

الباب الثاني

صورة تعليم المهارة اللغوية في العربية للناشئين

المجلد الثاني

كانت المهارة اللغوية في تعليم اللغة العربية تنقسم إلى أربعة أنواع وهي مهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الاستماع، ومهارة الكتابة. يقدم الكتاب العربية للناشئين مادة وتمارين تحتوي على المهارة الأربعة. فيما يلي الأشكال المادية والتمارين التعليمية لمهارة لغوية في تعليم اللغة العربية في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني هي:

أ. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي قدرة الطلاب على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار وآراء ورغبات ومشاعر للشخص الآخر. كانت مهارة الكلام في معنى أوسع هي نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.¹

يهدف تعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية إلى تمكين الطلاب من التكلم باللغة العربية بشكل جيد وصحيح. تحتاج مهارة الكلام على التدريبات يمكنها تدريب قدرة الطلاب على التكلم باللغة العربية. يقدم الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني الصورة التالية لممارسة مهارة الكلام:

1. محادثة

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014) hlm. 135-136.

المحادثة أو الحوار هو شكل من أشكال تعليم مهارة الكتابة الذي يمكن القيام به لتدريب مهارة الكلام لدى الطلاب.² يتم إجراء تمارين المحادثة في كتاب العربية للناشئين المجلد الثاني بأشكال مختلفة، بما في ذلك:

أ) حوار بالصور

يتم تنفيذ هذه التقنية باستخدام الصور حيث يجب الطلاب على أسئلة بسيطة بناء على تلك الصورة. هذا التمرين سيجعل المشاركين يشعر الطلاب بمزيد من الحماس لأنهم يجيبون بشيء ما حقيقي وملمس. يقوم المعلم في هذه الحالة بإحضار الصور وعرضها على الطلاب واحدة فواحدة وكان في أثناء البرنامج أعطاها المعلم الأسئلة والطلاب يجيبون عليها بالطريقة الكلاسيكية والفردية.³

كان من تدريبات مهارة الكلام الواردة في كتاب العربية للناشئين المجلد الثاني استخدام تدريبات الحوار بالصور. توجد هذه التدريبات على نطاق واسع في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني على سبيل المثال التدريبات الواردة في الصفحة 114 هي كما يلي:

صورة 2.1 المثال 1 من الحوار بالصور

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Cetakan Pertama, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 135.

³ Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab; Teori dan Praktik*, (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012), hal. 57.

الحوار :

١



زَيْنَب : كَمْ وَجِبَةً تَأْكُلِينَ فِي الْيَوْمِ ؟
سَمِيرَةَ : آكُلُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ وَجِبَاتٍ .

٢



زَيْنَب : مَاذَا تَأْكُلِينَ فِي الْغَدَاءِ ؟
سَمِيرَةَ : آكُلُ الدَّجَاجَ أَوْ السَّمَكَ .

٣



زَيْنَب : وَمَاذَا تَشْرَبِينَ ؟
سَمِيرَةَ : أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ الْعَصِيرَ .

(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 114)

في الصورة السابقة، يتم عرض محادثة مصحوبة بصورة. تتوافق الصورة مع الإجابة المقدمة في الحوار حتى يتمكن الطلاب من حفظ المحادثة بسهولة من خلال تذكر الصور المتاحة. من خلال هذا التمرين، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على تذكر المفردات التي يمكن استخدامها في محادثة بحيث إذا أجرى الطلاب محادثات مباشرة، يمكن للطلاب تذكر المحادثات أو الحوارات من خلال أشياء حقيقية من حولهم.

(ب) حفظ الحوار

إن أسلوب حفظ الحوار هو تقليد وحفظ الحوار في المواقف والفرص المختلفة. من خلال هذا التمرين، نأمل أن يتمكن الطلاب من إتقان مهارة الكلام الجيدة من خلال المحادثة أو الحوار التي تتم بشكل طبيعي وليس بشكل مصطنع. على الرغم من أن بداية تعلم الحوار تتم عن طريق أنماط عن ظهر قلب، ولكن إذا تم ذلك بشكل مستمر بمرور الوقت، فستصبح القدرة على التواصل بشكل طبيعي.⁴

يوجد العديد من الحوارات في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني. تم العثور على الحوارات الواردة في كتاب

⁴ Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab; Teori dan Praktik*, hal. 58

العربية للناشئين المجلد الثاني في كل وحدة تقريباً حيث يحتوي كل وحدة على موضوع مختلف مع المفردات التي تناسب تلك الموضوعات. يمكن حفظ الحوارات. من خلال حفظ الحوارات الواردة في كل وحدة، سيمارس الطلاب التواصل وفقاً للموضوعات المعروضة في كل وحدة في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني. وفيما يلي بعض الأمثلة على الحوار في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني:

صورة 2.2 المثال الواحد من المحادثة في العربية للناشئين المجلد الثاني

الحوار :

1

 مُصطَفَى : متى تَسَيِّطُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ يا مَنصُور ؟
 مَنصُور : عادةً أَسَيِّطُ مَبْكَراً في السَّادِسَةِ صَبَاحاً تقريباً .

