

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. بحث عن *Quantum Teaching*

1. تعريف *Quantum Teaching*

Quantum Teaching هو تكوين تعليمي حيوي بكل الفروق الدقيقة فيه. يركز *Quantum Teaching* على العلاقات الديناميكية في بيئة الفصل الدراسي ، وتؤسس التفاعلات الأساس والإطار للتعلم. يبدأ في *Supercamp* ، وهو برنامج التعلم السريع من *Quantum Learning* الذي يقدمه *Forum Learning* ، وهي شركة تعليمية دولية تركز على تطوير المهارات الأكاديمية والمهارات الشخصية.¹

في تكوين التفاعلات المختلفة الموجودة في لحظة التعلم وحولها يمكن أن تتضمن عناصر للتعلم الفعال التي تؤثر على نجاح الطالب. هذه التفاعلات تحول قدرات ومواهب الطلاب الطبيعية إلى نور يفيد أنفسهم والآخرين.

2. المبدأ الرئيسي من نموذج التعليم *Quantum Teaching*

Bobbie Deporter, Mark Reardon, & Sarah Singer-Nourie, *Quantum Teaching Mempraktikan Quantum Learning di Ruang-ruangkelas*, (Bandung: Kaifah, 2014),²⁰¹

يعتمد *Quantum Teaching* على المفهوم: جلب عالمهم إلى عالمنا ، ونقل عالمنا إلى عالمهم. مبدأ أساسي في *Quantum Teaching* وراء جميع استراتيجياتها ونماذجها ومعتقداتها²

المعنى في المبدأ الرئيسي من *Quantum Teaching* الذي يقرأ يجلب عالمهم إلى عالمنا ، وينقل عالمنا إلى عالمهم هو الحصول على الحق في التدريس ، عليك أولاً بناء جسر حقيقي في حياة الطلاب. لأن هذا الإجراء سيعطي الإذن لقيادة وتوجيهه وتسهيل رحلتهم نحو مزيد من الوعي والمعرفة.³

يربط المدرس ما يتم تدريسه بحدث أو فكرة أو شعور مكتسب من المنزل أو الحياة الاجتماعية أو الرياضية أو الموسيقية أو الفنية أو الترفيهية أو الأكاديمية. بمجرد توصيل كل شيء ، يمكن للمدرس إحضارهم إلى عالم المدرسين ، ومنحهم فهمًا لمحتويات هذا العالم.

3. الأصول لنموذج التعلم *Quantum Teaching*

يتكون التدريس الكمي من خمسة مبادئ تؤثر هذه المبادئ على جميع جوانب *Quantum Teaching* ، وهذا المبدأ هو بنية الوتر الأساسية لسمفونية التعلم. خمسة مبادئ في *Quantum Teaching* فيما يلي:

نفس المراجع، 2.27

Bobbie Deporter, Mark Reardon, & Sarah Singer-Nourie, *Quantum Teaching Mempraktikan Quantum Learning di Ruang-ruangkelas*, (Bandung: Kaifah, 2014) hlm,20³

أولاً كل شيء تحدث ، كل شيء من بيئة الفصل الدراسي إلى لغة جسد المعلم من الأوراق التي يوزعها المعلم إلى خطط الدروس ، كل ذلك يرسل رسائل حول التعلم. في هذا السياق ، يتم إرشاد المعلم ليكون قادرًا على تصميم أو تصميم جميع جوانب بيئة الفصل الدراسي.⁴

ثانيًا ، كل شيء هادف ، وكل ما يحدث في عملية التعليم والتعلم له هدف. يجب أن يكون لكل نشاط التعليم والتعلم واضح الأهداف ووصولًا إلى جميع الطلاب.⁵

ثالثًا ، التجربة قبل التسمية. تكون عملية التعلم أفضل عندما يكون الطلاب قد اختبروا المعلومات قبل أن يكتسبوا اسمًا لما يتعلمونه. في تعلم شيء ما ، سواء كانت مفاهيم أو نظريات أو صيغ ، يتم ذلك من قبل المعلم الذي يعطي المهام أولاً (الخبرة) حتى يتمكن الطلاب من إكمال مهامهم الخاصة وإنهائهم. لذلك ، يجب على المعلم وضع خطة درس حتى يتمكن الطلاب من إجراء أبحاثهم واستنتاجها. يجب على المعلم توفير هذه المحفزات حتى يتمكن الطلاب من العثور على تجاربهم الخاصة.

