

DAFTAR PUTAKA

- Abi> Bakr, Abu> Hasan Nu>ruddi>n ‘Ali> ibn. *Muwa>rid al-Z}ama>n ila Zawa>’id ibn H}ibba>n*. Juz. 1. Beiru>t: Da>r al-Kitab al-‘Ilmiyah. t.t. 103.
- Afrizal. *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: PT RajaGrafindo persada. 2014. 137.
- Ah Ji, Muhammad Rawas Qal. *Mu’jam Lughat al-Fuqahâ’*. Beirut: Dâr an-Nafa’is 1988. 324.
- Ahmad, Husein. *Fiqh Perempuan: Refleksi Kiai atas Wacana Agama dan Gender* Yogyakarta: LKiS Yogyakarta. 2001. 52.
- Ahnan, Mahtuf dan Maria Ulfa. *Risalah Fiqih Wanita*. Surabaya: Terbit Terang, t.t. 138.
- Alamsyah, Ryan. “Analisis Etnografi Virtual Meme Islami Di Instagram Memecomic. Islam”. BS thesis. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: 2018.
- Allifiansyah, Sandy. “Kaum Muda, Meme, dan Demokrasi Digital di Indonesia”. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol. 3. Nomor. 2. 2016. 151-152. <https://ojs.uajy.ac.id/index.php/jik/article/view/676> diakses pada tanggal 31 Mei 2023
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa barat: CV Jejak. 2018. 196.

- Ardiansyah. “Konsep Aurat Menurut Ulama Klasik; Suatu Perbandingan Pengertian dan Batasannya di dalam dan Luar Shalat, Jurnal Analytica Islamica”. Vol. 16. No. 2. th. 2014. 277.
- Asmiati, Puji. Meme “Tuman” Di Media Sosial : Analisis Semiotika Roland Barthes. Diss. UIN Sunan Ampel Surabaya. 2019. 20.
- as-Sa>is, Muhammad ‘Ali. *Tafsi>r A>ya>t al-Ahka>m, Muqarrar as-Sanah ats Tsa>lish Muhammad ash-Shubaih*. al-Azhar Mesir. 161.
- Barudi, Syaikh Imad Zaki al-. *Tafsir Wanita*. Terj. Samson Rahman. Jakarta: Pustaka al-Kautsar. 2003. 455.
- Basyi>r, Abu> Da>wud Sulaima>n ibn al-Asy’ats ibn Isha>q ibn. *Sunan Abu> Da>wud*. Juz 1. Beiru>t: al-Maktabah al-‘Ashriyah. t.t. No 3580.
- Bustamin dan M. Isa H.A Salam. *Metodologi Kritik Hadis*. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada. 2004. 28.
- Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2007), 1.
- Dalam acara Ngaji Virtual bersama Buya Syakur Yasin dan Yeni Wahid dengan tema “Aurat dan Pembacaan Irama Cinta”. live Youtube chanel *KH Buya Syakur Yasin MA*. 21 Mei 2020. menit ke 10-20. Lihat juga di <https://sc.syekhnrjati.ac.id/esscamp/risetmhs/BAB21608304008.pdf>
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas Balai Pustaka. 2002. 272.
- Eriyanto. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*, (Yogyakarta: LkiS, 2006).

- Evelina, Lidya Wati. Metode Etnografi Virtual Trend dalam Penelitian Media Sosial. 2020. artikel online <https://communication.binus.ac.id/2020/11/09/metode-etnografi-virtual-trend-dalam-penelitian-media-sosial/> diakses pada 04 Juni 2023.
- Fairclough, Norman. *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. London: Longman. 1995.
- Faridhoh, Umi. “Perempuan adalah Aurat (Kajian Otentisitas dan Pemahaman Hadis)”. Skripsi Fakultas Ushuluddin. Thesis. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: 2016.
- Fikihmuslimah. “kaki Wanita Juga Aurat yang Wajib Ditutup”. 9 Januari 2023 <https://www.instagram.com/p/CnLdKdhpTo3/?igshid=MDJmNzVkMjY=> 25 Maret 2023.
- Hadi, Amir dan Hariyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia. t.t. 49.
- Hakim, Lukman. “Corak Feminisme Post-Modernis dalam Penafsiran Faqihuddin Abdul Qadir”. *Jurnal Studi Ilmu Al-Qur’an dan Hadis*. Vol. 21. No. 1. 239.
- Hidayatulloh, Arip. “Hukum perempuan bernyanyi perspektif Yusuf Qardhawi dan Wahbah Zuhaili”. Diss. UIN Sunan Gunung Djati Bandung: 2019.
- Imron, Ali. “The Millennial Generation, Hadith Memes, And Identity Politics: The New Face Of Political Contestation in Contemporary Indonesia”. *Jurnal Ulul Albab*. Vol. 20. No. 2. 2019. 262-264.
- Iskandar, Riki dan Danang Firstya Adji. “Menutup Aurat Dalam Pandangan Ulama Kontemporer”. *Jurnal Madania*. Vol. 12. No. 1. 2022. 35.