2

 مُصطَفَى : ماذا تَفْعَلُ في الصَّبَاحِ ؟
 مَنصُور : أصلي الصُّبْحَ ثُمَّ أقرأ القرآن الكريم .

3

 مُصطَفَى : وماذا تَفْعَلُ عندما تَسْمَعُ أَذَانَ الْجُمُعَةِ ؟
 مَنصُور : عندما أَسْمَعُ أَذَانَ الْجُمُعَةِ أَذْهَبُ إلى المسجد .

4

 مُصطَفَى : وماذا تَفْعَلُ في العَصْرِ ؟
 مَنصُور : أَذْهَبُ إلى حَدِيقَةِ الحَيواناتِ معَ عَائِلَتِي .

5

 مُصطَفَى : وَمتى تَنَامُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟
 مَنصُور : عادةً أَنَامُ مُتَأَخِّراً في الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ لَيْلاً تقريباً .

(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 123)
 صورة 2.3 المثال الثاني من المحادثة في العربية للناشئين المجلد الثاني

الحوار :

الأب : أين هم الآن ؟
الأم : هم الآن في حديقة للترجل .

الأب : متى وصل الأولاد من المدرسة ؟
الأم : وصل الأولاد قبل قليل .

الأب : وماذا يعمل عادل ؟
الأم : هو يمشي أشجار الحديقة .

الأب : ماذا يعمل حسن ؟
الأم : هو يقرأ في كتاب اللغة العربية .

الأب : قولي لهم : الغداء جاهز .

الأب : وماذا تعمل فاطمة ؟
الأم : هي تكتب رسالة إلى خالتها .

(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 29)

(ج) ممارسة النمط

تتكون هذه التقنية من التعبير عن أنماط الجملة التي يجب تكرارها شفهيًا في شكل معين حسب الطلب. بمعنى آخر، ممارسة النمط هي شكل من أشكال الممارسة في إكمال جمل معينة تسبقها أسئلة غير مكتملة أو عشوائية أو إضافات كاملة. تشمل الأنشطة المتضمنة في تدريب النمط الإضافة والإدخال والاستبدال والتكامل والتجميع والإكمال وما إلى ذلك.⁵

يتم أيضًا تعلم مهارات التحدث في كتاب العربية للناشئين المجلد الثاني في شكل تمارين نمطية. واحد منهم في الصورة التالية:

صورة 2.4 ممارسة النمط في العربية للناشئين المجلد الثاني

⁵ Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab; Teori dan Praktik*, hal. 61

٤ أجر الحوار كما في المثال :

المثال : م - (التلميذ / أحمد / شهر)

ت ١ - هل تعرف هذا التلميذ ؟

ت ٢ - نعم أعرفه ، هذا أحمد .

ت ١ - متى جاء إلى المدرسة ؟

ت ٢ - جاء إلى المدرسة قبل شهر .

١ - م - (التلميذة / فاطمة / أسوع)

٢ - م - (المدرس / حسن / سنة)



ت ١ - ؟

ت ٢ - ؟

ت ١ - ؟

ت ٢ - ؟



ت ١ - ؟

ت ٢ - ؟

ت ١ - ؟

ت ٢ - ؟

(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 5)

في الصورة السابقة، يمكن ملاحظة أنه من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على إجراء استبدالات في محادثة تم توفيرها. يتم إعطاء الطلاب أيضاً توجيهات وتفسيرات حول كيفية إجراء الاستبدال. في المثال السابق، يمكننا أن نرى أنه في كل سؤال هناك ثلاث كلمات يجب استبدالها في المحادثة التي تم تمثيلها. يتم تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على ضبط المحادثة وفقاً للحالة الواردة في المحادثة. من خلال هذا التمرين ، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على إجراء حوار باستخدام أمثلة المحادثة والتكيف مع الظروف الحقيقية من حولهم.

2. مقابلة

في هذا النشاط، يجري الطلاب مقابلات حول الموضوع المختار مع عدة أشخاص. يمكن للمدرسين تقديم نماذج التقييم للطلاب حتى يتمكن الطلاب من معرفة أشكال الأسئلة التي سيستخدمونها. ولكن يتعين على الطلاب أيضاً إعداد الأسئلة التي سيتم استخدامها في المقابلة. تتيح مقابلة الأشخاص للطلاب الفرصة لممارسة مهارة الكلام ليس فقط في الفصل ولكن أيضاً خارج الفصل وتدريب الطلاب على التواصل الاجتماعي. بعد إجراء المقابلات، يمكن للطلاب عرض نتائج المقابلة أمام الفصل.⁶

⁶ Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab; Teori dan Praktik*, hal. 64

يوجد تدريب على مهارة الكلام باستخدام المقابلات في كتاب العربية للناشئين المجلد الثاني. أحد تمارين المقابلة موجود في الصفحة 149 أدناه:

صورة 2.5 التدريب على ممارسة مهارة الكلام بشكل المقابلة في العربية للناشئين المجلد الثاني

٢ أسأل جارك :

١ - متى يتناولُ الفطور .