رابعاً: إقرار كل عمل. كل طالب يستحق التقدير ومهاراته وثقته. يجب أن يكون المدرسون قادرين على منح جوائز وتقدير في جهود كل طالب. على الرغم من أن جهود الطالب ليست جيدة، إلا أن المدرس لا يزال يعطي التقدير ويرربطه وبشكل جيد. خامساً، إذا كانت مادة ما تستحق الدراسة، فهي أيضاً تستحق الاحتفال. تقدماً لاحتفالات ملاحظات حول التقدم وتزيد من ارتباط المشاعر الإيجابية بالتعلم. يعطي المدرس ملاحظات إيجابية لزيادة حماساً لطلاب للتعلم.⁶

4. نموذج Quantum Teaching

ينقسم نموذج Quantum Teaching إلى فئتين، هما السياق والمحتوى. يشمل السياق على الغلاف والجوي و الأساس والبيئة والتصميم. بينما يتضمن المحتوى على عرض تقديم يومرافقومهاراتتعلم للتعلم ومهارات حياتية . فيما يلي شرح لنموذج Quantum Teaching من حيث السياق⁷:

أ. الجو هو اللغة التي يختارها المدرس لإقامة اتصال جيد مع الطلاب من أجل خلق جو تعليمي لطيف ويمكن للطلاب فهم ما يعلمه المدرس.

Miftahul'la, *Quantum Teaching*, (Jogyakarta : Diva pres, 2010) hlm. 12⁶
Bobbie Deporter, Mark Reardon, & Sarah Singer-Nourie, *Quantum Teaching Mempraktikan Quantum Learning di Ruang-ruang kelas*, (Bandung: Kaifah, 2014) hlm,25⁷

ب. الأساس هو إطار من الأهداف والمعتقدات والاتفاقيات والسياسات والإجراءات

والقواعد المشتركة بين المعلمين والطلاب في مجتمع التعلم.

ت. البيئة المواتية، أي نجاح تعلم الطلاب أيضاً من خلال بيئة تعلم الطلاب، بحيث

تكون ردود فعل جيدة في تنفيذ التدريس الحقيقي. يتأثر خلق البيئة المواتية بعدة

طرقها⁸:

1- البيئة المحيطة، في دعم تعلم الطلاب، يكون الطلاب أكثر حماساً في محاولة

تنفيذ الفصل المثالي. الفصل المثالي هو فصل مليء بالصور و رموز التعلم

تسهيل تعلم الطلاب.

2- وسائط التعلم، يجب أن يسعى المدرس ونجاهد لعملية التعليم والتعلم

مصحوبة بوسائط التعلم. أصبحت وسائط التعلم جذابة وفعالة وفعالة. على

سبيل المثال، استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أو استخدام نقاط

القوة لكيلا يشعر الطلاب بالملل بسهولة ويكونون متحمسين لعملية التعلم.

3- ترتيبات جلوس الطلاب، حتى لا يشعر الطلاب بالملل بسهولة، يجب أيضاً

مراعاة ترتيب الكراسي من أجل تعظيم عملية تعلم الطلاب. هناك العديد

⁸ Bobbie Deporter, Mark Reardon, & Sarah Singer-Nourie, *Quantum Teaching Mempraktikan*
Quantum Learning di Ruang-ruangkelas, (Bandung: Kaifah, 2014) hlm,25

من الابتكارات في ترتيب الكراسي في هذا الوقت، يجب أن يكون المدرسون

مبدعين في ترتيبها بهذه الطريقة.⁹

4- عن طريق التصميم، يوفر *Quantum Teaching* طريقة لتكييف التعلم مع طرائق

التدريس واستراتيجيات التدريس والنصائح للشراكة مع الطلاب.