- Ismail, M. Syuhudi. *Metode Penelitian Hadis*. Jakarta: Bulan Bintang. 2007. 42.
- Isrofiyah, Siti. “Analisis Ayat Tentang Larangan Melemah-lembutkan Suara Bagi Wanita Dalam QS. Al-Ahzab Ayat 32 (Studi Komparatif Tafsir Al-Misbah Dan Tafsir Hamka)”. Thesis. UIN Walisongo Semarang: 2018.
- Jamal, Ibrahim Muhammad al-. *Fiqh Wanita*. Semarang: asy-Syifa. 1981.
- Juditha, Christiany. “Meme di Media Sosial: Analisis Semiotika Meme Haji Lulung”. *Jurnal Pekommas*. Vol. 18. No. 2. 2015. 105-116.
- Kajian Gus Baha Terbaru – Ini Batasan Aurat Wanita yang Benar|Muslimah Harus Tahu chanel *Majelis Kyai Santri*. <https://youtu.be/Ojm0BKZ-NtA> diakses pada 01 Juni 2023.
- Kamus *Cambridge Dictionary* diakses pada 04 Juni 2023.
- Kamus *Cambridge Dictionary* diakses pada 12 Juni 2023.
- Kasiram, Muh. *Metodologi Penelitian Kualitatif-Kuantitatif*. Malang: UINMaliki Press. 2010. 199.
- Khuzaimah, Abu> Bakr Muh}ammad bin Isha>q bin. *Shahi>h ibn Khuzaimah*. Juz. 3. Beirut: al-Maktab al-islami>. t.t. 93.
- Kodir, Faqihuddin Abdul. *Perempuan (Bukan) Sumber Fitnah*. Bandung: Afkaruna.id. 2021. 4.
- Ma’bud, Muhammad bin Hibba>n bin Ahmad bin Hibba>n bin Mu’a>d bin. *Al-Ihsa>n fi> Taqri>b Shahi>h ibn Hibb>an*. Beirut: Muassasah ar-Risa>lah. 1988. 412.
- Maryam, Siti Aeny. “Putri Ulama Besar Tak Berhijab. Ternyata Ini Alasan Najwa Shihab”. 27 September 2022
<https://www.lombokinsider.com/hiburan/pr-1554926556/putri-ulama->

besar-namun-tak-berhijab-ternyata-ini-alasan-najwa-shihab diakses
pada 06 Maret 2023.

Marzali, Amri. *Apakah Etnografi ?* dalam James P. Spradley. *Pengantar Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana. 2006. Vii-ix.

Miski. Fenomena Celana Cingkrang dalam Media Sosial, *Jurnal Multikultural&Multireligius*. Vol. 16. 303.

Mubadalah.id. “5 Dalil Relasi Mubadalah”.
<https://www.instagram.com/p/CCm0GYBg5TY/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==> diakses pada 12 Juni 2023

Mubadalah.id. “Aurat dalam Perspektif Mubadalah”.
<https://www.instagram.com/p/ByHD8xfgWKO/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==> diakses pada 12 Juni 2023.

Mubadalah.id. “Aurat Menurut Perspektif Mubadalah” <https://mubadalah.id/aurat-dalam-perspektif-mubadalah/> diakses pada 12 Juni 2023.

Mubadalah.id. “Aurat Perempuan itu Dimana Sii Ughtea??”. 3 Agustus 2020
<https://www.instagram.com/p/CDanVPTAqe-/?igshid=MDJmNzVkMjY=> 25 Maret 2023.