.....

٢ - ماذا يأكلُ في الغداء .

.....

٣ - ماذا يشربُ في العشاء .

.....

٤ - كم حصة يدرسُ في اليوم .

.....

٥ - متى ينامُ يومَ الجمعة .

.....

٦ - أيُّ فصلٍ قراءة القصص أم قراءة الدروس .

.....

٧ - متى يستيقظُ كلَّ يوم .

.....

(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 149)
 في التمرين السابق، يتدرب الطلاب على طرح الأسئلة والإجابة مع أصدقائهم بقائمة من الأسئلة التي تمت كتابتها في الكتاب أعلاه. من خلال هذه الأسئلة، سيتدرب الطلاب على التحدث عن طريق إعطاء أسئلة وإجابات للشخص الآخر باستخدام اللغة العربية الجيدة والصحيحة.

الطريقة الأخرى التي يمكن استخدامها في تعليم مهارة الكلام هو إعطاء صورة ويصفون أو يشرحون ما في الصورة، سواء كان شيئاً أو أشخاصاً أو أنشطة في الصورة. يمكن أيضاً تجميع الفصول وإعطاء كل مجموعة صورة مختلفة. ثم يعقد الطلاب مناقشات مع أصدقائهم ويشرح طالب واحد في كل مجموعة الصورة. يساعد هذا النشاط على إبداع الطلاب وخيالهم بالإضافة إلى مهارة الكلام أمام الجمهور. كما ذكر طهير وعينين والإمام أسروري أن سرد القصص من خلال الصور هو شكل من أشكال الممارسة في تعليم مهارة الكلام.⁷

كانت التدرّب على مهارة الكلام من خلال وصف الصور في الكتاب العربية للناشئين المجلد 2. مثال على ممارسة مهارات الكلام من خلال وصف الصور في العربية للناشئين المجلد 2 في الصفحة 182 أدناه:

صورة 2.6 المثال الواحد من تدريب وصف الصور في العربية للناشئين المجلد الثاني

⁷ M. Ainin, M.Thohir dan Imam Asrori, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2006), hal. 129-146.



٢

صف الصورة :

انظر إلى الصورة

ثم أجب :

١ - ماذا كانت التلميذة تركب ؟

٢ - أين كانت تركب الدراجة ؟

٣ - أين التلميذة الآن ؟

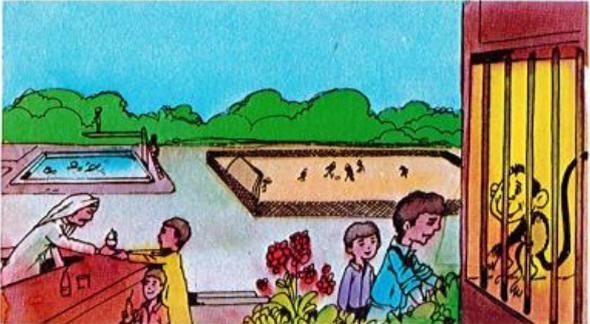
٤ - أين حقيبتها ؟

٥ - إلى أين ستأخذها سيارته الإسعاف ؟

٦ - لماذا صدمت السيارة التلميذة ؟

(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 182)

صورة 2.7 المثال الثاني من تدريب وصف الصور في العربية للناشئين المجلد الثاني



٢

صف الصورة :

انظر إلى الصورة ثم أكمل :

في الحديقة أشجار و بعض الأولاد في المسح .

وبعضهم يلعبون وبعضهم الحيوانات ،

وبعضهم العصير من

(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 199)

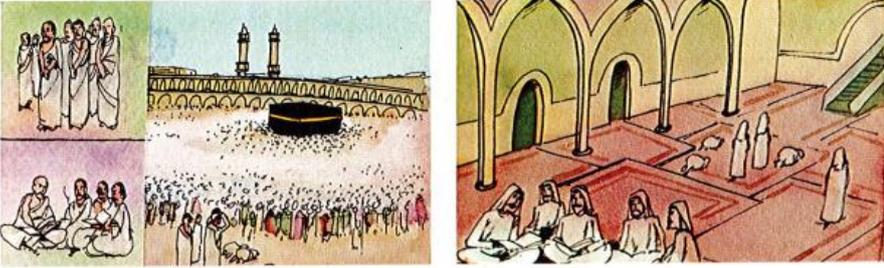
في الشكل 2.6، يتم تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على وصف الصور من خلال إعطائهم حافزاً في شكل أسئلة يجب الإجابة عليها. يجب أن تتطابق الإجابات مع الصور الواردة في الكتاب. يتم أيضاً تنفيذ التمرين لوصف الصور من خلال إكمال فقرة

بمفردات تتطابق مع الصور المقدمة كما هو موضح في الشكل 2.7. يتم إعطاء هذا التمرين حتى يتمكن الطلاب من وصف صورة على الرغم من أنهم لم يؤلفوا جملهم الخاصة. ومع ذلك ، فإن مثل هذه التدريبات ضرورية للغاية بحيث يمكن للطلاب الحصول على أفكار أو أفكار عندما يُطلب من الطلاب وصف صورة.

