

**WACANA AURAT PEREMPUAN DALAM MEME HADIS  
(Studi atas Akun Instagram @Mubadalah.id)**

**SKRIPSI**

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh  
gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh:

**ARIMBI NUR FITRIANI  
9.332.020.19**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
JUNI 2023**

**WACANA AURAT PEREMPUAN DALAM MEME HADIS  
(Studi atas Akun Instagram @Mubadalah.id)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana

**Oleh**

**ARIMBI NUR FITRIANI**

**9.332.020.19**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
JUNI 2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

**WACANA AURAT PEREMPUAN DALAM MEME HADIS  
(Studi atas Akun Instagram @Mubadalah.id)**

**ARIMBI NUR FITRIANI  
9.332.020.19**

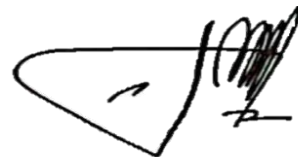
Disetujui oleh:

Pembimbing I



**Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M. Ag**  
NIP. 197607082003121003

Pembimbing II



**Kholila Mukaromah, S. Th. I, M, Hum**  
NIP. 199009292020122023

## NOTA DINAS

Nomor : -  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 08 Juni 2023

Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Arimbi Nur Fitriani  
NIM : 933202019  
Judul : WACANA AURAT PEREMPUAN DALAM MEME  
HADIS (Studi atas Akun Instagram @Mubadalah.id)

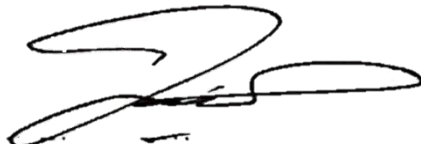
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

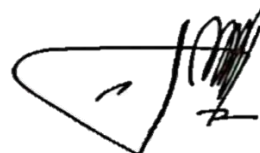
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



**Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M. Ag**  
NIP. 197607082003121003

Pembimbing II



**Kholila Mukaromah, S. Th. I, M, Hum**  
NIP. 199009292020122023

## NOTA PEMBIMBING

Nomor : -  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 08 Juni 2023

Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

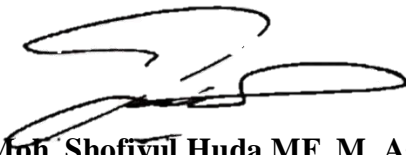
Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Arimbi Nur Fitriani  
NIM : 933202019  
Judul : WACANA AURAT PEREMPUAN DALAM MEME  
HADIS (Studi atas Akun Instagram @Mubadalah.id)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

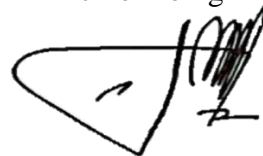
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



**Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M. Ag**  
NIP. 197607082003121003

Pembimbing II



**Kholila Mukaromah, S. Th. I, M, Hum**  
NIP. 199009292020122023

## HALAMAN PENGESAHAN

### WACANA AURAT PEREMPUAN DALAM MEME HADIS (Studi atas Akun Instagram @Mubadalah.id)

**ARIMBI NUE FITRIANI**

9.332.020.19


Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Pada Tanggal 19 Juni 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

**Zaenatul Hakamah, Lc, MA**

**NIP. 19870901201503200**




(.....)

2. Penguji I

**Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M. Ag**

**NIP. 197607082003121003**




(.....)

3. Penguji II

**Kholila Mukaromah, S. Th. I, M, Hum**

**NIP. 199009292020122023**



(.....)

Kediri,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



**Dr. A. Halil Thahir, M.HI**

**NIP. 19711121 200501 1 006**

## **MOTTO**

*“Wanita itu sama seperti bunga. Mereka harus diperlakukan dengan lembut,  
baik, dan penuh kasih sayang.”*

*- Ali bin Abi Thalib -*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah*, dengan segala puji syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan dan do'a dari orang tercinta, akhirnya Skripsi ini dapat di selesaikan dengan baik dan dapat tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada :

1. Ayahanda Suyut dan Ibunda Sumiatun yang telah memberikan dukungan moral maupun material serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lanjutan do'a dan tiada do'a yang paling khusuk selain do'a yang tercapai dari orang tua.
2. Adik saya tercinta Asyifa Rahmawati yang selalu memberi do'a dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Teman-teman penulis terutama teman satu Prodi Milan-19 yang telah banyak memberi masukan, semangat dan arahan hingga akhirnya dapat terselesaikan Skripsi ini.
4. Untuk teman *Bouquet.id* (Silvi, Leti, Vrisca, Evila) terimakasih telah menemani, mendengar keluh kesah, mensupport, menguatkan dan selalu membantu sehingga terselesaikannya Skripsi ini. Terimakasih atas warna yang telah diberikan selama 4 tahun tinggal di Kediri.



