

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

العربية هي لغة ن نوجهها غالباً في اليومية. للمسلمين، اللغة العربية معروف جداً في اليومية لأننا نقرأ آيات من القرآن في خمس الصلوات. و من ذلك، كثير من الطلاب تتعلموا اللغة العربية من المستوى الإبتدائي حتى المستوى العالي، لذلك تعليم اللغة العربية ليس شيء غريب.

في تعليم اللغة العربية تتكوّن أربع مهارات يجب أن يملك للطلاب، وهي مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ومهارة الكلام. اخر من ذلك، هناك ثلاثة عناصر للغة يجب معرفتها واهتمامها في تعلّم اللغة، وهي: الأصوات والمفردات والتراكب. من بين العناصر الثلاثة، هناك عنصر لغوي واحد مهمّ في تعليم اللغة العربية وهو التراكب، والتراكب مكونة من قوائد النحو وقوائد الصرف. كلاهما أساسي مهمّ في تعليم اللغة العربية، فلا يمكن للمرء قراءة النص العربي أو كتابة النص بدون فهم قواعد اللغة.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hlm. 91

قوائد النحو هو العلم الذي يبحث عن قائمة الحروف والكلمة والإعراب.<sup>3</sup> قوائد الثاني هو قوائد الصرف، قائمة الصرف يسمّى بالمورفولوجيا. في قاموس الإنجليزي "مورفولوجيا" هو علم أشكال الكلمات. الصرف هو تغيير شكل الكلمة إلى أشكال مختلفة للحصول على معاني مختلفة. بدون هذا التغيير، لن يظهر المعنى المختلفة.<sup>4</sup> في رأي آخر، القوائد الصرف هو علم يناقش تكوين الكلمات وتقسيمها ومشتقها.<sup>5</sup>

كتاب القوائد الصرفي يحتوي على قواعد تكوين الكلمات في اللغة العربية وموضوع الدراسة هو الاسم المعرب والفعل المتصرف.<sup>6</sup> الفعل المتصرف هو فعل يمكن أن يغير أو ينقص أو يزيد المعاني المختلفة.

تقسيم الفعل في كتاب الصرفي ينقسم على خمسة أقسام، هي تقسيم الفعل باعتبار زمنه، باعتبار معناه، باعتبار فاعله، باعتبار قوة أحرفه وضعفها، باعتبار حروف الأصلي.

<sup>3</sup> Ibid, 92

<sup>4</sup> John M. Echols dan Hassan Shadily, *Kamus Inggris-Indonesia*, (Jakarta: Gramedia, 1996), Cet. Ke-23, hlm. 386.

<sup>5</sup> Sahkholid Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, (Sidoarjo: Lisan Arabi, 2017), hlm. 104

<sup>6</sup> Zidnie Karimatanisak, Skripsi: "Fi'il Shohih Dalam Kitab Al-Akhlaq Lil Banaat Jilid 2" (Semarang: UNNES, 2015), hlm. 2

<sup>7</sup> Moh Nizar Alwi, Prosiding: *Analisis Fi'il Tsulatsi Mujarrod Dan Mazid Beserta Faidahnya Dalam Kitab Ayyuhal Walad*, (Malang: Universitas Negeri Malang, 2020) hlm. 574

تقسيم الفعل باعتبار زمنه ينقسم على ثلاثة أقسام، وهي: الفعل الماضي والفعل المضارع والفعل الأمر. باعتبار حروف الأصلي، ينقسم على قسمان هو الفعل المجرد والفعل المزيد. باعتبار معناه ينقسم على قسمان هو الازم والمتعدّي. باعتبار فاعله المعلوم والمجهول. باعتبار قوة أحرفه وضعفها ينقسم على قسمان هو الفعل الصحيح و الفعل المعتل.

هذا البحث يبحث عن تقسيم الفعل باعتبار قوة أحرفه وضعفها وهو الفعل الصحيح. الفعل الصحيح ينقسم على ثلاثة أقسام، وهم الفعل الصحيح السالم والفعل المهموز والفعل المضاعف. كلهم سيبحث في هذا البحث.

الباحث يختار هذا الموضوع سيكون هذا البحث مرجعا لمعلم القوائد. آخر، سيكون مرجعا للباحث خاصة الذي يتعلق الفعل الصحيح.

حجة الباحث يختار الفعل الصحيح لأنّ الوزن الأول في كتاب الصرف بنائه الفعل الصحيح. حتى بذلك البناء، يتيسر أن يتعلم الفعل الآخر بامثال وزنه الذي بنائه الفعل الصحيح. الباحث يجعل كتاب تعليم المتعلم لموضوع البحث هو أن مؤلف تعليم المتعلم ليس من عربية، بل من أفغانستان. آخر، كتاب تعليم المتعلم من الكتاب الأخلاق

الذي يوجد في الدراسة الدينية مراراً. لذلك ترغب الباحثة أن تبحث الفعل الصحيح في الكتاب تعليم المتعلم.

