

**PENGARUH VIDEO ANIMASI RIKO THE SERIES TERHADAP
PEMAHAMAN SISWA PADA MATERI ISRA MIKRAJ DALAM MATA
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS IV DI MI
UMAR ZAHID SEMELO**

SKRIPSI



OLEH:

TASYA SHAFI NURROSITA

NIM.932129919

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2023

**PENGARUH VIDEO ANIMASI RIKO THE SERIES TERHADAP
PEMAHAMAN SISWA PADA MATERI ISRA MIKRAJ DALAM MATA
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS IV DI MI
UMAR ZAHID SEMELO**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh:

TASYA SHAFI NURROSITA

932129919

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Tasya Shafa Nurrosita ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Disetujui Oleh:

Kediri, 20 Juni 2023

Pembimbing I



Novi Rosita Rahmawati, M.Pd
NIP.199211092018012001

Kediri, 21 Juni 2023

Pembimbing II



Ani Mar'atul Hamidah, M.Pd.I
NIP.199108232020122022

LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH VIDEO ANIMASI RIKO THE SERIES TERHADAP
PEMAHAMAN SISWA PADA MATERI ISRA MIKRAJ DALAM MATA
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS IV DI MI
UMAR ZAHID SEMELO

TASYA SHAFI NURROSITA
932129919

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 04 Juli 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Ninik Zuroidah, M.Si
NIP.198008022005012005


(.....)

2. Penguji I

Novi Rosita Rahmawati, M.Pd
NIP.199211092018012001


(.....)

3. Penguji II

Ani Mar'atul Hamidah, M.Pd.I
NIP.199108232020122022


(.....)

Kediri, 04 Juli 2023

Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP.197004121994032006

MOTTO

“Ilmu adalah yang memberikan manfaat, bukan yang hanya sekedar dihafal”

-Imam Syafi'i-

“Ilmu itu ada di mana-mana, pengetahuan di mana-mana tersebar, kalau kita bersedia membaca, dan bersedia mendengar”

-Felix Siauw-

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tasya Shafa Nurrosita

NIM : 932129919

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya sendiri benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 10 Juni 2023

Yang membuat pernyataan

Tasya Shafa Nurrosita
NIM.932129919

ABSTRAK

Tasya Shafa Nurrosita. 2023. Pengaruh Video Animasi Riko The Series Terhadap Pemahaman Siswa Pada Materi Isra Mikraj Dalam Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas Iv Di Mi Umar Zahid Semelo. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri. Pembimbing (1) Novi Rosita Rahmawati, M.Pd dan (2) Ani Mar'atul Hamidah, M.Pd.I

Kata Kunci: Video Animasi Riko The Series, Pemahaman Siswa

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemahaman siswa pada materi isra mikraj sebelum diberikan video animasi dan untuk mengetahui pengaruh video animasi *riko the series* terhadap pemahaman siswa pada materi isra mikraj kelas IV di MI Umar Zahid Semelo Bandar Kedungmulyo Jombang.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian eksperimen yang menggunakan model *one group pre-test post-test* dengan melibatkan dua kelas yakni kelas IV-A sebanyak 28 siswa dan kelas IV-B sebanyak 26 siswa sebagai subjek penelitian di MI Umar Zahid Semelo. Tes menggunakan soal pilihan ganda yang telah dirancang dan divalidasi oleh para ahli (*experts judgment*) sesuai dengan indikator pemahaman belajar siswa. Teknik analisis data dilakukan dengan menggunakan SPSS 29.0 dengan uji t (*Paired sampel t-test*).

Hasil penelitian yang diperoleh menunjukkan: 1) Pemahaman siswa sebelum diberikan video animasi banyak yang mendapatkan nilai <75 sebanyak 52 siswa dan sisanya mendapatkan nilai 75 sebanyak 2 siswa. Dari nilai tersebut masuk kategori kurang dengan materi isra mikraj kelas IV di MI Umar Zahid Semelo ini dengan nilai terendahnya sebesar 10 dan terbesarnya 75. 2) Pengaruh video animasi *riko the series* terhadap pemahaman siswa dengan nilai $0.000 < 0.05$ sehingga terdapat pengaruh video animasi *riko the series* terhadap pemahaman siswa.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Pengaruh Video Animasi Riko The Series Terhadap Pemahaman Siswa Pada Materi Isra Mikraj Dalam Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV di MI Umar Zahid Semelo”. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, dari zaman kegelapan hingga akhir zaman.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mengalami hambatan, namun berkat bantuan, bimbingan dan kerja sama dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sehingga dengan penuh kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Kediri.
3. Bapak Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Kediri.
4. Ibu Novi Rosita Rahmawati, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Utama dan Ibu Ani Mar'atul Hamidah, M.Pd.I, selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah memberikan arahan, masukan, motivasi, dan dukungan selama proses penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Solikin, M.Pd. selaku kepala MI Umar Zahid Semelo yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di Lembaga yang dipimpin, serta Bapak dan Ibu guru MI Umar Zahid Semelo yang telah meluangkan waktunya dalam proses penelitian skripsi ini.
6. Kedua orang tua penulis bapak Nur Kholik dan ibu Lusiani, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat, serta kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugerah terbesar dalam hidupnya. Penulis berharap dapat menjadi anak yang dapat dibanggakan oleh