بصرف النظر عن التدريب على وصف الصور بأنماط محددة مسبقًا مثل الإجابة على الأسئلة واستكمال الفقرات، فإن الكتاب العربية للناشئين المجلد 2 تدرّب الطلاب أيضًا على وصف الصور دون مساعدة أو أنماط. يجب على الطلاب تكوين جمل وصفية خاصة بهم لاستخدامها. يجب على الطلاب أيضًا تحديد اختيارهم للكلمات لوصف الصور التي تم توفيرها. التمرين موجود في العربية للناشئين المجلد 2 في الصفحة 254 أدناه:

صورة 2.8 المثال الثالث من تدريب وصف الصور في العربية للناشئين المجلد الثاني

٣ صف الصورة :



..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ١

..... ٢

..... ٣

(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 254)

ب. مهارة القراءة

وأوضح أفندي أن مهارة القراءة يحتوي على جانبين أو معنيين. أولاً، قم بتغيير الرمز الذي تريد الكتابة إليه صوت. ثانيًا، يجسد معنى جميع المواقف التي يرمز إليها رموز وأصوات مكتوبة.⁸ يكمن جوهر إتقان القراءة في الجانب الثاني. هذا لا معنى له أن الكفاءة في الجانب الأول ليست مهمة، لأن الكفاءة في الجوانب الأخرى الأول هو أساس

⁸ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hal. 127.

الكفاءة الثانية. بعد كل شيء ، كلاهما هو الهدف الذي يجب تحقيقه من خلال تدريس اللغة.⁹

يتم تنفيذ مهارة القراءة في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني بعدة أشكال من الأنشطة. فيما يلي أشكال الأنشطة في تعلم مهارة القراءة في كتاب العربية للناشئين المجلد الثاني:

1. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي شكل مهم من ممارسة مهارات القراءة. تهدف القراءة الجهرية إلى تدريب قدرة الطلاب على قراءة المفردات أو الجمل المكتوبة. في الخطوة الأولى يقرأ المعلم نص القراءة باللغة العربية. يستمع الطلاب ثم يُطلب منهم القراءة واحداً تلو الآخر بصوت عالٍ. يمكن للمدرس بعد ذلك تصحيح وتبرير نطق كل طالب.¹⁰

يمكن التدريب على مهارة القراءة عن طريق القراءة الجهرية في كتاب العربية للناشئين المجلد الثاني من خلال قراءة نص الموجود في كتاب العربية للناشئين المجلد الثاني. يمكن للمدرس قراءة النص العربي في بداية الدرس. ثم طلب المعلم من الطلاب قراءة النص بصوت عالٍ واحداً تلو الآخر. ثم يصحح المعلم قراءة الطلاب ويبرر قراءتهم. وكمثال على نص القراءة في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني على النحو التالي:

صورة 2.9 نص القراءة في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني

⁹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, hal. 127.

¹⁰ Nurul Lartifatul Hidayah, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Mahaah Al-Qira'ah (Keterampilan Membaca) Bahasa Arab dengan Cara Membaca di Depan Kelas dan Ditirukan", *Konferensi Nasional Bahasa Arab VI*, 2020, hal. 251.



(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 152)

2. القراءة الصامتة

كانت القراءة الصامتة تعمل بالعيون والعقل. عندما ترى العيون الكتابة، يحاول العقل أن يفهم معناها ورسالتها. قراءة صامتة هي مهارة لغوية مهمة للغاية يجب أن يكتسبها متعلمي اللغة. لأنه في هذه المهارة يمكن للطلاب بسهولة زيادة معرفتهم وتطوير قدرتهم على فهم النص.¹¹

التدريب على مهارة القراءة في شكل القراءة الصامتة باستخدام كتاب العربية للناشئين المجلد الثاني يتم من خلال قراءة نصوص القراءة باللغة العربية للإجابة على الأسئلة المطروحة. هذه الأسئلة

¹¹ Nurul Lartifatul Hidayah, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab *Mahaah Al-Qira'ah* (Keterampilan Membaca) Bahasa Arab dengan Cara Membaca di Depan Kelas dan Ditirukan", hal. 251

هي أسئلة أجوبتها في النص الذي كتب قبل الأسئلة. سيقوم الطلاب في الإجابة على النص بقراءة نص القراءة العربية بصمت للعثور على الإجابة. يوجد أحد أشكال هذا التمرين في كتاب العربية للناشئين المجلد الثاني في الصفحة 49 على النحو التالي:

صورة 2.10 نص القراءة لتدريب القراءة الصامتة في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني

اقرأ :







خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَيْتِ . رَكِبَ الْحَافِلَةَ ثُمَّ نَزَلَ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ . وَصَلَ مُحَمَّدٌ مُبَكِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ . ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَجَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ ثُمَّ تَنَاوَلَ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، قَرَأَ مُحَمَّدٌ بَعْضَ الصُّحُفِ ثُمَّ حَمَلَ حَقِيْبَتَهُ وَذَهَبَ إِلَى الصَّفِّ .