في هذا البحث، يملك الباحثة الحدود كما يكتب في حدود المشكلة. الباحثة تبحث الفعل الصحيح في كتاب تعليم المتعلم من الباب الأول إلى الباب الثالثة فقط، لأن في هذا الباب يضم تقسيم الفعل الصحيح. وغير ذلك، قصر الوقت يجعل الباحثة تختار هذا الباب.

بهذا البحث تأمل الباحثة أن يكون مفيد لطلاب اللغة العربية والقارئ العام كذا تطوير العلم ولاسيما في علم الصرف الخاص عن الفعل الصحيح.

### ب. حدود المشكلة

بعد وصف خلفية البحث، شعرت الباحثة لأعطي حدود المشكلة حتى لا يكون

هذا البحث بعيداً. فإن محدود المشكلة في هذا البحث كما يلي:

١. موضوع البحث في الكتاب تعليم المتعلم الفصل الأول-الثالث.

٢. هذا البحث يبحث عن الفعل الصحيح في الكتاب تعليم المتعلم الفصل

الأول-الثالث.

### ج. ركائز البحث

اعتماد على خلفية البحث السابق، تقوم الباحثة ركائز البحث كما يلي:

١. كيف الفعل الصحيح في الكتاب تعليم المتعلم ؟
٢. كيف أنواع الفعل الصحيح في الكتاب تعليم المتعلم ؟
٣. كيف فائدة الوزن الفعل الصحيح في الكتاب تعليم المتعلم ؟
٤. كيف تضمن الفعل الصحيح في الكتاب تعليم المتعلم على تعلم اللغة العربية ؟

### د. أهداف البحث

الأهداف من هذا البحث يعرف عن:

١. معرفة الفعل الصحيح في الكتاب تعليم المتعلم
٢. معرفة أنواع الفعل الصحيح في الكتاب تعليم المتعلم
٣. معرفة فائدة الوزن الفعل الصحيح في الكتاب تعليم المتعلم.

### هـ. فوائد البحث

أرجو بهذا البحث أن يعطي الفائدة نظرية الآتية:

١. الفائدة النظرية

أرجو بهذا البحث فائدة ليكون مرجعا لعلم الصرف خاصة عن باب

الفعل الصحيح في كتاب تعليم المتعلم. آخر، أرجو بهذا البحث يستطيع أن

يساعد باحث آخر في تطوير علم الصرف خاصة باب الفعل الصحيح لقسم  
تدريس اللغة العربية.

## ٢. الفائدة العملية

يرجى هذا البحث يفيد و يعطي تجريبية وخبرة لكل طلاب قسم تدريس

اللغة العربية خاصة لباحث قوائد الصرف عن الباب الفعل الصحيح.

## و. الدراسة السابقة

البحث العلمي الذي تعلقّ بالعلم الصرف اللذي عمل الباحث سابق.

ليعرف الاختلاف، يورد بعض البحث العلمي كمثل هذا البحث:

١. زيدني كريماتانيساك (٢٠١٥) بالموضوع "الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق

للبنات المجلد الثاني" الجامعة الحكومية سمارانج برنامج دراسة تعليم اللغة

العربية تخصص في اللغة الأجنبية وآدابها ، كلية اللغة والآداب. الوصف العام

لهذه الرسالة هو يصف المؤلف فقط في ال وأنواع الفعل الصحيح في كتاب

الأحكام للبنات. إن تشابه هذه الأطروحة مع البحث الذي سأدرسه يكمن

في التحليل الصرفي الذي هو نفسه في تحليل في الفعل الصحيح. بينما

الاختلاف هو أن هذه الأطروحة تستخدم كتاب الأخلاق للبناعات

موضوعا للبحث ، وفي هذه الرسالة تتناول فقط أنواع في الفعل الصحيح.

٢. إيكوه موسفيكو، ٢٠٢٠ بموضوع "تحليل ترجمة التشبيه ومجاز لغوي على آيات كتاب ترجمة التعليم المتعلم" الجامعة الحكومية شريف هداية الله لجنة تحكيم كلية الآداب والعلوم الإنسانية في عام. الوصف العام في هذه الدراسة هو أن المؤلف يريد كيفية ترجمة التشبيه ومجاز لغوي في كتاب تعليم متعلم. تشابه هذا البحث مع البحث الذي سألده هو أن كلاهما يستخدم كتاب "التعليم المتعلم" كموضوع للبحث. الفرق هو أن هذه الأطروحة تحلل كتاب "تعليم المتعلم" من حيث بلاغه ، بينما البحث الذي سألده هو من ناحية صرفه.

