

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Film *Miracale In Cell No.7* adalah film yang alur ceritanya tentang kehidupan keluarga yang memiliki moral yang baik dan sesuai dengan ideologi dari Korea Selatan. Hasil dari analisis yang sudah di jelaskan tentang pesan moral dan makna dalam film *Miracle In Cell No.7* yang menggunakan analisis semiotika Ferdinand De Saussure. Hasil yang dianalisis berupa 7 scane, berikut hasil analisis yang sudah disimpulkan oleh peneliti :

1. Pesan moral yang terdapat pada Film *Miracle In Cell No.7* dari 7 Scane yang telah dipilih dan menunjukkan pesan moral yakni :
 - a. Nilai Ikhlas
 - b. Nilai Kasih Sayang
 - c. Nilai kepedulian
 - d. Nilai Kejujuran
 - e. Nilai Tolong Menolong
 - f. Nilai Tanggung Jawab
 - g. Nilai Keberanian

2. Makna pesan moral dalam film *Miracle In Cell No.7* menunjukkan moralitas budaya Korea Selatan yang ajarannya merupakan Konfusianisme yang berkembang mendunia sampai saat ini dan masih belum diterapkan sepenuhnya oleh orang-orang Korea dalam bermasyarakat. Dalam tayangan film memberikan makna kemanusiaan yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, ajaran konfusianisme yang belum terlalu jelas dalam kehidupan Korea Selatan dapat memberikan edukasi dan sarana melalui film hiburan keluarga seperti Film *Miracle In Cell No.7*.

B. SARAN

Sesuai kesimpulan yang telah diuraikan di atas, sehingga peneliti mengajukan saran untuk penelitian kedepannya. Adapun saran sebagai berikut :

1. Dalam penjelasan pada film peneliti, maka bisa dijadikan objektivitas karya yang bisa dipertanggungjawabkan oleh peneliti serta bisa saling melengkapi dalam penelitian selanjutnya tentang budaya moral di negara Korea Selatan.
2. Dalam program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, maka bisa dijadikan sebagai bahan referensi dalam menganalisis di bidang perfilman dan tentunya menambah khazanah pengetahuan tentang analisis semiotika Ferdinand De Saussure.