أجب :

- ١ - من أين خرجَ مُحَمَّدٌ ؟
- ٢ - ماذا رَكِبَ ؟
- ٣ - أين نَزَلَ ؟
- ٤ - متى وَصَلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٥ - ماذا تَنَاوَلَ مُحَمَّدٌ ؟
- ٦ - ماذا قَرَأَ مُحَمَّدٌ ؟

(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 49)

ج. مهارة الإستماع

كان الإستماع هو مجموعة من ميزات الصوت الواردة في المفردات. مهارة الإستماع موجهة نحو الكفاءة للاستماعية دون إزالة السياق. الاستماع هو مهارة أولى يفعله الإنسان عندما يتعلم لغة. يمكن أن يكون الاستماع أداة لقياس مستوى الصعوبة التي يعاني منها شخص يتعلم لغة، يمكننا بفضل هذه المهارة تعرف على فهم اللهجة ونمط النطق والبنية اللغوية وما إلى ذلك.¹²

¹² Taufik, Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inofatif Berbasis ICT), hal. 45

يعرض الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني تعليم مهارة الإستماع. ومع ذلك، لا يوجد سوى عدد قليل من التمارين التي يمكن استخدامها لمهارة الإستماع في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني. تعليم مهارة الإستماع وتدريبها في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني مقدم بعدة أشكال منها:

1. الإستماع للحصول على معلومات

يمكن القيام بأحد أشكال التمارين لتدريب قدرات الطلاب في مهارة الإستماع من خلال الاستماع للحصول على معلومات أو بيانات. سيستمع الطلاب إلى المعلومات التي تم الحصول عليها من أشخاص آخرين ثم يكتبون المعلومات ويفهمونها. يمكن الحصول على المعلومات عن طريق طرح الأسئلة أو الاستماع إلى الأقوال.¹³ شكل ممارسة مهارة الإستماع في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني بالاستماع للحصول على المعلومات، ومنها ما ورد في الصفحة 150 على النحو التالي:

صورة 2.11 المثال عن تدريب مهارة الاستماع بالإستماع للحصول على المعلومات في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني

¹³ حمدة إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الحياة الأخرى لغير ناطقين بها، (قاهرة: دار الفكر، 1987)، ص. 225

٣ أخير جازك ليخير المعلم :	
<p>٦- ماذا تأكل في الغدا .</p> <p>ت ١ -</p> <p>ت ٢ -</p> <p>٧- أنفضل اللعب أم القراءة .</p> <p>ت ١ -</p> <p>ت ٢ -</p> <p>٨- من تـجـب .</p> <p>ت ١ -</p> <p>ت ٢ -</p> <p>٩- من تُساعد .</p> <p>ت ١ -</p> <p>ت ٢ -</p> <p>١٠- متى تستيقظ من النوم .</p> <p>ت ١ -</p> <p>ت ٢ -</p>	<p>١- متى تذهب إلى السوق .</p> <p>ت ١ -</p> <p>ت ٢ -</p> <p>٢- ماذا تقرأ في المكتبة .</p> <p>ت ١ -</p> <p>ت ٢ -</p> <p>٣- ماذا تدرس .</p> <p>ت ١ -</p> <p>ت ٢ -</p> <p>٤- ماذا تـمـنى أن تكون .</p> <p>ت ١ -</p> <p>ت ٢ -</p> <p>٥- كم صلاة تُصلي في اليوم .</p> <p>ت ١ -</p> <p>ت ٢ -</p>

(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 150)

في الصورة السابقة، يُطلب من الطلاب الحصول على إجابات للأسئلة التي تم توفيرها في كتاب العربية للناشئين المجلد الثاني. سيسأل الطلاب أصدقائهم ثم يستمعون إلى الإجابات لمعرفة المعلومات المطلوبة من الأسئلة المعطاة. ثم يقوم الطلاب بتسجيلها ونقل هذه المعلومات إلى المعلم. من المؤمل من خلال هذا التمرين أن يعتاد الطلاب على تلقي المعلومات من أشخاص آخرين حتى تتحسن قدرات الطلاب في مهارة الإستماع.

2. الإجابة عن الأسئلة الفهمية

تتم ممارسة مهارة الإستماع من خلال الاستماع مع الطلاب تستمع إلى الأسئلة المطروحة ثم طلب تحديد الإجابات المطلوبة.14 يمكن للمدرس تنفيذ هذا التمرين بطرح عدة أسئلة على الطلاب ثم يجيب عليها الطلاب. تمارين الإجابة على الأسئلة في كتاب العربية للنسيان المجلد الثاني في الصفحة 149 على النحو التالي:

صورة 2.12 المثال عن تدريب مهارة الاستماع بالإجابة عن الأسئلة الفهمية في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني

١ **أجب :**

١ - متى تَسْتَقِظُ يَوْمَ العُطلةِ ؟
.....