٣. أحمد نور الدين وأحمد مفتاح الدين ودار القطني، ٢٠١٨ بموضوع "الفعل المعتل (*Detective Verb*) في سورة يس ( *Analisis Morfosintaksis*) الصادرة عن المفكرة تعليم اللغة العربية وتدرسيها. تستخدم الباحثة في هذه المجلة مادة بحثية ، وتستخدم إحدى سور القرآن وهي سورة يس. ركزت الباحثة في هذه الدراسة فقط على تحليل عدد الفعل المعتل ونوع الفعل المعتل فقط. التشابه بين هذه الدراسة ودراستي هو أن كلاهما يستخدم تقنيات التحليل الصرفي المتزامن.

والاختلاف هو أنها في هذه الدراسة تحلل فقط عدد وأنواع الفعل المعتل

فقط، وفي بحثي يبحث عن الفعل الصحيح و منهج التعلم اللغة العربية.

٤. ستي مفتح الرحمة بعنوان "الفعل المعتل في سورة المائدة" جامعة

الإسلامية الحكومية سونان أنبيل سورابايا الوصف العام في هذه الرسالة

أن المؤلف يشرح في سورة المائدة. يستخدم هذا البحث الأساليب

النوعية والتحليل. التشابه مع هذه الأطروحة هو نفسه من حيث

التحليل الصرفي ، لكنه هو نفسه من حيث تحليل في الشوحية. الفرق

هو أن هذه الأطروحة تستخدم السورة في القرآن كموضوع للبحث.

٥. امام مهتدي "دراسة تحليلية نحوية وصرفية عن الفعل المجهول في سورة

يس " جامعة كديري الإسلامية الحكومية. الوصف العام في هذه

الأطروحة هو أن الكاتب قام بتحليل الفعل المجهول في سورة يس.

تظهر نتائج هذه الدراسة أن عدد الفعل المجهول في سورة يس هو ١٤

في ١٢ آية ومعظمها في التسولاسي المجرد. المعادلة في هذه الأطروحة

هي نفسها في التحليل من حيث التشكل. يكمن الاختلاف في

موضوع البحث ، حيث يكون موضوع البحث في هذه الأطروحة هو

في سورة يس.



## ز. الإطار النظري

### ١. تعريف الفعل

في كتاب شرح الجرومية الفعل هو كلمة دلت على معنى في نفسها واقتزنت باحد الأزمنة الثلاثة وضعا أي ماض ومضارع وأمر.<sup>٨</sup> فإن دلت على زمان ماض فهي الفعل الماضي، نحو قَامَ. وإن دلت على زمن يحتمل الحال والاستقبال فهي الفعل المضارع، نحو يَقومُ. وإن دلت على طلب الشيء في المستقبل فهي الفعل الأمر، نحو قُمْ.<sup>٩</sup>

تعرف الفعل في كتاب العمرطي<sup>١٠</sup> هو:

وَالفِعْلُ مَعْرُوفٌ بِقَدِّ وَالسِّينِ # وَتَاءِ تَأْنِيثٍ مَعَ التَّسْكِينِ  
وَتَا فَعَلَتْ مُطْلَقًا كَجِئْتَ لِى # وَالنُّونِ وَالْيَا فِي أَفْعَلْنَ وَأَفْعَلِي

بهذا الشعر، يعرف عن تعريف الفعل رؤية من علامة الفعل.

### ٢. علامة الفعل

مثل الإسم، الفعل ذو خصائص أيضاً لتعرفه:

(أ) قد، مثل : قَدْ عَلِمَ

(ب) سين (س)، مثل : سَيَعْلَمُوا

<sup>٨</sup> الساري الأكمل الشيخ محمد ابن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب الدوية (شرح متممة الأجرومية، ١٠

<sup>٩</sup> أبو عبد الله محمد ابن محمد ابن داود الصنحجي، الجرومية، ٣-٤

<sup>١٠</sup> الشيخ شرف الدين يحيى العمرطي، العمرطي، ١٢ - ١٣

(ج) سوف، مثل : كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (التكاثر: ٣)

(د) تاء تأنيث الساكنة، مثل : شَرَبْتَ فَعَلْتَ

### ٣. تقسيم الفعل

في علم القوائد، الفعل ينقسم على خمسة فصول، يعني ينقسم الفعل باعتبار زمنه، باعتبار معنه، باعتبار فاعله، باعتبار قوة أحرفه وضعفها، باعتبار حروف الأصلي<sup>١١</sup>.

أ. تقسيم الفعل باعتبار زمنه ينقسم على ثلاثة أقسام:

(١) فعل الماضي. هو مادّل على معنى في نفسه مقترن بالزمان الماضي.

الماضي مفتوح الاخر أبداً، وعلامته يجوز أن يقبل تاء تأنيث الساكنة وضمير تاء. مثل: جَاءَ وَتَعَلَّمَ وَاجْتَهَدَ وَجَاءَتْ وَتَعَلَّمَتْ.

