

TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP SEWA JASA PENYANYI

DANGDUT PEREMPUAN

(Studi Kasus Di Desa Mukuh Kecamatan Kayen Kidul Kabupaten Kediri)

SKRIPSI



Oleh :

DESIRAMADANI SUYATNI PRIHATINI

NIM. 931217619

PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH

FAKULTAS SYARIAH

INSSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2023

TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP SEWA JASA PENYANYI

DANGDUT PEREMPUAN

(Studi Kasus Di Desa Mukuh Kecamatan Kayen Kidul Kabupaten Kediri)

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Desiramadani Suyatni Prihatini

NIM.931217619

PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH

FAKULTAS SYARIAH

INSSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

**TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP SEWA JASA PENYANYI
DANGDUT PEREMPUAN**

(Studi Kasus Di Desa Mukuh Kecamatan Kayen Kidul Kabupaten Kediri)

Oleh

Desiramadani Suyatni Prihatini

NIM.931217619

Skripsi oleh Desiramadani Suyatni Prihatini ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 7 November 2023

Pembimbing I



Dr. H. Husnul Yaqin, S.HI., MH.
NIP.197608082006041003

Kediri, 7 November 2023

Pembimbing II



Ruston Nawawi, S.Ud., M.A
NIP.2012128401

NOTA DINAS

Kediri, September 2023

Lampiran : 4 (empat)
Berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri Kediri
Di-
Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Guna memenuhi permintaan Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri untuk membimbing skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : DESIRAMADANI SUYATNI PRIHATINI
NIM : 931217619
Judul : TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP SEWA JASA
PENYANYI DANGDUT WANITA (Studi Kasus Di Desa
Mukuh Kecamatan Kayen Kidul Kabupaten Kediri)

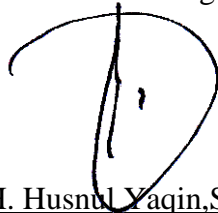
Setelah diperbaiki susunan serta materinya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi persyaratan sebagai kelengkapan Ujian Akhir Sarjana Strata Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsi sebagaimana tersebut diatas, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqosah.

Demikian Nota Dinas ini dibuat, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. H. Husnul Yaqin, S.HI., MH.
NIP.197608082006041003

Pembimbing II



Ruston Nawawi, S.Ud., M.A
NIP.2012128401

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 7 November 2023

Lampiran : 4 (empat)

Berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri Kediri

Di-

Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo

Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi Dekan untuk membimbing penyusunan Skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : DESIRAMADANI SUYATNI PRIHATINI

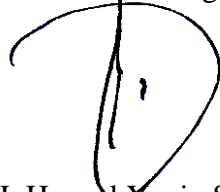
NIM : 931217619

Judul : TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP SEWA JASA PENYANYI DANGDUT WANITA (Studi Kasus Di Desa Mukuh Kecamatan Kayen Kidul Kabupaten Kediri)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqosah, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya. Demikian agar maklum adanya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



Dr. H. Husnul Yaqin, S.H.I., MH.
NIP.197608082006041003

Pembimbing II



Ruston Nawawi, S.Ud., M.A.
NIP.2012128401

HALAMAN PENGESAHAN

TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP SEWA JASA PENYANYI
DANGDUT PEREMPUAN
(Studi Kasus Di Desa Mukuh Kecamatan Kayen Kidul Kabupaten Kediri)

DESIRAMADANI SUYATNI PRIHATINI

931217619

Telah diujikan didepan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 19 Desember 2023

Tim Penguji,

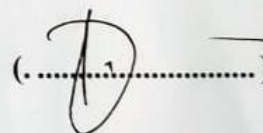
1. Penguji Utama

Dr. Muhammad Muhaimin, M.Ag.
NIP.197404012003121005

(.....)

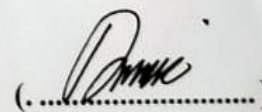
2. Penguji I

Dr. H. Husnul Yaqin, S.HI., MH.
NIP. 19760802006041003

(.....)

3. Penguji II

Ruston Nawawi, S.Ud. M.A
NIP. 2012128401

(.....)



MOTTO

وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ

Dan sederhanalah kamu dalam berjalan dan lunakkanlah suaramu.

Sesungguhnya seburuk-buruk suara ialah suara keledai.

