

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIORAMA MATERI
IBADAH HAJI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA
KELAS V MIN 2 NGANJUK**

SKRIPSI



Oleh :

Dwi Wahyuni

NIM. 932137519

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2023

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIORAMA MATERI
IBADAH HAJI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA
KELAS V MIN 2 NGANJUK**

SKRIPSI

Oleh :

Dwi Wahyuni

NIM. 932137519

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIORAMA MATERI
IBADAH HAJI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA
KELAS V MIN 2 NGANJUK**

Oleh :

Dwi Wahyuni

NIM. 932137519

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

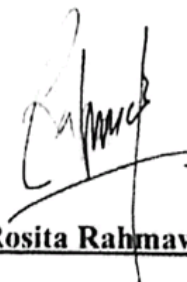
Dosen Pembimbing I



Dewi Agus Triani, M.Pd.I.

NIP. 199008172015032006

Dosen Pembimbing II



Novi Rosita Rahmawati, M.Pd.

NIP. 199211092018012001

NOTA DINAS

Kediri, 10 Juni 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
di,

Tempat
Assalamu'alaikum Wr.Wb

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswi tersebut di bawah ini :

Nama : DWI WAHYUNI

NIM : 932137519

Judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIORAMA
MATERI IBADAH HAJI UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR SISWA KELAS V MIN 2 NGANJUK

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Dosen Pembimbing I



Dewi Agus Triani, M.Pd.I.

NIP. 199008172015032006

Dosen Pembimbing II



Novi Rosita Rahmawati, M.Pd.

NIP. 199211092018012001

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 20 Juni 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada
Yth Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
di,

Tempat
Assalamu'alaikum Wr.Wb

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswi tersebut di bawah ini :

Nama : DWI WAHYUNI
NIM : 932137519
Judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIORAMA
MATERI IBADAH HAJI UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR SISWA KELAS V MIN 2 NGANJUK

Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 19 Juni 2023, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsi yang sudah diperbaiki.
Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Dosen Pembimbing I



Dewi Agus Triani, M.Pd.I.

NIP. 199008172015032006

Dosen Pembimbing II



Novi Rosita Rahmawati, M.Pd.

NIP. 199211092018012001

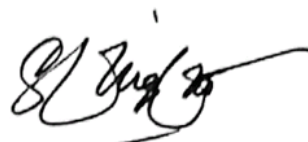
HALAMAN PENGESAHAN

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIORAMA MATERI
IBADAH HAJI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA
KELAS V MIN 2 NGANJUK

DWI WAHYUNI
NIM. 932137519

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 19 Juni 2023

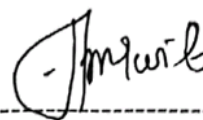
Tim Penguji,



1. Penguji Utama
H. Saifullah, M. Ag.
NIP. 197208272005011005

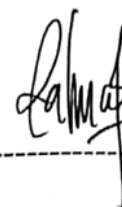
(-----)

2. Penguji I
Dewi Agus Triani, M. Pd. I.
NIP. 199008172015032006



(-----)

3. Penguji II
Novi Rosita Rahmawati, M. Pd.
NIP. 199211092018012001



(-----)

Kediri,
Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd.
NIP. 197004121994032006

MOTTO

Jawaban dari Sebuah Keberhasilan Adalah Terus Belajar dan Tak Kenal Putus
Asa

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Wahyuni

NIM : 932137519

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa **skripsi / tesis*** yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa **skripsi / tesis*** ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri , 1 Mei 2023

Yang membuat pernyataan



10000
TEL 23
METERAN
TEMPEL
BE9FDAKX492654182
DWI WAHYUNI

*) Pilih yang diperlukan

ABSTRAK

DWI WAHYUNI, Dosen Pembimbing Dewi Agus Triani, M.Pd.I. dan Novi Rosita Rahmawati, M.Pd., Pengembangan Media Pembelajaran Diorama Materi Ibadah Haji Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V MIN 2 Nganjuk, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci : Media Pembelajaran, diorama, ibadah haji, hasil belajar

Penggunaan media pembelajaran dalam pembelajaran fikih sangat dibutuhkan. Dengan adanya media peserta didik dapat lebih memahami materi yang disampaikan. Untuk itulah dikembangkan media diorama, yaitu media yang berbentuk tiga dimensi dan dapat dilihat dari segala arah sehingga dapat memvisualisasikan kepada siswa tentang materi haji. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan dan melihat peningkatan hasil belajar siswa dengan menggunakan media diorama.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan. Model pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini model ADDIE yang terdiri dari 5 tahapan yaitu, Analysis (Analisis), Design (Perancangan), Development (Pengembangan), Implementation (Implementasi), dan Evaluation (Evaluasi). Subjek penelitian dalam penelitian ini yaitu siswa kelas V MIN 2 Nganjuk.