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arimbi Nur Fitriani

NIM : 933202019

Program Studi : Ilmu Hadis

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 22 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Arimbi Nur Fitriani

933202019

## ABSTRAK

FITRIANI, ARIMBI NUR Dosen Pembimbing Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M. Ag dan Kholila Mukaromah, S. Th. I, M, Hum. *Wacana Aurat Perempuan Dalam Meme Hadis (Studi atas Akun Instagram @Mubadalah.id)*. Skripsi, Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. 2023.

Kata kunci : aurat perempuan, meme hadis, wacana.

Wacana aurat perempuan yang sebelumnya hanya di perbincangkan di kalangan pakar, praktisi, dan akademisi, kini dibuat semenarik mungkin dengan kecanggihan teknologi masa kini untuk menggugah minat pembaca, dalam bentuk meme hadis. Kemunculan meme hadits semacam ini menarik untuk diteliti. Hal ini sebagaimana dimunculkan pula oleh akun mubadalah.id. Mubadalah.id merupakan media yang fokus terhadap isu-isu mengenai gender, lingkungan, toleransi perdamaian dengan menggunakan perspektif mubadalah.

Poin yang akan dibahas dalam penelitian ini terkait bagaimana wacana aurat perempuan dalam meme hadis akun mubadalah.id serta motif apa saja yang melatarbelakangi munculnya pemahaman hadis at-Tirmidzi 1206. Penelitian ini termasuk kategori penelitian kualitatif dengan pendekatan interpretasi pemahaman hadis secara tekstual dan kontekstual serta analisis wacana yang digunakan untuk memahami hadis tentang aurat yang terdapat dalam meme. Sedangkan untuk memahami meme hadis, mengamati reaksi para pembaca akan meme tersebut, serta motif dibalik pembuatan meme tersebut peneliti menggunakan metode etnografi virtual.

Dari penelitian yang telah dilakukan, wacana mengenai aurat perempuan ini Meme ini hadir dengan visualisasi animasi perempuan yang disampingnya terdapat tulisan isi dari meme tersebut. Dalam postingan tersebut berisi perempuan dianggap aurat ketika mereka lemah, bodoh, mudah diperdaya, mudah dijadikan alat oleh individu atau pihak-pihak tertentu untuk memperdaya dan menghancurkan masyarakat secara umum. tetapi ketika mereka justru menjadi kuat, pintar, mandiri, bijak, dan paham situasi sehingga mereka tidak mudah lagi diperdaya, mereka bukan lagi aurat. Setelah melakukan wawancara dengan admin dari akun mubadalah.id diketahui ada dua motif yang melatarbelakangi dibuatnya meme tersebut. Pertama, meme hadis sebagai sebuah wadah sosialisasi dari gagasan mubadalah.id. Meme hadis mengenai aurat perempuan ini dikutip dari artikel Faqihuddin Abdul Kodir dalam *website* mubadalah.id sendiri. Kedua, reaksi dari fenomena yang ada di dunia nyata. Adanya pemahaman mengenai aurat perempuan adalah seluruh tubuhnya memunculkan banyak stigma larangan perempuan keluar dari rumah, dan mengikuti aktivitas publik. Meme ini hadir untuk membongkar stigma mengenai seluruh tubuh perempuan adalah aurat yang mengakibatkan ruang gerak perempuan pun dibatasi dan melakukan reinterpretasi teks-teks hadis sehingga perempuan maupun laki-laki dapat melakukan aktivitas publik yang bermanfaat.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### 1. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

## 2. Konsonan Rangkap.

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis *Ah}madiyyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya  
دل : ditulis *dalla*

## 3. Ta Marbu>tah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”,

جامعه : ditulis  
*jama>'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai *Mudaf*),  
ditulis “at”.

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*  
زكاة الفطر : ditulis *Zaka>t al-Fitr*

## 4. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

## 5. Vokal Panjang

a panjang ditulis a>, i panjang ditulis i>, dan u panjang ditulis u>, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u.

## 6. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk *اي* dan *او*

## 7. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsi>yah, huruf *al* ditulis al-

الجامعة : ditulis *al-Ja>mi'ah*

الشيعة : ditulis *al-Shi>'ah*

## 8. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

## 9. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الاسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*

## **10. Lain-lain**

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata ijmak, nash, al-Qur'an, dan hadits), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam .

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah*, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul " Wacana Aurat Perempuan Dalam Meme Hadis (Studi atas Akun Instagram @Mubadalah.id)".

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri atas segala kebijaksanaan, dukungan dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Bapak Dr. A. Halil Thahir, M.HI, Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah beserta jajarannya atas segala usaha, dukungan dan kerja kerasnya sehingga mengantar penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Akhmad Hasan Saleh, S.Pd, MPI, Selaku Kaprodi Ilmu Hadis dan Bapak Moh.. Misbakhul Khoir, M.Th.I selaku Sekprodi Ilmu Hadis atas kerja kerasnya membangun Ilmu Hadis supaya lebih baik sehingga memotivasi penulis menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M. Ag dan Ibu Kholila Mukaromah, S. Th. I, M,Hum, selaku dosen pembimbing I dan pembimbing II, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, mengarahkan dan memberi dorongan serta motivasi demi terselesaikannya skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Ilmu Hadis yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah di IAIN Kediri.
6. Segenap civitas akademika IAIN Kediri, yang telah mengurus administrasi, mengatur jadwal dan memberikan informasi kepada mahasiswa sehingga secara tidak langsung telah mendukung terselesaikannya skripsi ini.
7. Kedua orang tua penulis, Ayah Suyud dan Ibu Sumiatun serta Adik Asyifa Rahmawati yang telah menyayangi, bersabar, dan mendo'akan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini sebagai tanda berakhirnya jenjang S1 di IAIN Kediri.
8. Semua pihak yang ikut andil dalam membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terutama untuk Milan-19 dan teman-teman *bouquet.id*, teman yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan sebagainya yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Penulis hanya mampu memberikan do'a, semoga mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Dan semoga skripsi ini menjadi ladang manfaat bagi setiap yang mendengar, membaca, maupun mengulasnya. *Āmīn*

Kediri, 22 Juni 2023

**Penulis**

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
NOTA DINAS .....	iv
NOTA PEMBIMBING .....	v
HALAMAN PENGESAHAN .....	vi
MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ix
ABSTRAK .....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xi
KATA PENGANTAR .....	xiii
DAFTAR ISI .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvii
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	11
C. Tujuan Masalah .....	12
D. Kegunaan Penelitian .....	12
E. Telaah Pustaka .....	13
F. Sistematika pembahasan .....	16
BAB II LANDASAN TEORI .....	19
A. Meme Hadis .....	19
1. Definisi Meme .....	19
2. Sejarah Meme .....	22
3. Meme Hadis .....	23
B. Analisis Wacana .....	25
C. Etnografi Virtual .....	28
1. Sekilas tentang Etnografi .....	28
2. Etnografi Virtual .....	29
D. Meme Hadis dan Etnografi Virtual .....	33
E. Aurat .....	34
1. Definisi Aurat .....	34
2. Batas Aurat Perempuan .....	37
a. Batas Aurat perempuan dalam Ibadah .....	34
b. Batas Aurat perempuan di Luar Ibadah .....	37
BAB III METODE PENELITIAN .....	45



A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	44
B. Lokasi Penelitian .....	45
C. Sumber Data .....	45
D. Metode Pengumpulan Data .....	46
E. Metode Analisis Data .....	50
F. Tahap-Tahap Penelitian .....	51
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	54
A. Selayang Pandang Akun @mubadalah.id .....	54
B. Wacana Aurat Perempuan dalam Meme Hadis Akun @mubadalah.id.....	61
C. Hadis tentang Aurat Perempuan dalam at-Tirmidzi 1206 .....	70
BAB V ANALISIS DATA .....	76
A. Pemahaman Hadis at-Tirmidzi No 1206 dalam Pemahaman Ulama Klasik Hingga Kontemporer .....	76
B. Motif Dibalik Pemahaman Hadis tentang Aurat Perempuan dalam Meme Hadis yang Diunggah Akun @mubadalah.id .....	82
1. Meme Hadis sebagai Wadah Sosialisasi Gagasan Mubadalah .....	82
2. Meme Hadis sebagai Reaksi dari Adanya Stigma “Perempuan Adalah Aurat” .....	86
BAB VI PENUTUP .....	90
A. Kesimpulan .....	90
B. Saran .....	91
DAFTAR PUSTAKA .....	92

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 .....	71
-----------------	----

## DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 4.1 .....	55
2. Gambar 4.2 .....	60
3. Gambar 4.3 .....	61
4. Gambar 4.4 .....	62
5. Gambar 4.5 .....	64
6. Gambar 4.6 .....	67
7. Gambar 4.7 .....	70