٢ - كم ساعة تَنَامُ في اليوم ؟
.....

٣ - متى تَنَامُ يَوْمَ العُطلةِ ؟
.....

٤ - كم كِتَابًا تَقْرَأُ في الشَّهرِ ؟
.....

٥ - كم وَجبةً تَأْكُلُ في اليوم ؟
.....

٦ - ماذا تَأْكُلُ في الفَطورِ ؟
.....

٧ - متى تَتَنَاوَلُ الشَّايَ ؟
.....

٨ - أين تُصَلِّي الجُمعةَ ؟

(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 149)

توضح الصورة أعلاه عددًا من الأسئلة. ثم يطلب من الطلاب الإجابة على السؤال. يتم التمرين بشكل أساسي عن طريق تدوين الإجابات على الأسئلة التي تم تقديمها. ومع ذلك ، يمكن للمدرس

14 حمدة إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الحياة الأخرى لغير ناطقين بها، (قاهرة: دار الفكر، 1987)، ص. 225

استخدام هذا التمرين عن طريق طرح الأسئلة لفظيًا حتى يتمكن الطلاب من ممارسة كفاءة مهارة الإستماع.
3. ممارسة الاستماع والتقليد

يتم إجراء تمارين الاستماع والتقليد مع قراءة المعلم لجملة باللغة العربية. ثم يقلد الطلاب ما سمعوه من المعلم. يتم ذلك بشكل متكرر حتى يتمكن الطلاب من نطق الجمل بشكل جيد وصحيح.¹⁵
تمارين النطق بالصوت باستخدام الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني يمكن أن يقوم بها المدرس بقراءة الأحاديث الواردة في الكتاب. ثم يقلد الطلاب ما يقوله المعلم. من خلال هذه الأنشطة ، سوف يلتقط الطلاب صوت اللغة التي يسمعها المعلم حتى يمكن تدريب قدرة الطلاب على الاستماع إلى الكلام العربي بشكل صحيح.

د. مهارة الكتابة

أوضح توفيق أن مهارة الكتابة مهارة مهمة في تعليم اللغة العربية. عن طريق الكتابة يكون الشخص متحيزًا تحقيق قدراتهم وتخصصهم العلمي لعام.¹⁶ من خلال مهارة الكتابة يمكن للمرء التواصل وتبادل المعلومات مع الآخرين. إنهم قادرون على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم لبعضهم البعض من خلال الكتابة. من المتوقع أن يقرأ القارئ الشاعر والأفكار المعبر عنها بصيغة مكتوبة حسب ما قصده الكاتب.¹⁷

يوفر كتاب العربية للناشئين المجلد الثاني تدريبات كتابية مكثفة للطلاب. التدريبات الكتابية التي يحتويها كتاب العربية للناشئين المجلد الثاني هي كالتالي:

1. الإملاء

كان من دروس مهارة الكتابة هو إملاء. الإملاء هو نشاط كتابة مجموعة من الأحرف حسب مكانها الصحيح في الكلمة لتجنب أخطاء المعنى.¹⁸ وكان في الإملاء عدة أصناف، وهي: الإملاء

¹⁵ Nur Rokhmarulloh, "Teknik Pembelajaran Maharah Bahasa Arab", *Studi Arab; Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, vol. 8, No. 2, Desember 2017, hal. 104.

¹⁶ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inofatif Berbasis ICT)*, hal. 59.

¹⁷ أحمد فؤاد محمود عليا، *المهارة اللغوية وطرق تدريسها*، (رياض: دار المسلم، 1992)، ص. 156

¹⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hal. 151.

المنقول، والإملاء المنظور ، والإملاء الإستماعي، والإملاء الإختبار.¹⁹

الإملاء وارد في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني ومنها الإنشاء المنقول. الإملاء المنقول نشاط لنسخ جملة من وسيط إلى كتاب.²⁰ يملأ الطلاب تمارين الإملاء بالمفردات المتوفرة في المواد المقدمة مسبقاً. ومن هذه التمارين ما ورد في كتاب العربية للناشئين المجلد الثاني على النحو التالي:

صورة 2.13 المثال تدريب الإملاء المنقول في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني



(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 9)