(٢) المضارع هو مادّل على معنى في نفسه مقترن بزمان يحتمل الحال

والاستقبال. المضارع ما كان في أوله احدى الزوائد الأرباع يجمعها

قولك أَنْيْتُ (أ، ن، ي، ت) وهو مرفوع أبداً حتى يدخل عليه ناصب

أوجازم. مثل: يَشْرَبُ وَتَدْخُلُ. علامته أن يقبل السين أو سوف أو لمّ

أو أن. مثل: أَنْ يَشْرَبَ، لَمْ يَعْلَمْ، سَوْفَ نُنَجِّيْءُ.

<sup>11</sup> Syekh Musthafā Al-Ghulayaini, *Jami'ud Ad Durus Al Arabiyyah*. (Beirut: Mansyurat al Maktabah al áshriyah, 1993), hlm 50

٣) والأمر هو مادّل على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام

الأمر. مثل: تَعَلَّمْ، اشْرَبْ

ب. ينقسم الفعل باعتبار معناه ينقسم على قسمان<sup>١٢</sup>:

١- المتعدي. هو ما يتعدّي أثره فاعله، ويتجاوزه إلى المفعول به. مثل: اشْتَرَى

أَحْمَدُ الْقَلَمَ.

٢- لازم. هو ما لا يتعدّي أثره فاعله، ولا يتجاوزه إلى المفعول به، بل يبقى

في نفسي فاعله. مثل: جَلَسَ الطَّلِبُ. وهو يحتاج إلى الفاعل ولا يحتاج

إلى المفعول به، لأنه لا يخرج من نفس الفاعله فيحتاج إلى مفعول به يقع

عليه.

ج. تقسيم الفعل باعتبار فاعله ينقسم على قسمان<sup>١٣</sup>:

١- الفعل المعلوم. هو ما ذكر فاعله في الكلام. مثل: (خَلَقَ اللهُ الْإِنْسَانَ

ضَعِيفًا)

٢- الفعل المجهول. هو ما لم يذكر فاعله في الكلام. مثل: (خُلِقَ الْإِنْسَانُ

ضَعِيفًا)

<sup>12</sup> Syeikh Musthafā Al-Ghulayaini, Jami'ud Ad Durus Al Arabiyyah. (Beirut: Mansyurat al Maktabah al áshriyah, 1993), hlm 49

<sup>13</sup> Syeikh Musthafā Al-Ghulayaini, Jami'ud Ad Durus Al Arabiyyah. (Beirut: Mansyurat al Maktabah al áshriyah, 1993), hlm 43

لم يذكر فاعله لأنّ لأسباب معيّنة، المستمع يعرف فاعله، أو لم يعرف فاعله لأنّه يخفى من ذكر الفاعل، أو يكون تهاون الفاعل حتى لم يذكر فاعله، أو بسبب تكريم الفاعل.

د. تقسيم الفعل باعتبار حروف الأصلي ينقسم على قسمان:

١- الفعل المجرد. هو ما كانت أحرف ماضيه كلها أصلية. مثل: ذَهَبَ أو

دَخَرَ.

وهو نوعان:

(أ) الثلاثي المجرد : ما كلنت حروفه الأصلية ثلاثة. مثل: نَصَرَ،

قَلَمَ.

(ب) الرباعي المجرد : ما كانت حروفه الأصلية أربعة. مثل:

دَخَرَ، فَلَقَلَ. وليس في الكلمات العربية فعل المجرد حروفاً

أقل من ثلاثة أو أكثر من أربعة.<sup>١٤</sup>

٢- الفعل المزيد. هو الفعل الذي زيد على حروفه الأصلية حرف واحد

أو حرفان أو ثلاثة احرف من أحرف الزيادة، مثل: أَذْهَبَ أو

تَدَخَرَ. وهو نوعان:

<sup>١٤</sup> محمد ادريس، القواعد الصرفية، ٢٤

(أ) أوزان الفعل الثلاثي المزيد. للفعل الثلاثي المزيد ثلاثة أقسام:

١- مازاد فيه حرف واحد فله ثلاثة أوزان:

أَفْعَلَ، نحو: أَشْرَفَ - أَكْرَمَ

فَاعَلَ، نحو: عَامَلَ - قَاتَلَ

فَعَّلَ، نحو: حَرَّمَ - قَدَّمَ

٢- مازاد فيه حرفان فله خمسة أوزان:

انْفَعَلَ، نحو: انْكَسَرَ - انْطَلَقَ

افْتَعَلَ، نحو: اجْتَمَعَ - امْتَدَّ

افْعَلَّ، نحو: احْمَرَّ - اسْفَرَّ

تَفَعَّلَ، نحو: تَكْرَمَ - تَيْسَرَ

تَفَاعَلَ، نحو: تَوَاعَدَ - تَبَاعَدَ

(ب) أوزان الفعل الرباعي المزيد:

١- مزيد بحرف واحد، وله وزن واحد، هو تَفَعَّلَلَ، نحو: تَدَخَّرَجَ

— تَزَلَزَلَ

٢- مزيد بحرفين وله وزن:

افْعَلَّلَ، نحو: اطْمَعَنَّ

أَفْعُلِّلَ، نَحْوُ : أَفْرُنُقَعُ<sup>١٥</sup>

ت. تقسيم الفعل باعتبار قوّة أحرف وضعفها ينقسم قسمان:

(أ) الفعل الصحيح. هو ما كانت أحرفه الأصلية أحرفا صحيحة<sup>١٦</sup>.

