

**PERAN KIAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER RELIGIUS SANTRI DI
PONDOK PESANTREN ANNURUL BURHANI KECAMATAN NGRONGGOT
KABUPATEN NGANJUK**

SKRIPSI



OLEH:

**HABIBUROHMAN
NIM. 932138719**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2023**

**PERAN KIAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER RELIGIUS SANTRI
DI PONDOK PESANTREN ANNURUL BURHANI KECAMATAN
NGRONGGOT KABUPATEN NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh:

**HABIBUROHMAN
932138719**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2023**

**PERAN KIAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER RELIGIUS
SANTRI DI PONDOK PESANTREN ANNURUL BURHANI
KECAMATAN NGRONGGOT KABUPATEN NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh:

HABIBUROHMAN
932138719

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Setelah di periksa dan di setuju bahwa skripsi yang berjudul "PERAN KIAI
DALAM MEMBENTUK KARAKTER RELIGIUS SANTRI DI PONDOK
PESANTREN ANNURUL BURHANI" oleh :

NAMA : HABIBUROHMAN

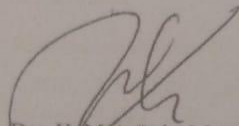
NIM : 932138719

PRODI : PAI

Telah memenuhi syarat untuk dapat melaksanakn munaqosyah Institu Agama
Islam Negeri (IAIN) Kediri.

Kediri, 11-06-2023

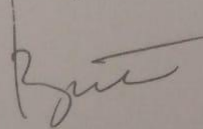
Pembimbing I



Drs. H. Moh Rois, M.A.
NIDN. 1959071119922031002

Kediri,

Pembimbing II



M. Bik Muhtaruddin, M.Th.I.
NIDN. 2001017902

NOTA DINAS

Nomor :-

Lampiran :-

Hal : Bimbingan Skripsi

Yth. Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Jln. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Untuk Memenuhi permintaan Bapak Rektor bahwa bapak dosen untuk membimbing mahasiswa berikut :

Nama : HABIBUROHMAN

NIM : 932138719

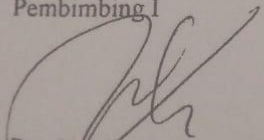
Judul : PERAN KYAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER RELIGIUS
SANTRI DI PONDOK PESANTREN ANNURUL BURHANI

Setelah diperiksa isi dan susunanya, kami menyatakan bahwa skripsi mahasiswa bersangkutan telah memenuhi syarat dan siap di ujikan untuk siding munaqosyah. Demikian surat pernyataan ini atas kesedian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr wb.

Kediri, *tl. 06. 2023*

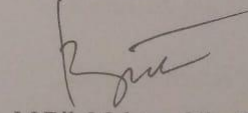
Pembimbing I


Drs. H. Moh Rois, M.A.

NIDN.1959071119922031002

Kediri,

Pembimbing II


M. Bik Muhtaruddin, M.Th.I.

NIDN. 2001017902



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Habiburohman

NIM : 932138719

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah/PAI

E-mail address : habibrohman.@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Peran Kiai Dalam Membentuk Karakter Religius Santri Di Pondok Pesantren Annurul Burhani

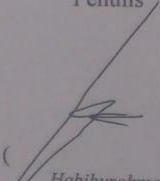
Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri,

Penulis

(

Habiburohman)

HALAMAN PENGESAHAN

PERAN KIAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER RELIGIUS SANTRI DI
PONDOK PESANTREN ANNURUL BURHANI

HABIBUROHMAN
NIM. 932138719

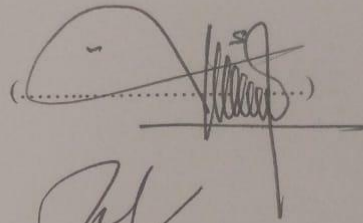
Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri
pada tanggal 03 Juli 2023

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I
NIP. 197406202011011001

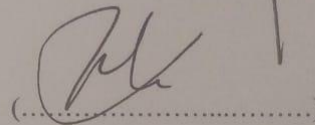
(.....)



2. Penguji I

Drs. H. Moh Rois, M.A
NIDN.1959071119922031002

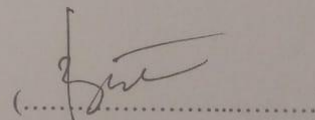
(.....)



3. Penguji II

M.Bik Muhtaruddin, M.Th.I.
NIDN. 2001017902

(.....)



Kediri, 03 Juli 2023

Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTTO

“Janganlah sekali-kali engkau menjadi orang yang keburukannya lebih kuat daripada kebaikannya, kekikirannya lebih kuat daripada kedermawanannya, dan kekurangannya lebih kuat daripada kebajikannya.”