(QS.Al Luqman: 19)¹

¹ Kementerian Agama R.I, *Al-Qur'an dan Terjemahannya Dilengkapi dengan Kajian Ushul Fiqih*, (Bandung: Sygma Publishing, 2011), 90

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desiramadani Suyatni Prihatini

NIM : 931217619

Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah

Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 19 Desember 2023

Yang membuat pernyataan

DESIRAMADANI S P

NIM. 931217619

HALAMAN PERSEMBAHAN

Iringan untaian do'a serta ucapan terima kasih yang begitu dalam saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Ayah, Bundaku dan juga nenekku, terima kasih atas segala do'a dan perjuangan dalam membesarkan, membimbing, mendukungu serta memenuhi segala kebutuhanku dalam menempuh pendidikan tanpa sedikitpun mengeluh sampai pada titik dimana anaknya bisa menyelesaikan tugas akhir skripsi dan mendapat gelar Sarjana. Tidak ada cara apapun yang bisa anakmu lakukan untuk membalas segala perjuangan, tetes keringat, serta doa doa yang Ayah dan Bunda panjatkan dalam setiap sujudmu, hanya balasan doa dan kesungguhan dalam setiap meraih pencapaian yang bisa anakmu ini berikan semoga Ayah dan Bunda senantiasa diberikan kesehatan, kebahagiaan serta umur yang panjang Aamiinn. Do'akan anakmu bisa menjadi pribadi yang berguna bagi keluarga dan juga orang lain.
2. Terimakasih untuk yang sudah mensupport saya seslama kuliah, dan teman teman saya yang tidak disebutkan satu satu.
3. Bapak dan Ibu Dosen yang telah mengajarkan ilmunya selama 8 semester masa perkuliahanku, mendidik dengan penuh dengan kesabaran sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini sebagai tombak awal dalam meraih cita-cita. Terkhusus kepada Bapak Dr. H. Husnul Yaqin, S.HI., MH. selaku dosen pembimbing I dan Ruston Nawawi, S.Ud. M.A., selaku dosen pembimbing II saya yang berperan penting dalam skripsi saya.
4. Teman-temanku yang sama sama berjuang menyelesaikan tugas akhir skripsi

bersamaku, saling membantu serta bersedia mendengarkan segala keluhan kesahku dan orang yang tidak bisa saya sebutkan namanya yang sudah membantu dan memberi semangat dalam teraelesaikannya skripsi saya.

ABSTRAK

Desiramadani Suyatni Prihatini. Dosen Pembimbing., Dr. H. Husnul Yaqin, S.HI., MH., Ruston Nawawi, S.Ud., M.A. *Tinjauan Hukum Islam terhadap Sewa Jasa Penyanyi Dangdut Wanita (Studi Kasus di Desa Mukuh Kecamatan Kayen Kidul Kabupaten Kediri)* Skripsi. Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah. IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci: Sewa, Penyanyi Dangdut Perempuan, Desa Mukuh

Keberadaan penyanyi dangdut di Desa Mukuh Kecamatan Kayen Kidul Kabupaten Kediri dalam masyarakat pengaruh positif dan negatif. Untuk menyewa jasa penyanyi dangdut di Desa Mukuh Kecamatan Kayen Kidul mulai 300 ribu sampai 1 juta tergantung lama durasi ketika bernyanyi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan praktek sewa jasa terhadap penyanyi dangdut perempuan di desa Mukuh kecamatan Kayen Kidul kabupaten Kediri dan untuk menjelaskan tinjauan hukum islam terhadap praktek sewa jasa penyanyi dangdut di desa Mukuh kecamatan Kayen Kidul kabupaten Kediri.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis studi kasus. Sumber data didapatkan secara primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Sumber primer didapatkan langsung dari penyedia jasa persewaan penyanyi dangdut di desa Mukuh, kecamatan Kayen Kidul, kabupaten Kediri. Sedangkan sumber sekundernya didapatkan dari buku, catatan, foto, jurnal, dan situs web yang semuanya berkaitan dengan penelitian. Data yang telah terkumpul perlu dilakukan analisis secara teliti dan sistematis, dimulai dari menganalisa wawancara dan dokumen yang relevan, kemudian mengidentifikasi masalah yang muncul dari data dan mengaitkannya dengan konsep-konsep yang ada dalam fiqh muamalah. Pengecekan keabsahan data pada penelitian ini menggunakan derajat kepercayaan atau kredibilitas.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sewa jasa penyanyi dangdut dilakukan dengan menyewa langsung kepada penyanyinya. Sistem perjanjian sewa-menyewa jasa yang dilakukan oleh kedua belah pihak, hanya secara lisan. Harga sewa penyanyi bervariasi sesuai dengan lama dan berapa banyak lagu yang dibawakan. Dalam transaksi sewa-menyewa jasa penyanyi ini sudah memenuhi rukun dan syarat, namun karena objek atau kegiatan yang dilakukan banyak kemafsadatan yang ditimbulkan, maka sewa-menyewa tersebut menjadi haram. Karena dalam praktek pelaksanaan hiburan dangdut di desa Mukuh kecamatan Kayen Kidul Kabupaten Kediri disertai dengan adanya tuan rumah yang menyediakan minum minuman keras untuk tamu undangan, menampakkan aurat, campur baur antara laki-laki dan perempuan, sawer menyawer yang menyebabkan bersentuhan antara perempuan dan wanita karena yang menyawer mayoritas laki-laki.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi berjudul Tinjauan Hukum Islam terhadap Penyanyi Dangdut Wanita (Studi Kasus Desa Mukuh Kecamatan Kayen Kidul Kabupaten Kediri) dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan program S1 Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. Karya ini tidak lepas dari peran dan bantuan segala pihak. Pada kesempatan ini, penulis haturkan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri
2. Bapak Dr. Khamim, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Syariah Intitut Agama Islam Negeri Kediri
3. Bapak Amrul Muttaqin, M.E.I. Selaku Ketua Program studi Hukum Ekonomi Islam Syariah Institut Agama Islam Negeri Kediri.
4. Bapak Dr.Abdulloh Munir,Lc.,M.H.I selaku Dosen Wali Studi yang telah membantu dalam penentuan langkah awal pembuatan karya ilmiah ini.
5. Dosen pembimbing skripsi, Bapak , Dr. H. Husnul Yaqin,S.HI., MH., Ruston Nawawi, S.Ud., M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya semata-mata untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini
6. Dosen penguji munaqosah, Bapak Dr.Muhammad Muhaimin,M.Ag yang telah membantu membenahi skripsi.