مثل: كَتَبَ، شَرَبَ، بَسَمَلَ، حَوَقَلَ، هَيْلَلَ.

الفعل الصحيح ينقسم على ثلاثة أقسام: سالم ومهمز ومضاعف.

(١) السالم: ما لم يكن أحد أحرفه الأصليّة حرف علة، ولا همزة

ولا مضعفا. مثل: جَلَسَ، كَتَبَ.

فعل	ل	ع	ف
عَلِمَ	م	ل	ع
كَتَبَ	ب	ت	ك
سَلَّمَ	م	ل	س
شَرَبَ	ب	ر	ش

(٢) المهموز: ما كان أحد أحرفه الأصليّة همزة. وهو ينقسم على

ثلاثة أقسام:

<sup>١٥</sup>أبْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ، الصَّرْفُ الْكَاثِبِيُّ، (القاهرة: دار التوفيق، ٢٠١٠)، ٤٤ - ٤٦

<sup>١٦</sup> Syekh Musthafā Al-Ghulayaini, Jami'ud Ad Durus Al Arabiyyah. (Beirut: Mansyurat al Maktabah al áshriyah, 1993), hlm 52

أ. مهموز الفاء: ما كان الهمزة في مكان فاء فعله. مثل:

أَخَذَ، أَكَلَ

ب. مهموز العين: ما كان الهمزة في مكان عين فعله. مثل:

سَأَلَ، بَيَّسَ

ت. مهموز الـلام: ما كان الهمزة في مكان لام فعله. مثل:

قَرَأَ، بَرِيءٌ، نَشَأَ

٣) المضاعف: هو ما كان أحد أحرفه الأصلية مكرراً لغير زيادة.

والمضاعف ينقسم على قسمان، مضاعف ثلاثي كَمَدَّ وَمَرَّ،

ومضاعف رباعي كزَلَّ ودمَدَمَ.

ب) الفعل المعتل. هو ما كان أحد أحرفه الأصلية حرف علة. مثل:

وَعَدَ وَقَالَ وَرَمَى

وهو أربعة أقسام: مثال و أجواف و ناقص و لفيف.

#### ٤. فائدة الأوزان

الأوزان في الفعل المزيد له الفائدة كل الوزن كما يلي:

١. ينقل الثلاثي المجرد الى وزن "فَعَّلَ" بزيادة التضعيف، يملك بعض المعنى: (أ)

للتعديد، نحو فَرَّحَ زَيْدٌ عَمْرًا، فان مجردة لازم، (ب) للدلالة على التكثر، نحو:

قَطَّعَ زَيْدٌ الحَبْلَ، أي جعله قطعاً كثيرة، (ج) للنسبة المفعول إلى أصل الفعل،  
 نحو: كَفَّرَ زَيْدٌ عَمْرًا أي فسبه إلى الكفر، (د) للسلب أصل الفعل من  
 المفعول، نحو: فَشَّرَ زَيْدٌ الرُّمَانَ، أي نزع قشره، (هـ) لانتحاذ الفعل من الإسم،  
 نحو: حَيَّمَ القَوْمُ، أي ضربوا الخيام.

٢. ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن "فَاعَلَ" بزيادة الألف بعد الفاء، يملك بعض معنى  
 : (أ) للمشاركة بين اثنين (المشاركة أن يفعل أحدهما ما يفعله الآخرة حتى  
 يكون كل منهما فاعلاً و مفعلاً)، نحو ضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرًا، (ب) لمعنى "فَعَّلَ"  
 التي للتكثير، نحو ضَاعَفَ اللهُ، بمعنى ضَعَّفَ، (ج) لمعنى "أَفْعَلَ" التي للتعديد،  
 نحو عَافَكَ اللهُ، بمعنى أَعْفَكَ، (د) لمعنى "فَعَلَ" المجرد، نحو سَافَرَ زَيْدٌ وَبَارَكَ اللهُ  
 فِيكَ.

٣. ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن "أَفْعَلَ" بزيادة همزة القطع في أوله، يملك بعض  
 المعنى: (أ) للتعديد، نحو أَكْرَمْتُ زَيْدًا، (ب) للدخول في شيء، نحو أَمَسَى  
 المسافرُ، أي دخل في المساء، (ج) لقصد المكان، نحو أَحْجَزَ زَيْدٌ، أي قصد  
 إلى الحِجَاز. (د) لوجود ما اشتق منه الفعل الفاعل، نحو أَثْمَرَ الطَّلْحُ، أي وجد  
 فيه الثمر. (هـ) للمبالغة، نحو أَشْعَلْتُ عَمْرًا، أي بالغته في شغله. (و) لوجدان  
 الشيء في الصفة، نحو أَعْظَمْتُهُ، أي وجدته عظيمًا. (ز) للصيرورة، نحو أَقْفَرَ



الْبَلْدُ، اي صار فقرا. (ح) للتعريض، نحو أَبَاعَ الثَّوْبَ، اي عَرَضَهُ للبيع. (ط)  
 للسلب، نحو أَشْفَى المَرِيضُ، اي زال شفائه. (ي) للحينونة، نحو أَحْصَدَ  
 الزَّرْعُ.