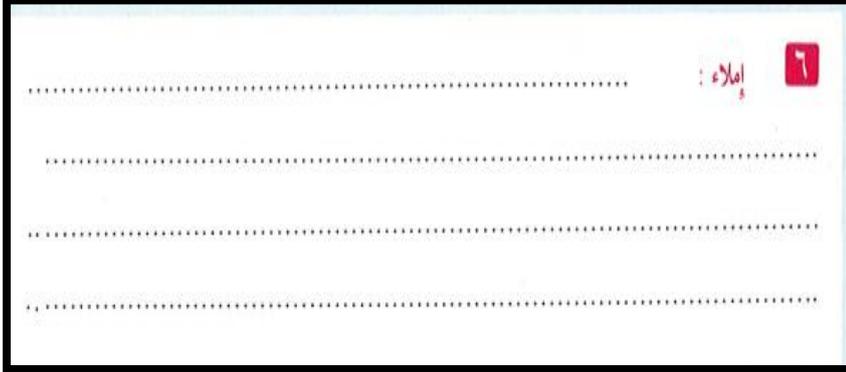
في الصورة السابقة، يمكن ملاحظة أن تمرين الإملاء يتم من خلال إكمال الجمل بالمفردات المتوفرة. بالإضافة إلى ممارسة الكتابة، يتدرب الطلاب أيضاً على استخدام القواعد العربية الجيدة والصحيحة. بالإضافة إلى الإملاء المنقول، يستخدم كتاب العربية للناشئين المجلد الثاني أيضاً شكل تدريب الإملاء الإستماعي. كان الإملاء الإستماعي بسماع صوت النص المقروء ثم كتابته على ما يمكن التقاطه وسماعه.²¹ ونجد أحد من هذه التمارين في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني في الصفحة 10 على النحو التالي:

¹⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hal. 152.

²⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hal. 152.

²¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hal. 152.

صورة 2.14 المثال الثاني عن تدريب مهارة الكتابة بالإملاء
الإستماعي في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني



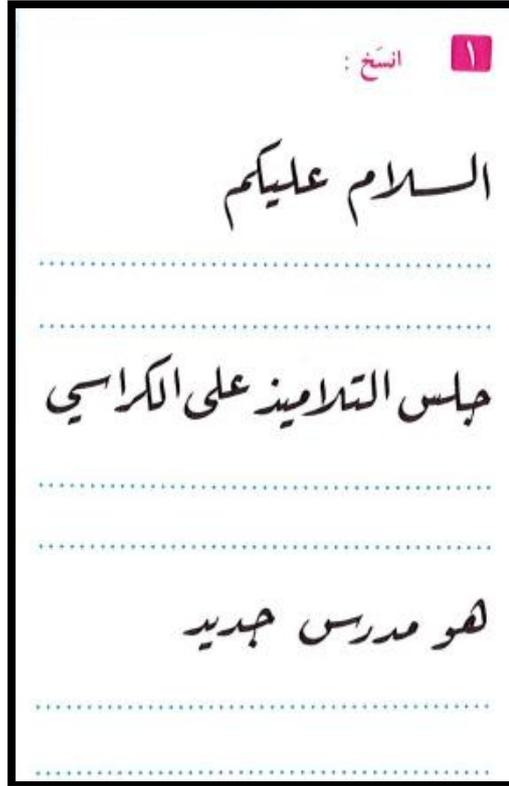
(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 10)

2. نسخ الخط العربي

كان الخط العربي في اللغة العربية هي كتابة الحروف العربية باستخدام الكتابة التي تبدو جميلة. لا تكتفي الخط بكتابة الحروف الهجائية من خلال الانتباه إلى شكلها ولكن أيضاً يهتم بجوانب الجمال. أنواع أنماط الكتابة باللغة العربية هي كما يلي:²² تم العثور على تدريب نسخ الخط العربي أيضاً في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني. هذا التدريب في بداية كل الوحدة حيث يمكن للطلاب كتابة وتقليد الأمثلة الموجودة من الخط. والخط الذي ورد في بداية كل الوحدة هو الخط الرقعي. الغرض من تمرين كتابة الخط هو تدريب الطلاب على الكتابة الواضحة والجميلة.

صورة 2.15 المثال عن تدريب مهارة الكتابة بنسخ الخط العربي
في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني

²² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hal. 151-166.



(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 9)

3. الإنشاء

وأوضح زولهنان أن الإنشاء هو نوع من نشاط الكتابة بالتعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال لغة مكتوبة. في الأنشطة الإنشاء. تشارك أيضاً البصيرة والمعرفة من المؤلف. الإنشاء هو شكل من أشكال صناعة اللغة المكتوبة بحيث يمكن للقراء قبولها. ستظهر قدرة الكاتب في كتابة مقال.²³

كان تعليم مهارة الكتابة في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني، أحدها يحتوي على تدريب الإنشاء. تم تضمين تدريب الإنشاء في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني في نوع الإنشاء الموجهة. تتم الكتابة الموجهة من قبل الطلاب الذين يصنعون جملاً أو فقرات بسيطة مسترشدة بأمر أو أمثلة تم إعطاؤهم. الأنشطة التي يمكن القيام بها هي نسخ جملة، وتعديل جملة، واستبدال أحد العناصر في جملة وأنشطة أخرى مماثلة.²⁴

²³ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Araba Interaktif*, hal. 78

²⁴ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Araba Interaktif*, hal. 78

التدريب على مهارة الكتابة بالإنشاء الموجهة في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني كثير ومتنوع. تتم الإنشاء الموجهة بعدة أشكال على النحو التالي:

(أ) ترتيب المفردات المجهزات في جمل مفيدة شكل آخر من أشكال التدريب من الإنشاء الموجهة موجود في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني وهو ترتيب المفردات التي تم توفيرها في جملة متسلسلة ومفهومة.²⁵ تعد قدرة الطلاب على تكوين جملة من المفردات المقدمة أحد أهداف التعلم لمهارة الكتابه التي قدمها حسن شهته.²⁶ أحد أشكال هذا التدريب موجود في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني ص 9 على النحو التالي:

صورة 2.16 المثل عن تدريب مهارة الكتابة بترتيب المفردات إلى الجملة المفيدة في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني

²⁵ Taufiq, *Pembelajaran Bahasa Arab MI.*, hal. 61

²⁶ حسن شهته، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*، (قاهرة: دار المصرية اللبنانية، 1993)، ص. 242

رَبُّبِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

٣

١ - مُدْرَسَةٌ - الْجَدِيدَةُ - الْعَرَبِيَّةُ - هَذِهِ - اللُّغَةُ .
 ٢ - التُّلْمِيذُ - مِنْ - خَرَجَ - الصَّفِّ .
 ٣ - السُّوقِ - المُدِيرُ - مِنْ - جَاءَ .
 ٤ - جَدِيدَةٌ - المَدْرَسَةِ - فَاطِمَةُ - فِي - تِلْمِيذَةٌ .
 ٥ - اليَوْمِ - الْعَرَبِيَّةُ - فِي - ثَلَاثُ - اللُّغَةُ - حِصَصٌ .

(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 9)

ب) تصنيع الجملة الموجهة

كان تصنيع الجملة الموجهة هو يتضمن أيضاً في فئة الإنشاء الموجهة.²⁷ أحد تمارين تكوين جمل إرشادية في كتاب العربية للنسيان المجلد الثاني في الصفحة 64 على النحو التالي:

صورة 2.17 المثال عن تدريب مهارة الكتابة بتصنيع الجملة الموجهة في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني

²⁷ Taufiq, *Pembelajaran Bahasa Arab MI.*, hal. 61

٢ استبدل مع تغيير ما يلزم كما في المثالين :

م - أنا أتحدّثُ العربيةَ جيّداً .
ت - أنا أتحدّثُ العربيةَ جيّداً .

المثالُ (١) : م - (أنتُ / الإنجليزية)
ت - أنتُ تتحدّثُ الإنجليزيةَ جيّداً .

المثالُ (٢) : م - (خديجةُ / الفرنسية)
ت - خديجةُ تتحدّثُ الفرنسيةَ جيّداً .

١- م - (هُوَ / الألمانية)
ت -

٢- م - (هيَ / الإسبانية)
ت -

٣- م - (نحنُ / الإيطالية)
ت -

(المصدر: العربية للناشئين المجلد الثاني صفحة 64)

كانت التدريب في تلك الصورة، يُطلب من الطلاب تكوين جملة بالأمثلة المقدمة مسبقاً. ثم يتم طرح أسئلة على الطلاب عن طريق استبدال الكلمة التي تحتها خط وتعديلها مع التغييرات المناسبة في الجملة. من خلال هذا التمرين، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على تكوين جمل وفقاً لقواعد النحو العربي الجيد والصحيح.

(ج) تصنيع الجملة بالمفردات المتوفرة

كان في تعليم اللغة العربية، هناك ثلاث فئات في مهارة الكتابة، وهي الخط، والإملاء والإنشاء.²⁸ تصنيع الجملة تدرج في فئة الإنشاء. الإنشاء هو نشاط الكتابة لوصف الأفكار والرسائل والمشاعر في اللغة المكتوبة. وتنقسم الإنشاء إلى نوعين، وهما الإنشاء الموجهة والإنشاء الحر.²⁹

كان في هذه المرحلة نوع الإنشاء المستخدم في العربية للناشئين المجلد الثاني هو الإنشاء الموجهة. تم تزويد الطلاب بكلمة لتحويلها إلى جملة كاملة ومفهومة. تم تضمين نشاط تكوين الجمل باستخدام المفردات المتوفرة في نشاط الإنشاء الموجهة.³⁰ توجد إحدى تدريبات عن تكوين الجمل بمفردات محددة مسبقاً في الصفحة 52 على النحو التالي:

صورة 2.18 المثال عن تدريب مهارة الكتابة بتصنيع الجملة بالمفردات المتوفرة في الكتاب العربية للناشئين المجلد الثاني

٤ كُونْ جُمْلًا مَسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١- (مُسَافِرٌ / مَالِيزِيَا)
.....

٢- (قَادِمٌ / الْكُوَيْتِ)
.....

٣- (اسْتَمِعُ / الرَّادِيُو)
.....

٤- (أَسْكُنُ / شَارِعِ)
.....

٥- (الْعَائِلَةُ / الْحَدِيقَةُ)
.....

(المصدر: العربية للناشئين المجلد 2 صفحة 52)

²⁸ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2016), hal. 116.

²⁹ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, hal. 78.

³⁰ Taufiq, *Pembelajaran Bahasa Arab MI.*, hal. 61