(Ali bin Abi Thalib)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Habiburohman
NIM : 932138719
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi yang sudah saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Nganjuk,
Yang membuat pernyataan

Habiburohman
932138719

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah...tsumma Alhamulillahirobbil'alamiin

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan takdir terbaiknya. Maha besar Allah yang telah menjadikan saya sebagai manusia yang senantiasa dikelilingi orang baik yang semangat dalam menimba ilmu hingga sampai pada titik sekarang ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw, semoga kita mendapat syafaatnya di hari kiamat nanti. Karya sederhana ini saya persembahkan kepada orang terkasih saya, yaitu:

Bapak Subadi dan Ibu Sholikhah

Beliau adalah orang yang sangat berarti dalam setiap langkah kehidupan saya. mendapatkan do'a dan ridhonya adalah tujuan utama dalam menjalankan segalanya. Semoga dari karya sederhana ini, bisa menjawab harapan-harapan Bapak ibu di kemudian hari, Aamiin...

Keluarga besar Bani Natsir

Kepada kakak Isbandiyah, kakak Niswatun Hasanah, kakak Ahmad Mahmudah, kakak Ismail, kakak Miftahul Jannah Terimakasih selalu memberikan dukungan dan motivasi sehingga skripsi ini bisa selesai.

Keluarga Besar Pondok Pesantren Annurul Burhani

Kepada Romo Kyai Burhanuddin, Ibu Muflikhah, beserta keluarga Dzurriyah, yang telah mendidik saya sehingga bisa mengetahui ilmu agama.

Sahabat-sahabat terdekat saya

Ning Lazimatul Adhimmah, Kang Rizal, Kang Sholikhin, Kang Irsya, Kang Shofa yang selalu siap membantu dan menjadi support dalam pengerjaan skripsi ini.

Dan tidak lupa untuk guru-guru, ustadz ustadzah, bapak ibu dosen yang tidak pernah lelah dalam membimbing saya selama menimba ilmu.

Dan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu dalam segala hal, do'a, dukungan dan semangat demi kelancaran skripsi ini, semoga Allah swt memberikan balasan yang lebih baik, Aamiin...

ABSTRAK

Rohman, Habib. Dosen Pembimbing (I) Dsr. H. Moh Rois, M.A. dan Dosen Pembimbing (II) M. Bik Muhtaruddin M.Th.I. *Peran Kyai Dalam Membentuk*

Karakter Religius Santri di Pondok Pesantren Annurul Burhani Nganjuk.
Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN
Kediri. 2023.

Kata Kunci: Kyai, Karakter Religius

Kyai adalah seseorang yang menjadi pengasuh atau pembimbing di dalam Pondok Pesantren, perannya sangat penting di dalam Pondok Pesantren, selain menjadi pendidik, kyai juga menjadi tauladan bagi siapapun, khususnya bagi santri. Karakter Religius adalah segala tindakan atau perilaku yang tidak lepas dari batasan norma agama, bagi santri ini merupakan barometer keberhasilan saat di pondok, karena ciri khas yang nampak dari seorang santri selain mengaji adalah akhlaknya, maka dari itu Peran Kyai sangat penting untuk membimbing dan mendidik santri. Maka dari itu peneliti melaksanakan penelitian dengan fokus penelitian: (1) Bagaimana Usaha usaha kyai dalam membentuk karakter religius santri di pondok pesantren Annurul Burhani?. (2) Apa faktor pendukung Usaha usaha kyai dalam membentuk karakter religius santri di pondok pesantren Annurul Burhani? Apa faktor penghambat Usaha usaha kyai dalam membentuk karakter religius santri di pondok pesantren Annurul Burhani?.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Sumber data penelitian yaitu Kyai, ustadz, santri, dan pengurus. Metode penelitian yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Kemudian analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Adapun teknik keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi yang berupa triangulasi sumber, triangulasi waktu dan perpanjangan pengamatan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, (1) Hasil usaha usaha Kyai dalam menentukan karakter religius santri di Pondok Pesantren Annurul Burhani. (2) Faktor pendukung usaha usaha Kyai dalam menentukan karakter religius santri di Pondok Pesantren Annurul Burhani meliputi: adanya dukungan dari wali santri, dan lingkungan di sekitar yang bersifat baik untuk menunjang terbentuknya karakter santri. Sedangkan faktor penghambat usaha usaha Kyai dalam menentukan karakter religius santri di Pondok Pesantren Annurul Burhani meliputi: adanya santri yang kurang antusias dalam proses belajar, dan kurangnya fasilitas di pondok yang menjadi penghambat dari pembentukan karakter santri.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	S’	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*shaddah*), yang bersumber dari *ya’ nishbah* (*ya’* yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

احمدية : ditulis *Ahmadīyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan *ya’ nishbah* ditulis doble hurufnya.

