

DAFTAR PUSTAKA

- Demartoto, Agyo. Teori Konstruksi Sosial dari Petter L. Berger. *Jurnal Sosiologi Reflektif* Vol. 7 No. 1. 2012.
- George, A. and A. Bennett. *Case Studies and Theory Development in The Social Sciences* Cambridge: MIT Press. 2005.
- Khamad, Dadang. *Sosiologi Agama: Potret Agama dalam Dinamika Konflik, Pluralisme dan Modernisme*. Bandung: CV Pustaka Setia. 2011.
- Khudrin, Ali. "Upacara Siklus Hidup dalam Perlakuan Agama". *Jurnal Penelitian dan Informasi Keagamaan* Vol. 12 No. 48. 2012.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rienika Cipta. 2007.
- Liliweri, Alo. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: LKIS. 2002.
- Margaret. *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2008.
- Mitanto, Maulana. "Ritual Larung Sesaji Telaga Ngebel (Studi Historis dan Budaya)". *Jurnal Sosiologi Kebudayaan* Vol. 2 No. 2. 2012.
- Nasruddin. "Kebudayaan dan Agama Jawa". *Jurnal Studi Agama-Agama* Vol. 1 No. 1. 2011.
- Nasution, S. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito. 2003.
- Nugrahani, Farida. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian dan Pendidikan Bahasa*. Surakarta: LPPM Univet Bantara. 2014.
- Pramastya. *Suku Bangsa Dunia dan Kebudayaan*. Jakarta: Cerdas Interaktif. 2013.
- Pramuditya, Fendy Eka. "Tradisi Larungan Sesaji Ditinjau Dari Hukum Islam (Studi Kasus di Telaga Ngebel Kecamatan Ngebel Kabupaten Ponorogo)". *Skripsi Jurusan Hukum Keluarga Islam Universitas Islam Indonesia*. 2018.
- Pranoto. *Spiritualitas Kejawa: Ilmu Kasunyatan*. Yogyakarta: Kuntul Press. 2007.
- Rahmawati, Sri. "Teori Fenomenologi Konstruksi Sosial dan Strukturisasi". *Artikel Penelitian PKMP*. 2007.
- Ritzer, George. *Teori Sosial Posmodern*. Yogyakarta: Kreasi Wacana. 2003.
- Sabari, Yunus Hadi. *Metode Penelitian Wilayah Kontemporer*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2021.
- Saebani, Beni Ahmad. *Metode Penelitian*. Bandung: Pustaka Setia. 2008.
- Salim, Agus. *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya. 2015.
- Sarinah. *Ilmu Budaya Dasar*. Yogyakarta: Deepublish. 2009.
- Satori, Djam'an. Aan Komariah. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

2011.

Satri, Nova Tri. "Kebertahanan Ritual Larung Saji di Telaga Sarangan. Kecamatan Plaosan. Kabupaten Magetan". *Skripsi* Jurusan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia. 2019.

Soekmono. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius. 2010.

Soesilo. *Kejawen Filosof & Perilaku* Jakarta: Yusula. 2004.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif. Kualitatif. dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2008.

Tasmuji. *Ilmu Alamiah dasar. Ilmu Sosial Dasar. Ilmu Budaya Dasar*. Surabaya: Sunan Ampel Press. 2011.

Umar, Hussein. *Metodologi Penelitian Intuk Skripsi dan Tesis* Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 2003.

Widagho, Djojo. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara. 2010.

Yahya, Muhammad Irfan. "Tradisi Sedekah Laut Masyarakat Desa Labuhan Kecamatan Brondong Kabupaten Lamongan tahun 1990-2015". *Skripsi*. 2019.

Yuliamalia, Lina. "Tradisi Larung Saji Sebagai Upaya Menjaga Ekosistem di Wisata Telaga Ngebel Ponorogo". *Skripsi*. 2019.

Yurodha, Iva. "Studi Upacara Larung Sungai Pada Masyarakat Islam Di karang Pilang Surabaya". *Skripsi* Program Studi Agama-Agama Universitas Islam Negeri Sunan Ampel. 2018.

LAMPIRAN – LAMPIRAN

PEDOMAN WAWANCARA