

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM
MIRACLE IN CELL NO. 7**

SKRIPSI



Oleh:

DZIKROTUL MILLAH

9.335.021.19

**PROGRAM KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2023

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM
MIRACLE IN CELL NO. 7**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh
Dzikrotul Millah
9.335.021.19

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM
MIRACLE IN CELL NO. 7**

Disusun oleh :

DZIKROTUL MILLAH

9.335.021.19

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



Ika Silviana S.Sos, M.A
NIDN. 2024088901

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 28 April 2023

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : DZIKROTUL MILLAH
NIM : 9.335.021.19
Judul : ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM MIRACLE IN CELL
NO.7

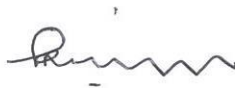
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002

Dosen Pembimbing II



Ika Silviana S.Sos, M.A
NIDN. 2024088901

HALAMAN PENGESAHAN


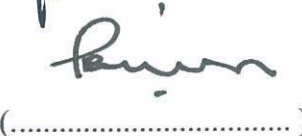
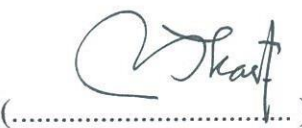
**ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM
MIRACLE IN CELL NO. 7**

DZIKROTUL MILLAH

9.335.021.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama
Islam Negeri(IAIN) Kediri pada tanggal 22 Juni 2023.

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Prilani, M.Si
NIP. 197804212005011002

2. Penguji I
Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002

3. Penguji II
Ika Silviana.S.Sos. M.A
NIDN. 2024088901


Kediri, 15 Juni 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri



Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dzikrotul Millah

NIM : 933502119

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Komunikasi dan Penyiaran Islam

E-mail address : dzikrotulmillah99@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM MIRACLE IN CELL
NO. 7

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 18 Januari 2023

Penulis



(Dzikrotul Millah)

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dzikrotul Millah
NIM : 9.335.021.19
Program Studi : Komunikasi & Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin & Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul “**Analisis Pesan Moral Dalam Film Miracle In Cell No.7**” adalah benar- benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 07 Mei 2023
Yang membuat pernyataan



Dzikrotul Millah
NIM. 933502119

Motto

“Jangan pernah meremehkan hal-hal kecil dalam hidupmu, kadang hal kecil tersebut yang mampu menentukan masa depanmu”

@tesuki_autopart

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah wa syukurillah, atas segala rahmat dan ridha-Mu Ya Allah skripsi ini dapat terselesaikan. Karya skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, Bapak Mundir dan Ibu Sulistyowati, kepada sahabat spesial dan teman-teman terdekat saya, kepada keluarga besar Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri angkatan 2019, kepada orang-orang yang selalu mendampingi dan memberikan *support*, saran dan masukan selama penulisan skripsi ini.

Kediri, 07 Mei 2023
Tertanda

Dzikrotul Millah
NIM. 933502119

ABSTRAK

Dzikrotul Millah, Dosen Pembimbing Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si dan Ika Silviana, S.Sos.M.A, Analisis Pesan Moral Dalam Film *Miracle in Cell No.7*, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci: Analisis Semiotika, Pesan Moral, Film *Miracle in Cell No.7*

Perkembangan industri media film Korea sudah dapat menjangkau khalayak dunia sejak awal abad ke 21. Media massa film berperan dalam penyebarannya dengan menayangkan drama berbagai genre yang bertujuan sebagai sarana menyampaikan pesan ke penerima. Media film berkembang pesat di negara Korea Selatan, sehingga pesan dari tayangan film dapat mengajarkan kehidupan masyarakat Korea Selatan untuk mencapai kehidupan yang harmonis dan sesuai norma yang berlaku. Film *Miracle in Cell No.7* adalah salah satu film *movie* keluarga yang masih ramai ditayangkan oleh beberapa negara sampai sekarang di era modern.

Penelitian ini mengambil fokus penelitian tentang bagaimana pesan moral dalam film *Miracle in Cell No.7* dengan analisis semiotika Ferdinand De Saussure. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif yang berguna untuk mendapatkan gambaran tentang fenomena dari beberapa sudut pandang subjek. Teori yang digunakan adalah Semiotika dari Ferdinand De Saussure dengan melihat penanda dan petanda dari realitas sosial dalam film *Miracle in Cell No.7*. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah observasi dan dokumentasi dari jurnal, buku, dan internet yang berkaitan. Kemudian, teknik analisisnya menggunakan semiotika Ferdinand De Saussure dengan mencari penanda dan petanda sebagai tahap akhir peneliti menarik kesimpulan.