Hasil penelitian ini berupa media diorama pada pembelajaran fikih materi haji di Kelas V Madrasah Ibtidaiyah yang valid dan praktis Validasi dilakukan oleh validator media dan validator pembelajaran. Dari hasil validator media memperoleh rerata skor total sebesar 74,3% (kriteria baik). Sedangkan Validasi pembelajaran memperoleh rerata skor yang mencapai 91,7% dan termasuk ke dalam kriteria sangat baik. Berdasarkan hasil penilaian uji coba media diorama oleh peserta didik memperoleh jumlah skor keseluruhan 508 Respon siswa terhadap indikator penilaian yang ada memperoleh rerata skor total mencapai 91,54% dan termasuk ke dalam kriteria "Sangat layak". Sedangkan untuk hasil penilaian guru pembelajaran mata pelajaran fikih terhadap media diorama memperoleh jumlah skor 12 dan rata-rata 5,0 yang berarti masuk kedalam kategori "sangat praktis". Hal ini dibuktikan dari nilai hasil pre test yang mengalami peningkatan mencapai 89% yang dapat digunakan untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

ABSTRACT

DWI WAHYUNI, Supervisor Dewi Agus Triani, M.Pd.I. and Novi Rosita Rahmawati, M.Pd., Pengembangan Media Pembelajaran Diorama Materi Ibadah Haji Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V MIN 2 Nganjuk, Thesis, Study Program Pendidikan Agama Islam, Faculty Tarbiyah, IAIN Kediri, 2023.

Keywords : learning media, diorama 's, pilgrimage, learning outcomes

The use of learning media in fiqh learning is very much needed. With the media students can better understand the material be delivered. For this reason, diorama media was developed, namely media that three-dimensional in shape and can be visualize to students about the pilgrimage material. This research aims to develop and see product so as to improve student learning outcomes by using diorama media

This research is a type of development research. Development style The ADDIE model used in this study consists of 5 stages namely Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. Research subject in this study namely students of class V MIN 2 Nganjuk.

The results of this study are in the form of diorama media on the material of hajj fiqh learning in valid and practical class V Madrasah Ibtidaiyah. Validation was carried out by media validator and learning validator. From the results of the media validator obtained average total score of 74,3% (good criteria). While the validation of learning obtained an average score of 91,7% and was included in the criteria very good. Based on the results of the assessment of diorama media trials by students obtain a total score of 508 students responses to indicators the existing assessment obtained an average total score of 91,54% and included to in the criteria of "very feasible". As for the results of the teacher's assessment of learning fiqh subjects on diorama media obtained a total score of 100% which means it is included in the "very practical" category. This is proven from the value of the pre test results which have increased to 89% which can used to improve student learning outcomes.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut :

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	S a	S	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	H}a	H}	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Z al	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	S}ad	S}	Es (dengan titik di bawah)
ض	D}ad	D}	De (dengan titik di bawah)
ط	T}a	T}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Z}a	Z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	' _	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef

ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Dammah</i>	U	U

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ / اِ	<i>fathah dan alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
اِ	<i>kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas

و ...	dammah dan wau	ū	u dan garis di atas
-------	----------------	---	---------------------

Contoh:

مَاتَ	:	<i>māta</i>
رَمَى	:	<i>ramā</i>
قِيلَ	:	<i>qī la</i>
يَمُوتُ	:	<i>yamūtu</i>

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *Ta' Marbutah* ada dua, yaitu: *Ta' Marbutah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta' marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	:	<i>raudah al-atfāl / raudahtul atfāl</i>
الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ	:	<i>al-madīnah al-fadh ī lah / al-madīnatul fadh ī lah</i>
الْحِكْمَةُ	:	<i>Al-hikmah</i>

5. Syaddah (*tasydid*)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا	:	<i>Rabbanā</i>
----------	---	----------------

نَجَيْنَا	:	<i>Najjainā</i>
الْحَجُّ	:	<i>Al-hajj</i>
عَدُوٌّ	:	<i>'aduwwun</i>

Jika huruf *ي* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (يِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (*ī*).

Contoh:

عَلِيٌّ	:	<i>'alī</i> (bukan <i>'aliyy</i> atau <i>'aly</i>)
عَرَبِيٌّ	:	<i>'arabī</i> (bukan <i>'arabiyy</i> atau <i>'araby</i>)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ	:	<i>Al-syamsu</i> (bukan <i>asy-syamsu</i>)
الزَّلْزَلَةُ	:	<i>Al-zalزالah</i> (bukan <i>az-zalزالah</i>)
الفَلْسَفَةُ	:	<i>Al-falsafah</i>
الْبِلَادُ	:	<i>Al-bilādu</i>

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ	:	<i>Ta'murūna</i>
-------------	---	------------------

النَّوْءُ	:	<i>Al-nau'</i>
شَيْءٌ	:	<i>Syai'un</i>
أَمْرٌ	:	<i>Umirtu</i>

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'an*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

9. Lafz *al-jalālah* (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudhāf ilahi* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*, بِاللَّهِ : *billāhī*

Adapun *ta' marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī rahmatillāh*.