bapak ibu serta dapat membalas jasa bapak ibu meskipun penulis sadar jasa bapak ibu tidak bisa dibayar dengan apapun itu, sekali lagi terimakasih bapak ibu.

7. Adik penulis tercinta, Reyhan Ahmad Nur Rosyid yang sedang berada di pondok pesantren, terima kasih atas doa dan segala dukungannya terhadap penulis.
8. Rayyanza Malik Ahmad (cipung) yang selalu membuat gemas sehingga bisa mengembalikan mood penulis ketika sedang merasa capek dan tidak tahu harus bagaimana.
9. Kedua teman seperjuangan saya dalam menempuh gelar sarjana ini saudari Siti Mutmainah dan saudari Firda Nur Farihah yang selalu mendukung dan memberikan semangatnya ketika penulis merasa tidak yakin dan tidak lupa teman tidur kos saya saudari Umi Tayyiba terimakasih sudah menerima kerandoman penulis.
10. Serta semua pihak yang tidak dapat ditulis satu persatu yang telah membantu baik moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Semoga Allah SWT meridhoi segala apa yang telah kita usahakan. Aamiin.

Kediri, 13 Juni 2023

Penulis,

Tasya Shafa Nurrosita
NIM.932129919

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Asumsi Penelitian	9
F. Batasan Penelitian	9
G. Penelitian Terdahulu	10
H. Definisi Operasional.....	12
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Deskripsi Teori.....	16
B. Kerangka Berpikir.....	36
C. Hipotesis Penelitian.....	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Rancangan Penelitian	40
B. Populasi dan Sampel	41
C. Teknik Pengumpulan Data	42
D. Instrument Penelitian.....	43
E. Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Pemahaman Siswa Pada Materi Isra Mikraj.....	53

4.2 Pengaruh Video Animasi Riko The Series Terhadap Pemahamn Siswa	54
BAB V PEMBAHASAN	56
5.1 Pemahaman Siswa Pada Materi Isra Mikraj	56
5.2 Pengaruh Video Animasi Riko The Series Terhadap Pemahaman Siswa	57
BAB VI PENUTUP	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	66
CURRICULUM VITAE	91

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi SKI Kelas IV.....	29
Tabel 3.1 Kisi-kisi instrumen tes pemahaman belajar siswa.....	44
Tabel 3.2 Tingkatan Kriteria Pemahaman Siswa	46
Tabel 3.3 Hasil Uji Validitas Soal <i>PreTest</i>	48
Tabel 3.4 Hasil Uji Validitas Soal <i>PostTest</i>	49
Tabel 3.5 Hasil Uji Reliabilitas <i>Pretest</i>	51
Tabel 3.6 Hasil Uji Reliabilitas <i>Posttest</i>	51
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Hasil Pretest	53
Tabel 4.2 Hasil Uji Paired Sample T-Test.....	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	38
Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

1.1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	66
1.2	Instrumen Penelitian Sebelum Diberikan Perlakuan (<i>Pretest</i>) ..	69
1.3	Instrumen Penelitian Setelah Diberikan Perlakuan (<i>Posttest</i>) ...	72
1.4	Daftar Siswa Kelas IV (Responden)	76
1.5	Nilai Preetest dan Posttest.....	77
1.6	Hasil Preetest Validasi Error! Bookmark not defined.	79
1.7	Hasil Posttest Validasi	81
1.8	Hasil Uji Validitas Soal Preetest.....	83
1.9	Hasil Uji Validitas Soal Posttest.....	84
1.10	Hasil Uji Reliabilitas Soal Preetest	85
1.11	Hasil Uji Reliabilitas Soal Posttest	86
1.12	Surat Izin Penelitian.....	87
1.13	Surat Balasan Tempat Penelitian	88
1.14	Dokumentasi	89