7. Segenap Dosen pengajar, staf beserta Pegawai Fakultas Syariah dan seluruh civitas akademika IAIN Kediri yang telah membantu dalam penulisan skripsi.
8. Mbak Ardelya, Bapak Zaini dan beberapa warga mukuh yang bersedia meluangkan waktunya untuk di wawancara.
9. Orang yang tidak bisa saya sebutkan namanya yang sudah mensupport saya sampai kuliah saya selesai
10. Rekan seperjuangan mahasiswa IAIN Kediri, khususnya kepada rekan-rekan Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Semoga ilmu yang kita peroleh di bangku kuliah menjadi bermanfaat.
11. Serta pihak-pihak lain yang terlibat dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih ada bagian yang belum sempurna. Karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan agar dalam penyusunan karya ilmiah yang lain dapat mencapai hasil yang maksimal. Besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi semua pihak yang berkepentingan pada umumnya,

Amin

PEDOMAN LITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ث	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
... آ ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
... إ ...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
... ؤ ...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup : Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati : Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat

sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta’ marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta’ marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمِنَاوِرَةُ الْمَدِينَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birru

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah : Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah : Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang

digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

E. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

F. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang

mengikutinya.

Contoh :

- وَإِنَّ لِلَّهِ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
- بِسْمِ اللَّهِ جَرَّاهَا وَمُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

G. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

Contoh :

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ أُمُورٌ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Telaah Pustaka.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. <i>Al- Ijārah</i>	13

1. Pengertian <i>Al-Ijārah</i>	13
2. Dasar Hukum <i>Al-Ijārah</i>	16
3. Macam-Macam <i>Al-Ijārah</i>	17
4. Rukun dan Syarat <i>Al-Ijārah</i>	18
5. Hak dan kewajiban <i>Musta'jir</i> dan <i>Mu'jir</i>	22
6. Pembatalan dan Berakhirnya <i>Al-Ijārah</i>	24
B. Musik.....	25
1. Musik Dagdut.....	26
2. Persiapan Musik	33
3. Pandangan Islam Tentang Musik	35
4. Dampak Positif Dangdut	37
5. Dampak Negatif Dangdut	39
C. Ass Saddu Dzariat	42
1. Pengertian <i>Sadd adh-Dhari'ah</i>	42
2. Dasar Hukum <i>Sadd adh-Dhari'ah</i>	44
3. Kedudukan dan Kehujjahan <i>Saddu Dzari'ah</i>	45
4. Macam-Macam Saddu Dzari'ah.....	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	50
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	50
B. Kehadiran Peneliti	50
C. Lokasi Penelitian	51
D. Data dan Sumber Data.....	51
E. Metode Pengumpulan Data	52
F. Analisis Data	53

G. Pengecekan Keabsahan Data.....	54
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	56
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	56
B. Kondisi Sosial Pendidikan	62
C. Kondisi Sosial Beragama.....	63
D. Paparan Data	63
E. Temuan Penelitian	69
BAB V PEMBAHASAN	71
A. Sistem Pelaksanaan Sewa Jasa penyanyi dangdut wanita di Desa Mukuh Kecamatan Kayen Kidul Kabupaten Kediri.....	71
B. Tinjauan Hukum Islam Terhadap Penyanyi Dangdut Wanita	74
BAB VI PENUTUP	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN – LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

Tabel 4.1	58
Tabel 4.2.....	63
Tabel 4.3.....	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat izin penelitian

Lampiran 2. Surat balasan penelitian

Lampiran 3. Pedoman wawancara

Lampiran 4. Daftar konsultasi bimbingan skripsi

Lampiran 5. Dokumentasi

Daftar Riwayat Hidup