٤. ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن "تَفَاعَلَ" بزيادة التاء في أوله، والفاء والألف بعد  
 الفاء يملك بعض معنى: (أ) للمشاركة بين اثنين فأكثر، نحو تَصَالَحَ القَوْمُ  
 وَتَضَارَبَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ. (ب) لظهور ما ليس في الواقع، نحو تَمَارَضَ زَيْدٌ اي  
 أظهر المرض. (ج) للوقوع تدريجاً، نحو تَوَارَدَ القَوْمُ اي وردوا دفعة بعد أخرى.  
 (د) لتأدية معنى الجرد، نحو تَعَالَى و تَسَامَى اي عَلَا و سَمَا. (هـ) لمطاوعة  
 "فَعَالٌ" بِأَعْدَتُهُ، فَتَبَاعَدَ (والمطاوعة هي حصول الأثر عند تعلق الفعل  
 المتعدى).

٥. ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن "تَفَعَّلَ" بزيادة التاء في أوله، وتضعيف العين يملك  
 بعض معنى: (أ) لمطاوعة "فَعَّلَ" المضعف العين، نحو كَسَّرْتُ الرُّجَاحُ  
 فَتَكَسَّرَ. (ب) للتكلف (هو معاناة الفاعل الفاعل الفعل ليحصل)، نحو:  
 تَشَجَّعَ زَيْدٌ، ال تَكَلَّفُ الشَّجَاعَةَ وَعَانَهَا لِتَحْضُلَ، (ج) ولاتخاذ الفاعل أصل  
 الفعل مفعولاً، نحو: تَبَنَيْتُ، (د) وللدلالة على مجانبة الفعل، نحو: تَدَمَّ

زَيْدٌ، (هـ) للصيرورة، نحو: تَأَمَّتِ الْمَرْأَةُ، (و) للدلالة على حصول أصل الفعل

مرة بعد أخرى، نحو: تَجَرَّعَ زَيْدٌ، (ز) للطلب، نحو: تَعَجَّلَ الشَّيْءُ

٦. ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن "افْتَعَلَ" بزيادة همزة في أوله والتاء بين الفاء

والعين يملك بعض معنى: (أ) لمطاوعة "فَعَلَ" نحو: جَمَعْتُ الْإِبِلَ، (ب) لمعنى

فَعَلَ نحو: اجْتَذَبَ، بمعنى جَذَبَ، (ج) لمعنى "تَفَاعَلَ" نحو اخْتَصَمَ بمعنى

تَخَاضَمَ.

٧. ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن "انْفَعَلَ" بزيادة همزة والنون في أوله، يملك بعض

معنى: (أ) لمطاوعة "فَعَلَ" نحو: كَسَرْتُ الزُّجَاجَ، فانكسر. (ب) لمطاوعة

"افْعَلَ" قليلا نحو: أَرْعَجُهُ، فانزعج، ولايني انفعال إلا مما فيه علاج، وتأثير

محسوس.

٨. ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن "افْعَلَّ" بزيادة همزة الوصل وتضعيف اللام، يملك

معنى (أ) لدلالة على الدخول في الصفة، نحو: احْمَرَّ البُسْرُ، دخل في الحمراء.

(ب) للمبالغة، نحو: اسْوَدَّ اللَّيْلُ أى اشتد سوداء.

٩. ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن "اسْتَفْعَلَ" بزيادة همزة الوصل، والسين والتاء يملك

بعض معنى (أ) لطلب الفعل، نحو: اسْتَعْفَرَ اللهُ أى طلب منه المغفرة (ب)

للوجدان على صفة، نحو: اسْتَعْظَمْتُ الأَمْرَ (ج) للتحويل، نحو: اسْتَحْجَرَ

الطَّيْنُ، اي تحول حجرا (د) للتكلف، نحو: اسْتَجْرَأَ اي تكلف الجراءة والشجاعة (هـ) لمعنى فعل المجرد، نحو: اسْتَقَرَّ اي قَرَّ (و) للمطاوعة، نحو أَرَا حَهُ فاستراح.

١٠. ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن "أَفْعَوْلَ" بزيادة همزة الوصل وتضعيف

العين والواو بين العين يملك بعض معنى (أ) للمبالغة، نحو: اَحْدَوْدَبَ زَيْدٌ، اي اشتد حدبه (ب) لمعنى فعل المجرد، نحو: اَحْلَوَى التَّمْرُ اي حلا.

