.
2. Bapak Dr. H. Imam Annas Mushlih, M.HI selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Kediri.
3. Ibu Nuril Hidayati, S. Fil, M. Hum kepala program studi ekonomi syariah
4. Dosen Pembimbing Dr.Binti Mutafarida, SE., MEI dan Erawati Dwi Lestari, SS, M.Hum. yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
5. Beserta staf atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga kami bisa menyelesaikan studi.
6. Kedua orang tuaku dan keluargaku yang selalu memberikan semangat dan doa serta penuh pengertian selama kami menyelesaikan studi.
7. Teman-teman mahasiswa di IAIN Kediri dan berbagai pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan moril sehingga kami dapat menyelesaikan studi.
8. Pengurus dan anggota KHAN yang sudah membantu dan memberikan informasi terkait dalam menyelesaikan skripsi ini

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Penulis menyadari sepenuhnya akan sengaja keterbatasan, kekurangan dalam penulisan skripsi ini, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan skripsi ini. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin.

Kediri, 16 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS.....	iv
NOTA PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	13
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Kegunaan Penelitian	13
E. Penelitian Terdahulu	14
BAB II LANDASAN TEORI	18
A. Landasan Teori	18
1. Henna.....	18
2. Ekonomi Keluarga.....	22
3. Pendapatan Keluarga.....	23
B. Maqasid Syariah	26
1. Biografi Asy-Syatibi	26
C. Pengertian Maqasid Syariah.....	27
D. Pembagian Maqasid al-Syariah.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	34
B. Kehadiran Peneliti	35
C. Lokasi Penelitian	36
D. Sumber Data	36
E. Metode Pengumpulan Data.....	38
F. Teknik Analisis Data.....	40
G. Pengecekan Keabsahan Data	42

H. Tahap-Tahap Penelitian	45
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	46
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	46
1. Sejarah Berdirinya KHAN (Komunitas Henna Art Nganjuk)	46
2. Terbentuknya KHAN (Komunitas Henna Art Nganjuk)	47
3. Perbedaan Komunitas Henna Art Nganjuk (KHAN) dengan Komunitas Henna di Daerah Lain	48
B. Paparan Data	49
1. Kinerja Anggota Komunitas Henna Art Nganjuk Dalam Meningkatkan Pendapatan Keluarga	49
2. Kinerja Pelukis Henna dalam Meningkatkan Pendapatan Keluarga Perspektif Maqasid Syariah.....	65
C. Temuan Penelitian	68
1. Kinerja dari pelukis henna dalam mendapatkan pendapatan.....	68
2. Kinerja pelukis henna dalam meningkatkan pendapatan ditinjau dari perspektif maqasid syariah	69
BAB V PEMBAHASAN	71
A. Peran Pelukis Henna Dalam Meningkatkan Pendapatan Keluarga...	71
B. Peran Pelukis Henna Dalam Meningkatkan Pendapatan Keluarga Perspektif Maqasid Syariah	75
BAB VI PENUTUP	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN- LAMPIRAN	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Perbedaan Tarif dan Fasilitas Jasa Henna Tahun 2018-2022	10
Tabel 1. 2 Pendapatan Anggota Komunitas Henna Art Nganjuk	11
Tabel 1. 3 Upah Minimum Kabupaten di Kabupaten Nganjuk	12
Tabel 2. 1 Nama-Nama Lain Dari Henna	20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kuku Palsu Kutek Gel.....	51
Gambar 4. 2 Kuku Palsu Kutek Non Gel.....	51
Gambar 4. 3 Motif Kupu-Kupu.....	55
Gambar 4. 4 Motif Sulus.....	55
Gambar 4. 5 Motif Air.....	56
Gambar 4. 6 Motif Arabic.....	56
Gambar 4. 7 Motif Teratai.....	57
Gambar 4. 8 Motif Rose.....	57
Gambar 4. 9 Motif Bulan dan Bintang.....	58
Gambar 4. 10 Motif Heart.....	58
Gambar 4. 11 Motif Minimalist Floral.....	59
Gambar 4. 12 Motif Glamorous.....	59
Gambar 4. 13 Motif Gelang.....	60
Gambar 4. 14 Contoh Peralatan Henna.....	62
Gambar 4. 15 Akun Instagram Umma Henna Mahendi.....	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	84
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	85
Lampiran 3 Surat Keterangan Penelitian	86
Lampiran 4 Dokumentasi	87
Lampiran 5 Daftar Konsultasi Skripsi Dosen Pembimbing 1	91
Lampiran 6 Daftar Konsultasi Skripsi Dosen Pembimbing 2.....	92
Lampiran 7 Daftar Riwayat Hidup.....	93