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A

dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan

Contoh:

Nashīr al-Dīn al-Tū sī

Ab u Nashr al-Farābī

Al-Gazāli

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayat serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tanpa suatu halangan yang berarti.

Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikut-pengikutnya sehingga kita dapat keluar dari kehidupan jahiliyah menuju kehidupan yang Islam.

Penyusunan skripsi ini merupakan penelitian tentang “Pengembangan Media Pembelajaran Diorama Materi Ibadah Haji Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V MIN 2 Nganjuk”

Penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Kediri.
3. Bapak Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I selaku ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Kediri.
4. Ibu Novi Rosita Rahmawati, M.Pd selaku sekretaris Prodi Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Kediri.
5. Ibu Dewi Agus Triani, M.Pd.I selaku dosen pembimbing I skripsi. Terima kasih atas waktu dan pemikiran yang dicurahkan demi selesainya skripsi ini, juga nasihat-nasihat penting yang disampaikan kepada peneliti.
6. Ibu Novi Rosita Rahmawati, M.Pd selaku dosen pembimbing II skripsi. Terima kasih atas waktu dan pemikiran yang dicurahkan demi selesainya skripsi ini, juga nasihat-nasihat penting yang disampaikan kepada peneliti.
7. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Kediri. Terima kasih atas pelayanan terbaiknya, semoga setiap

- tenaga yang dikerahkan adalah sebagai pahala buat bekal hidup kita selanjutnya sebagai bentuk kepedulian terhadap pendidikan.
8. Bapak Drs. Ali Faisol selaku kepala madrasah MIN 2 Nganjuk beserta stafnya yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian skripsi.
 9. Bapak Surahmad S.Pd.I selaku guru pembimbing sekaligus guru fikih MIN 2 Nganjuk yang dengan penuh perhatian dan kesabaran memberikan pengarahan kepada peneliti dalam melaksanakan penelitian skripsi.
 10. Peserta didik kelas V MIN 2 Nganjuk atas kerjasamanya dan partisipasinya.
 11. Orang tua tercinta, (Aim.) Suharyono dan Kustiyaningsih yang selalu memberikan doa dan dukungan baik secara moral dan finansial serta motivasi maupun mental, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
 12. Seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan, doa dan perhatiannya.
 13. Kepada Diah Rina Mustikaithi dan Diah Niia Puspitha yang selalu memberi semangat, motivasi, bantuan tenaga, serta nasihat selama menyelesaikan skripsi ini.
 14. Ayu Natalia Indasari, Nur Amalina, Ulyatul Himmah, Anissa Amalia Jati, dan Umu Nadhiroh selaku teman dekat yang selalu memberi semangat dan bantuan untuk menyelesaikan tugasakhir dengan baik.
 15. Teman-teman yang telah membantu dalam proses pembuatan media pembelajaran ini.
 16. Teman-teman angkatan 2019 khususnya Prodi Pendidikan Agama Islam yang memberi motivasi dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
 17. Semua pihak yang telah memberikan motivasi dan dukungan demi terselesainya penyusunan skripsi ini.

Sebagai seorang manusia peneliti sadar bahwa banyak kesalahan yang disengaja maupun tidak. Untuk itu peneliti meminta maaf kepada seluruh pihak yang terkait. Karena peneliti menyadari bahwa semua yang telah dilakukan adalah sebuah proses belajar untuk menjadi lebih baik.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan baik dalam isi dan semuanya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi kesempurnaan hasil penelitian ini.

Peneliti berharap semoga hasil penelitian skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi semua pembaca dan semua pihak yang terkait. Amin....

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Kediri, 1 Mei 2023

Penyusun

Dwi Wahyuni

NIM.932137519

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
HALAMAN ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxv
BAB I PENDAHULUAN.....	i
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan	5
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	6
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan.....	6
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan.....	8
G. Penelitian Terdahulu	9
H. Definisi Istilah atau Definisi Operasional	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
A. Kajian Media Pembelajaran	16
B. Kajian Media Diorama	26
C. Kajian Materi Ibadah Haji	30
D. Kajian Hasil Belajar	35
BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN.....	43
A. Model Penelitian dan Pengembangan	43
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan	45