١١. ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن "أَفْعَالٌ" بزيادة همزة الوصل والألف بعد

العين وتضعيف اللام، يملك بعض معنى (أ) للمبالغة في الدخول في الصفة، نحو : اَصْفَارَ المُوَزُّ اي اشتد اصفره.

١٢. ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن "أَفْعَوْلَ" بزيادة همزة الوصل والواوين بعد

العين، بمعنى : (أ) للمبالغة اللازم، نحو: اِحْرَوَطَ شُعَاءُ شعاء الشمس.<sup>١٧</sup>

## ح. منهج البحث

### ١. منهج البحث ونوعه

هذا البحث هو منهج بحث نوعي. البحث النوعي هو طريقة بحث تعتمد على

فلسفة ما بعد الوضعية ، وتستخدم لفحص ظروف الأشياء الطبيعية حيث يكون

<sup>١٧</sup> محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية للمدارس السلفية الشافعية، (سورابايا: مكتبة ومطبعة سالم نيهان، ١٩٦٥)، ٣١-٤١

الباحث هو الأداة الرئيسية.<sup>18</sup> وفقاً لخبراء آخرين ، فإن البحث النوعي هو دراسة يتم فيها التعبير عن البيانات في شكل لفظي ويتم تحليل البيانات دون استخدام التقنيات الإحصائية<sup>19</sup>.

بناءً على هذا الفهم ، يمكن استنتاج أن البحث النوعي هو بحث يتم تحليل بياناته دون الحاجة إلى استخدام الأرقام الإحصائية. لذلك فإن البحث في تحليل فييل الشوحي في كتاب التعليم المتعلم يستخدم هذا النوع من البحث النوعي.

في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون نوعاً من البحث في المكتبات ( *library research* ) أو المعروف باسم أبحاث المكتبات. البحث الأدبي هو البحث المطابق لنشاط تحليل النص أو الخطاب الذي يحقق في حدث ما ، سواء في شكل فعل أو كتابة يتم البحث عنها للحصول على الحقائق الصحيحة<sup>20</sup>. سبب استخدام الباحث لهذا النوع هو قيام الباحث بتحليل البيانات في شكل وثيقة تأتي من كتاب تعليم المتعلم.

## ٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي وثائق مختلفة ذات طبيعة أولية وثانوية وعالية.

<sup>18</sup> Ikoh Muspikoh, skripsi: “Analisa Terjemahan Tasybih Dan Majaz Lughowi Pada Syair Dalam Kitab Terjemahan Ta’lim Muta’alim”, (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2020), hlm. 42

<sup>19</sup> Sugiyono, metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&, (Bandung: Alfabeta, 2013)hlm. 9

<sup>20</sup> Amir Hamzah, Metode Penelitian Kepustakaan Edisi Revisi, (Malang: Literasi Nusantara, 2020)hlm. 7

١. مصادر البيانات الأولية هي بيانات البحث التي توجد بطريقة المباشرة

والأصلية. مصادر البيانات الأولية في هذا البحث هي كتاب تعليم المتعلم

وكتاب أمثلة التصرفية وكتاب قواعد الصرفية وجامع الدروس.

٢. مصادر البيانات الثانوية هي بيانات البحث التي توجد بطريقة غير

مباشرة. مصادر البيانات الثانوية في هذا البحث على شكل كتاب

"منهج البحث" من أيتا مامانغ و صفية و "منهج البحث" من أمير حمزة

وغير ذلك.

٣. مصادر البيانات العالي هي مستندات يمكنها شرح المستندات الثانوية

والأولية. مصادر البيانات العالية في هذا البحث هو قاموس عربي-

إندونيسي.

### ٣. أدوات جمع البيانات

أدوات البحث هي أدوات أو مرافق يستخدمها الباحثون في جمع البيانات

بحيث تكون المعالجة أسهل وتكون النتائج أفضل وكاملة ومنهجية باحث تكون

البيانات أسهل في المعالجة.<sup>٢١</sup>

<sup>21</sup> Zidnie Karimatanisak, *Skripsi: Analisis Fi'il Shohih Dalam Kitab Akhlak Lil Banaat Jilid 2*, (Semarang: UNES, 2015)hlm. 36

كانت الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة هي بطاقة البيانات وأوراق إعادة تلخيص بطاقة البيانات. تُستخدم بطاقة البيانات هذه لمعالجة البيانات عن طريق تجميع البيانات وتحليلها في شكل الفعل الصحيح في كتاب تعليم المتعلم في الفصل الأول حتى الفصل الثالث من مصنف شيخ الزرنوجي.