5. إطار تصميم التعلم من *Quantum Teaching*

يحتوي نموذج التدريس الكمي على إطار عمل تصميم تعليمي يسمى TANDUR

، جنبًا إلى جنب مع شرح منها:

أ. تنمو، وهي مرحلة لتعزيز اهتمام الطلاب بالتعلم الذي يتعين القيام به. في هذه

المرحلة، يحاول المعلم تحفيز الطلاب على متابعة سلسلة التعلم بأكملها. حول

مشكلة المادة قيد الدراسة، يعرض المدرس صورة أو قصة قصيرة أو مقطع فيديو.

ب. تجربة، في هذه المرحلة يحاول المعلم جلب الخبرة من خلال إدخال المواد في الحياة

اليومية بحيث يسهل على الطلاب تعلمها.

ت. تسمية. هذه المرحلة هي مرحلة تقديم الكلمات الأساسية والمفاهيم والصيغ

ومهارات التفكير والاستراتيجيات. تساعد مرحلة التسمية في تحفيز الهياكل

المعرفية للطلاب لتحديد وتعزيز الخبرات التي يمروا بها.

ث. عرض توضيحي، وتوفير الفرص للطلاب لترجمة وتطبيق معارفهم في التعلم.

ج. كرر، يمكن أن يساعد التكرار في تقوية فضول الطلاب. تكرر ما تم تعلمه ووجده

من العمل الجماعي من خلال ملاحظة الاستنتاجات في شكل فهم كإثراء.

ح. الاحتفال، وإعطاء المكافآت للطلاب على شكل مدح أو صراخ للمشاركة في

التعلم.¹⁰

أ. إطار مهارة الكتابة

1. تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة في المكون العربي في شكل تجميع مقال في شكل كتابة

عربية. موضوع البحث في هذا البحث هو مهارات الطلاب في كتابة الحروف من خلال

الاستماع إلى إملاء المدرس.¹¹ يبدأ تعلم مهارة خطابة من الكتابة ثم ينتقل إلى نص

الإملاء، حيث يتم تأليف الكلمات التي لا تزال موجهة وتؤلف بجرية. مهارة الكتابة تتعلم

Bobbie Deporter, Mark Reardon, & Sarah Singer-Nourie, *Quantum Teaching Mempraktikan Quantum Learning di Ruang-ruangkelas*, (Bandung: Kaifah, 2014) hlm.42¹⁰
AzharArsyad, *Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta : Balai Pustaka, 2004) hlm.42¹¹

من المستويات السهلة إلى الصعبة. هذه المستويات لها وحدة، والمقصود بالوحدة هو مجموعة من المهارات اللغوية المختلفة.¹² هنا كمستويات من مهارة الكتاب ومنها:

أ. تعلم كتابة الحروف

في تعلم كتابة الحروف، الأول هو كيفية تحديد الموقف والموقف عند الكتابة. يجب أيضاً مراعاة وضع الجلوس عند كتابة الكتب ووضعها عند الكتابة. ثم تعلم كتابة الحروف من الطويلة والقصيرة، ثم تعلم كتابة الحروف بالتسلسل والكتابة بالتسلسل حسب الأبجدية وكتابة الحروف قبل كتابة الجمل.

ب. إجادة الإملاء

الهجاء هي قواعد وصف الأصوات (الكلمات والجمل) في شكل مكتوب (الحروف) واستخدام علامات الترقيم. تعد مهارة الإملاء أيضاً أحد المفاتيح التي تساعد الطلاب على تحسين مهارة الكتابة.¹³

أ. مهارة الكتابة

¹² نفس المراجع، 42.