Mubadalah.id. “Aurat Perempuan itu Dimana Sii Ughtea??”. 3 Agustus 2020
<https://www.instagram.com/p/CDanVPTAqe-/?igshid=MDJmNzVkMjY=> 25 Maret 2023.

Mubadalah.id. “Aurat Perempuan itu Dimana Sii Ughtea??”. 3 Agustus 2020
<https://www.instagram.com/p/CDanVPTAqe-/?igshid=MDJmNzVkMjY=> 25 Maret 2023.

- Mubadalah.id. “Mubadalah Anti-Tesa Patriarki”.
<https://www.instagram.com/p/BzA6KusgcJ5/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>
 diakses pada 15 Juni 2023.
- Mubadalah.id. “Suara perempuan itu Aurat”. 3 Agustus 2020
<https://www.instagram.com/p/CZ1aFYwv-jh/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>
 diakses pada 12 Juni 2023.
- Mubadalah.id. Mubadalah Kesalingan
<https://www.instagram.com/p/BszIedtnDDc/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>
 diakses pada 15 Juni 2023.
- Muhadjir, Noeng. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Pendekatan Positivistic, Rasionalistik, Phenomenologik dan Realisme Metaphisik Telaah Studi Teks dan Penelitian Agama*. Jakarta: Rake Sarasin. 1996. 94.
- Muhammad, Abu> al-A’la. *Tuhfat al-Ahwadzi> bi Syarh Ja>mi’ at-Tirmidzi>*. Beirut: Da>r al-Kitab al-‘Ilmiyah. t.t. Juz 4. 283.
- Mukaromah, Kholila. “Wacana Kesetaraan Gender dalam Meme Hadis: Studi Etnografi Virtual pada Akun Instagram @Mubadalah.id”. Dalam Jurnal Mutawatir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadith Vol. 10, No. 2, 2020.
- Mukaromah, Kholila. “Wacana Kesetaraan Gender dalam Meme Hadis: Studi Etnografi Virtual pada Akun Instagram @Mubadalah.id”. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM) IAIN Kediri. 2020. 51.
- Mundir, H. *Metode Penelitian kualitatif dan kuantitatif*. Jember: STAIN Jember Press 2013.

- Munir, Muhammad Syaiful. “Nilai-Nilai Dakwah Dalam “Meme Tuman” Di Akun Instagram Khofifah Indar Parawansa”. Diss. UIN Walisongo Semarang. 2019. 41.
- Naisaburi, Imam Abi al-Husain Muslim bin al-Hajjaj al-Qusyairi al-Syafi'i Muslim. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah. 1992. Juz. III. No. 3971.
- Nasrullah, Rulli. *Etnografi Virtual (Riset Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi di Internet)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media. 2017 115.
- Nasrullah, Rulli. *Teori dan Riset Media Siber (Cybermedia)*. Jakarta: Prenadamedia. 2014. 171.
- Nugraha, Setyawan Adi. *Pemberdayaan Masyarakat Desa Berbasis teknologi Tepat Guna di Daerah*. Guepedia. 2021. 27.
- Nuraini dan Dhiauddin. *Islam dan Batas Aurat Wanita*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara. 2013. 25.
- Pratama, Bayu Indra. *Etnografi Dunia maya Internet*. Malang: UB Press. 2017. 128.
- Prayogi, Rahmat. *Media, Wacana Korupsi dan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*. Yogyakarta: Selat Media partners. 2023. 10.
- Qahiri, ‘Abd al-Rauf al-. *Faid al-Qadi Syarh al-Jami’ al-Saghir*. Juz 6. 266.
- Qahiri, Zain al-din Muhammad al-Mad’u bi ‘Abd al-Rauf al-. *al-Taysir bi Syarh al-Jami’ al-Saghir*. al-Riyad}: Maktabah al-Imam al-Syafi’I. 1988. Juz 2. 455.
- Rini, Hapsari Puspita dan Vidya Nindhita. *Observasi: Teori dan Praktek dalam Bidang Psikologi*. Pasuruan: CV Basya Media Utama. 2022. 1.