C. Uji Coba Produk	47
1. Desain Uji Coba.....	47
2. Subjek Coba.....	47
3. Jenis Data.....	47
4. Instrumen Pengumpulan Data.....	47
5. Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	58
A. Penyajian Data Uji Coba	58
B. Analisis Data	69
C. Revisi Produk	83
D. Pembahasan.....	93
BAB V KAJIAN DAN SARAN.....	98
A. Kajian Produk yang Telah Direvisi.....	98
B. Kesimpulan dan Saran	99
1. Kesimpulan Hasil Pengembangan.....	99
2. Saran	101
a. Saran Untuk Keperluan Pemanfaatan Produk.....	101
b. <i>Saran Untuk Diseminasi Produk</i>	101
c. Saran Untuk Keperluan Pengembangan Produk Lebih Lanjut.....	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN-LAMPIRAN	106
RIWAYAT HIDUP	157

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.1 Perbedaan Penelitian dengan Peneliti Sebelumnya	13
2.1 Sebaran Kompetensi Inti	31
2.2 Sebaran Kompetensi Dasar Tentang Materi Ibadah Haji	32
2.3. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi	
Materi Ibadah Haji	34
3.1 Aspek Penilaian Angket Validasi Ahli Materi.....	49
3.2 Aspek Penilaian Angket Validasi Ahli Media	49
3.3 Aspek Penilaian Angket Respon Guru.....	50
3.4 Aspek Penilaian Angket Respon Peserta Didik.....	50
3.5 Kategori Penilaian Skala Likert	51
3.6 Kriteria Kevalidan Data Angket Ahli Media dan Materi	52
3.7 Kategori Penilaian Skala Guttman.....	54
3.8 Kriteria Penilaian Data Angket Respon Guru dan Peserta didik	54
4.1 Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi	
Materi Ibadah Haji	60
4.2 Aiat dan Bahan Desain Media Diorama Ibadah Haji	61
4.3 Desain Pembuatan Media Diorama.....	61
4.4 Hasil Validasi Ahli Materi.....	65
4.5 Hasil Validasi Ahli Media.....	67
4.6 Hasil Respon Siswa	69
4.7 Hasil Analisis Data Validasi Ahli Media Pembelajaran.....	70

4.8 Hasil Analisis Data Validasi Ahli Materi Pembelajaran	72
4.9 Hasil Analisis Data Respon Siswa Pada Uji Coba Lapangan	74
4.10 Hasil Analisis Data Respon Guru Pada Uji Coba Lapangan.....	75
4.11 Analisis Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Siswa.....	76
4.12 Tampilan Lembar Instrumen Sebelum Revisi	91
4.13 Tampilan Lembar Instrument Sesudah Revisi	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 Model Pengembangan ADDIE	44
4.1 Media Diorama Ibadah Haji	64
4.2 Perbandingan Ketuntasan Hasil Belajar Pre-Test dan Post Test	82
4.3 Tampilan Utama Sebelum Diberi Lampu	83
4.4 Tampilan Utama Sesudah Diberi Lampu	84
4.5 Tampilan Tulisan Papan Sebelum Revisi	84
4.6 Tampilan Tulisan Papan Sesudah Revisi.....	84
4.7 Tampilan Tulisan Papan Jumrah Sebelum Revisi.....	84
4.8 Tampilan Tulisan Papan Jumrah Sesudah Revisi	85
4.9 Tampilan Arafah Pada Media Sebelum Revisi	85
4.10 Tampilan Arafah Pada Media Sesudah Revisi.....	85
4.11 Tampilan Media Sebelum Revisi	86
4.12 Tampilan Media Sesudah Revisi.....	86
4.13 Tampilan Alas Pada Media Sebelum Revisi	86
4.14 Tampilan Alas Pada Media Sesudah Revisi	86
4.15 Tampilan Orang Pada Media Sebelum Revisi	87
4.16 Tampilan Penambahan Orang Pada Media Sesudah Revisi	87
4.17 Tampilan Materi dan Ilustrasi Langit Sebelum Revisi	87
4.18 Tampilan Materi dan Ilustrasi Langit Sesudah Revisi.....	88
4.19 Tampilan Bukit Safa-Marwah Pada Media Sebelum Revisi	88
4.20 Tampilan Bukit Safa-Marwah Pada Media Sesudah Revisi.....	88

4.21 Tampilan Lempar Jumrah Sebeium Revisi.....	89
4.22 Tampilan Lempar Jumrah Sesudah Revisi	89
4.23 Tampilan Tenda Mina dan Musdalifah Sebeium Revisi.....	89
4.24 Tampilan Tenda Mina dan Musdalifah Sesudah Revisi	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat Permohonan izin Peneitian.....	107
2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	108
3. Hasil Daftar Hadir Siswa.....	109
4. Hasil Nilai Peserta Didik.....	115
5. Lembar Validasi	120
6. Lembar Respon Guru dan Peserta Didik.....	134
7. Soal <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	137
8. RPP Kelas V.....	149
9. Dokumentasi Peneitian	155