الباب	النص	الكلمة	التحليل	الفائدة
الأول	إِعْلَمَ بِأَنَّهُ لَا يُفْتَرَضُ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ	إِعْلَمَ	الفعل الصحيح السالم الفعل الأمر الفعل المجرد الفعل الثلاثي	-
	إِعْلَمَ بِأَنَّهُ لَا يُفْتَرَضُ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ	لَا يُفْتَرَضُ	الفعل الصحيح السالم الفعل النهي الفعل المزيد الفعل الثلاثي الفعل المجهول	لمطاوعة الفعل

#### ٤. اسلوب جمع البيانات

اسلوب جمع البيانات هي جهود تُبذل لجمع المعلومات ذات الصلة بالموضوع أو المشكلة التي سيتم البحث فيها أو قيد البحث. في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون تقنيات التوثيق ، أي البحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في

شكل ملاحظات ، نصوص ، كتب ، صحف ، مجلات ، نقوش ، محاضر اجتماعات ، ملاحظات ، جداول أعمال وما إلى ذلك<sup>22</sup>.

في هذه الدراسة، تم الحصول على المعلومات من مصادر مختلفة، المصدر الرئيسي مأخوذ من كتاب التعليم المتعلم ومن مصادر أخرى تم الحصول عليها من مختلف الأدبيات مثل المجلات العلمية والأطروحات والأطروحات والكتب والكتب وغيرها من المصادر المكتوبة.

اسلوب جمع البيانات هي محاولة لتقدير الخطوات التي يستخدمها الباحثون في جمع البيانات على النحو التالي:

١. جمع المؤلفات المتعلقة بفلسفة الشوحية

٢. تصنيف في الشوحية الوارد في كتاب تعليم المتعلم الفصل السادس

٣. قم بتدوين ملف الشوحه الموجود في ورقة بطاقة البيانات.

٤. تأكيد أو التحقق من البيانات من مصادر أخرى.

٥. تجميع البيانات حسب النظاميات.

أي معلومات ذات صلة بالموضوع أو المشكلة التي سيتم البحث فيها أو قيد البحث. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون تقنيات التوثيق ، أي البحث عن

<sup>22</sup> Zidnie Karimatanisak, *Skripsi: Analisis Fi'il Shohih Dalam Kitab Akhlak Lil Banaat Jilid 2*, (Semarang: UNES, 2015)hlm. 36

بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات، نصوص، كتب، صحف، مجلات، نقوش، محاضر اجتماعات، ملاحظات، جداول أعمال وما إلى ذلك.

### ٥. أسلوب تحليل البيانات

أسلوب تحليل البيانات هي عملية مستمرة تتطلب التفكير المستمر في البيانات وطرح أسئلة تحليلية وكتابة ملاحظات قصيرة خلال البحث<sup>٢٣</sup>. التحليل والمناقشة هما الخطوات التالية بعد جمع البيانات. تم تسجيل البيانات في هذه الدراسة واختيارها ثم تصنيفها حسب الفئات الموجودة.

وفقاً Miles and Huberman 1984، هناك ثلاثة أنواع من الأنشطة في تحليل

البيانات النوعية:

- أ. تقليل البيانات ، يتم تسجيل البيانات التي تم الحصول عليها بعناية وبالتفصيل.
- ب. تقليل البيانات من أجل تجنب تراكم البيانات عن طريق التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة وإزالة الأشياء غير الضرورية.
- ب. عرض البيانات ، بعد إجراء تخفيض البيانات ، فإن النشاط التالي الذي يجب القيام به هو تقديم البيانات من التحليل. في الأساس ، لا توجد أحكام محددة

<sup>23</sup> Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kepustakaan Edisi Revisi*, (Malang: Literasi Nusantara, 2020)hlm. 60



فيما يتعلق بتنسيق تقديم البيانات في البحث النوعي ، يمكن للباحثين استخدام أي نموذج طالما أن عرض البيانات يمكن فهم أهدافه وأهدافه ويسهل تنظيمه وتجميعه. على سبيل المثال ، يتم تقديم البيانات في شكل سرد أو مصفوفة.

ت. التحقق من البيانات ، ويمكن أيضا أن يسمى التحقق من صحة البيانات. التحقق من الصحة هو مستوى الوصول إلى صحة الاستنتاجات أو الاستنتاجات كما هو الحال في الدراسات الكمية ، ويتم النظر في التحقق من الصحة في البحث النوعي بطريقتين، وهما التحقق الداخلي والتحقق الخارجي<sup>24</sup>.

بناءً على الوصف أعلاه ، يقوم الباحث بتحليل البيانات في الخطوات التالية:

أ. اختزلت الباحثة البيانات بتسجيل فيل شوحه في كتاب "التعليم المتعلم" على بطاقة البيانات.

ب. من البيانات التي حصل عليها الباحث عرض البيانات على شكل نص سردي يحتوي على تحديد وتحليل الجمل المحتوية على في شوحه وتصنيفها إلى أنواع.

ت. بعد ذلك ، يستخلص الباحث استنتاجات من تحليل البيانات

<sup>24</sup> Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kepustakaan Edisi Revisi*, (Malang: Literasi Nusantara, 2020)hlm. 63