- Risalah.muslimah, “Aurat antara Sesama Wanita Muslimah, 19 Januari 2022
<https://www.instagram.com/p/CY52euShJHO/?igshid=MDJmNzVkmjY=>
 Y= 25 Maret 2023.
- Rouhullah, Jauhara Albar. “Analisis Resepsi Hadis Melalui Meme (Forumr/IZLAM). Dalam Jurnal Studi Ilmu Keislaman” Vol. 1. No. 12021
<https://www.instagram.com/p/ByHD8xfgWKO/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>
 M2Y= diakses pada Sabtu, 17 Desember 2022.
- S}ala>h, Muhammad ibn Isma>'i>l ibn. *at-Tanwi>r Syarh al-Ja>mi' As-S}aghi>r*.
 Riya>dh: Maktabah Da>r as-Sala>m. 2011. Juz 10. 474.
- Salim, Agus. *Teori dan Paradigma Penelitian Social (dari Denzin Guba dan Penerapannya)*. Jakarta: Tiara Wacana. 2001. 152.
- Sekolah Pascasarjana Universitas Brawijaya. “Isue Gender dalam Ranah Publik dan Domestik”. artikel online <https://ppsub.ub.ac.id/id/akademik/program-studi-interdisipliner/pmkw6/silabus/isue-gender-dalam-ranah-publik-dan-domestik/> diakses pada 15 Juni 2023.
- Sesse, Muhammad Sudirman. “Aurat Wanita dan Hukum Menutupnya Menurut Hukum Islam”. *Jurnal Al-Maiyyah* Vol. 9. No. 2 2016. 317.
- Shibab, M. Quraish. *Jilbab Pakaian Wanita Muslimah (Pandangan Ulama Masa Lalu & Cendikiawan Kontemporer)*. Jakarta: Lentera Hati. 2010. 243.
- Shihab, M. Quraish. *Jilbab: Pakaian Wanita Muslimah*. Jakarta: Lentera Hati. 2004. 125.
- Sugiyono. *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2013. 2.

- Suheri dan Robbin Dayyan Yahuda. “Implementasi Hermeneutika Amina Wadud atas Bias “Politik Gender” dalam Syariat: Rekonstruksi Aurat pada Pria. *Jurnal Nun*. Vol. 5. No. 1. 2019. 10.
- Sunnahstori. “Pakaian Wanita Harus Longgar dan Tebal”. 10 Desember 2022, <https://www.instagram.com/p/Cl-0y7WPMv-/?igshid=MDJmNzVkMjY=> 25 Maret 2023.
- T}abra>ni>, Sulaima>n ibn Ahmad ibn Ayyu>b ibn Mut}i>r >Abu Qa>sim at}-. *al-Mu'jamu al-Awsat*. Juz. 3. Kairo: Da>r al-Haramain. t.t. 189.
- Tirmidzī, Muḥammad bin ‘Īsa bin Saurah bin Mūsa bin al-ḍahāk al-. Juz 2. *al-Jāmi’ al-Kabīr Sunan al-Tirmidzī*. Beirut: Dār al-Gharib al-Islamī. 1998. 467.
- Wawancara dengan Veve Alfi Maghfiroh pada 15 Juni 2023.
- Wawancara dengan Veve Alfi Maghfiroh pada 15 Juni 2023.
- Wawancara dengan Veve Alfi Maghfiroh pada 15 Juni 2023.
- Wawancara dengan Veve Alfi Maghfiroh pada 15 Juni 2023.
- Yanggo, Huzaemah Tahido. *Fikih Perempuan Kontemporer*. Jakarta: Ghalia Indonesia. 2010. 11.
- Zuhaily, Prof. Dr. Wahbah az-. *al-Fiqh al-Islāmy wa Adillatuhu*. Damaskus: Dār al-Fikr. 2008. Juz. 1. 633.
- Zukhriati, Akvi. “Analisis Wacana Pesan Kesetaraan Gender pada Rubrik Keluarga di Media Mubadalah. Id”. Diss. Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2020. https://id.wikipedia.org/wiki/Rencana_Pembangunan_Jangka_Menengah_Nasiona 1 diakses pada 15 Juni 2023.
- <https://italianfashionschool.id/arti-fashion-style/> diakses pada 19 Maret 2023.
- <https://kupi.or.id/latar-belakang/> diakses pada 15 Juni 2023.