¹³ Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi....* Hlm.138

الكتابة هي شكل من أشكال التعبير عن الأفكار والمشاعر بشكل مكتوب. يمكن القول بأن مهارة التأليف من مستوى المبتدئين هي أسلوب الكتابة الموجهة يتم تنفيذه تدريجيًا ثم تطويره بأسلوب تكوين مجاني.

في الكتابة الموجهة أسلوب بسيط هوالنسخ. يمكن القيام بهذا النشاط عندما يكتب المعلم على السبورة، ونسخ الطلاب في الكتاب، ويشمل هذاالنشاط تعلم تحسين مهارات الكتابة.

على سبيل المثال، في إتقان جملة غير مكتملة، يطلق عليها إكمال، وتغيير الجمل النشطة إلى جمل سلبية، والجمل الإيجابية إلى جمل سلبية، والجمل الإخبارية إلى جمل استفهام. يتم تغيير الجمل مع فعلا لماض إلى جمل مع فعل المضارع. وهو ما يعرف بالتحويل.¹⁴

بعد تطبيق الأسلوب الإرشادي بعدة تمارين، انتقل إلى مرحلة تجميع الجمل، حسب حدث يدور حول الطلاب. في تنفيذ هذه المرحلة، هناك العديد من الأساليب التي يجب أخذها في الاعتبار. أولاً، اختصر القراءات المختارة عن طريق إعادة سردها في شكل مكتوب باستخدام لغتهم الخاصة. ثانياً، أخبر صورة أو وظيفة عما يرونه أو يفعلونه في حياتهم اليومية. ثالثاً، إعادة سرد ما يفعلونه مثل

ركوب الدراجة وغيرها. رابعًا تدرب على الكتابة أو الكتابة الحرة في شكل مكتوب حول المشكلات التي يواجهها الطالب.

ب. طريقة التقييم

ولتحقيق تقييم إجادة الكتابة العربية، يجب أن يتضمن مهارات تكوين الأبجدية العربية، والتهجئة، والتأليف.¹⁵

2. المواد التي تم تدريسها في مهارة الكتابة

في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة، تشمل المواد التي يمكن تطويرها وفقًا

لعبدالرحمن بن إبراهيم الفوزاني كما نقلها سيمبودو أردني ويدودو منها:

أ. اكتب حروف الكلمة أو الجملة على السبورة.

ب. كيفية كتابة الحروف الهجائية بأشكال مختلفة.

ت. تعتاد على الكتابة من اليمين إلى اليسار حتتتن.

ث. اكتب بأحرف يمكن تقسيمها وأحرفًا لا يمكن تقسيمها.

ج. تدرب على الكتابة بدقة ووضوح وجمال.

ح. التعريف بقواعد العمل.

خ. تعلم أنواع مختلفة من القات.

د. الاهتمام بالكتابة مثل: الجنون، والتنوين، والمربوطة.

ذ. تلخيص النص الذي تمت قراءته بالكتابة الصحيحة.

ر. كتابة المثل أو الأفكار باستخدام الكلمات الصحيحة وتركيبات الجمل.

ز. الكتابة عن الحياة اليومية.

س. يؤلف بحرية.

ش. اكتب بسرعة بشكل صحيح.

ص. كتابة الرسائل وطلبات العمل وملء النماذج وما إلى ذلك.¹⁶

3. إنجاز مهارة الكتابة على مستوى المدرسة المتوسطة.

في الأهداف التعليمية التي يجب تحقيقها في مهارة الكتابة على مستوى المدرسة

المتوسطة هي:

أ. انسخ أو اكتب المفرد اتحسب المثل بشكل جيد وصحيح.

ب. رتب الحروف إلى كلمات جيدة وصحيحة.

ت. رتب الكلمات في جمل كاملة.

ث. ترتيب الجمل في فقرات.

ج. كتابة المقالات حسب الموضوع بطريقة منظمة / موجهة.¹⁷