Dari hasil penelitian yang terdapat dalam film *Miracle in Cell No.7* ditemukan tujuh pesan moral tentang sikap yang baik dalam kehidupan manusia yaitu ikhlas, kasih sayang, kepedulian, kejujuran, tolong menolong, tanggungjawab dan keberanian. Selain itu, ditemukan ideologi konfusianisme masyarakat Korea Selatan yang berkaitan dengan moral, yakni *ren* (kemanusiaan, cinta kasih), *Yi* (kebajikan, keadilan, kebenaran), *Zhi* (bijaksana), *Li* (kepantasan, kesusilaan, tanggungjawab). Tujuh pesan moral tersebut saling berkaitan dan sesuai dengan moral konfusius dari budaya Korea Selatan yang berkembang sampai saat ini di era modern.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, tuhan semesta alam yang telah memberikan taufik, rahmat, serta hidayah-Nya bagi peneliti, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat di dunia maupun di akhirat. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW, yang telah membimbing kita semua kejalan yang benar. Tidak lupa, peneliti juga menyampaikan banyak-banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih peneliti sampaikan terutama kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. Halil Thahir, M,HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Ibu Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Ibu Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si dan Ibu Ika Silviana.S.Sos, M.A selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Dr. Prilani, M.Si selaku dosen penguji utama dalam sidang munaqosah yang telah memberi masukan dan arahan guna penyempurnaan penulisan skripsi ini.
6. Kedua orang tua, Bapak Mundir dan Ibu Sulistyowati. Kakak tercinta, Rika. Keluarga yang selalu memberikan support serta mendoakan dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada teman mahasiswa baru sampai mahasiswa akhir yang paling menyakinkan Shela Fitria Ningsih, Krisandria Arahma paling jail dan santai,

Ainul Lutfia paling heboh dan rajin, Nailu Roifatul Chusna anak paling panikan dan Evi Nur Fadila telah mempersilahkan tempat kos untuk singgah saat bimbingan.

8. Teman-teman MA Al-Manar yang selalu mendorong saya saat pengerjaan skripsi. Telah bersedia mendengarkan keluh kesahku saat bimbingan dan memotivasi tanpa henti.
9. Teman-teman seperjuangan termasuk program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2019 serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, karena itulah kritik dan saran para pembaca akan sangat membantu peneliti dalam pembuatan karya tulis selanjutnya. Semoga penelitian ini dapat memberikan inspirasi serta bermanfaat untuk semua pembaca.

Kediri, 10 Mei 2023
Tertanda

Dzikrotul Millah
NIM. 933502119

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Penelitian Terdahulu	9
F. Definisi Istilah	15
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Konsep Pesan Moral	16
B. Moral di Negara Korea	20
C. Film	22
D. Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	27
B. Lokasi Penelitian	27
C. Data dan Sumber Data.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data	28
E. Analisis Data	29
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Deskripsi Film Miracle In Cell No.7	32
B. Paparan Data	44
C. Temuan Penelitian.....	52

BAB V PEMBAHASAN	
A. Proses Pembentukan Makna	56
B. Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film <i>Miracle In Cell No.7</i>	64
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	88
CURRICULUM VITAE	90

DAFTAR TABEL

Tabel 5. 1 Penanda Petanda Scene Ikhlas	65
Tabel 5. 2 Penanda Petanda Scene Kasih Sayang	67
Tabel 5. 3 Tanda Petanda Scene Kepedulian	69
Tabel 5. 4 Tanda Petanda Scene Kejujuran	71
Tabel 5. 5 Tanda Petanda Scene Tolong Menolong	73
Tabel 5. 6 Tanda Petanda Scene Tolong Menolong	73
Tabel 5. 7 Tanda Petanda Scene Bertanggung Jawab	75
Tabel 5. 8 Tanda Petanda Scene Keberanian	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Remake negara Filipina.....	4
Gambar 1. 2 Remake negara India.....	5
Gambar 1. 3 Remake negara Turki	5
Gambar 1. 4 Remake negara Indonesia.....	6