دلّ : ditulis *dalla*

C. Ta’ Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”

جماعة : ditulis *jama’ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai mudaf), ditulis “at”.

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakāt al-fitr*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dhammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u.

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (اي) dan (او).

G. Kata Sambung Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti qamariyah maupun diikuti huruf syamsiyah, huruf *al* ditulis al-

الجامعة : ditulis *al-jāmi'ah*

الشيعة : ditulis *al-shī'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata.

شيخ الاسلام : ditulis *shaykh al-islam*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata *ijma'*, *nash*, *al-Qur'an* dan *hadits*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulsi sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq serta hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: Peran Kyai Dalam Membentuk Karakter Religius Santri di Pondok Pesantren Annurul Burhani Nganjuk, sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1) IAIN Kediri.

Shalawat serta salam senantiasa kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membimbing umat manusia dari zaman jahiliyah menuju zaman islamiyah.

Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu baik berupa tenaga, pikiran maupun materi, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih tersebut penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri
3. Bapak Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I, selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
4. Bapak Drs H. Moh, Rois M.A. selaku Pembimbing I dan Bapak M. Bik Muhtharuddin M.Th.I. selaku Pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan dan dorongan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Masrul Isoni M.Ag, selaku dosen wali studi serta seluruh dosen dan staff IAIN Kediri.
6. Kyai Burhanuddin Kirom selaku Pengasuh Pondok Pesantren Annurul Burhani.
7. Kedua orang tua, yaitu Bapak Subadi dan Ibu Sholikhah yang senantiasa mendukung, menyemangati serta mendoakan.

8. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri dan berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan berbagai dukungan sampai penulis menyelesaikan studi.

Penulis mohon maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak kekurangan. Itu semua dikarenakan keterbatasan penulis yang masih dalam proses belajar. Oleh karena itu, penulis sangat mengharap adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi kita semua.

Kediri,.....

Habiburohman
9321.387.19

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHANiii
HALAMAN MOTTOiv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Penelitian Terdahulu	10
F. Definisi Istilah/Operasional	16
BAB II LANDASAN TEORI	19
A. Kiai	19
Pengertian kiai.....	14
Peran Kiai.....	17
Tugas Kiai.....	22

B. Karakter	23
1. Pengertian Karakter.....	23
2. Macam macam karakter.....	24
3. Macam macam nilai karakter relihius	27
4. Teori Pembentukan karakter.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
B. Kehadiran Peneliti	37
C. Lokasi Penelitian	37
D. Sumber Data	43
E. Prosedur Pengumpulan Data	43
F. Analisis Data	44
G. Pengecekan Keabsahan Data	46
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	48
A. Paparan Data	48
B. Temuan Penelitian	60
BAB V PEMBAHASAN	61
A. Usaha Usaha Kyai dalam Membentuk Krakter Religius Santri di Pondok Pesantren Annurul Burhani	61
B. Faktor pendukung Usaha Usaha Kyai dalam Membentuk Krakter Religius Santri di Pondok Pesantren Annurul Burhani	62
C. Faktor penghambat Usaha Usaha Kyai dalam Membentuk Krakter Religius Santri di Pondok Pesantren Annurul Burhani	67
BAB VI PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68

B. Saran	69
.DAFTAR RUJUKAN	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN	74
RIWAYAT HIDUP	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pintu Masuk Pondok Pesantren	87
Gambar 4.2 Pintu Masuk Pondok Pesantren	87
Gambar 4.3 Dapur Santri.....	88
Gambar 4.4 Kamar Tidur Santri.....	88
Gambar 4.5 Kamar Mandi Santri	89
Gambar 4.6 Rutinan Rotib dan Sholawat Pondok Pesantren	89
Gambar 4.7 Rutinan Ngaji Malam Ahad Pondok Pesantren	90
Gambar 4.8 Rutinan Manaqiban Sewelasan.....	90
Gambar 4.9 Rutinan Ngaos Minggu Enjing Nashihul Ibad.....	91
Gambar 4.10 Kegiatan Ngaji Pondok Pesantren	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	74
Lampiran 2 Surat Balasan Surat Izin Penelitian	75
Lampiran 4 Data Guru dan Pengurus Pondok Pesantren Annurul Burhani.....	77
Lampiran 5 Data Santri Taman Pondok Pesantren Annurul Burhani.....	78
Lampiran 6 Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Annurul Burhani.....	80
Lampiran 7 Jadwal Rutinan Pondok Pesantren Annurul Burhani.....	81
Lampiran 8 Jadwal Pelajaran Santri Pondok Pesantren Annurul Burhani.....	82
Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup.....	83