

الفصل السادس

الإختتام

ج خاتمة

استنادًا إلى عرض البيانات المأخوذة من المقابلات والملاحظات والوثائق ذات الصلة " تطبيق طريقة الغناء في تعليم نحو صروف لفصل التمييز في دورة الأزهر باري كديري " ، يمكن استنتاجها على النحو التالي:

١ تعلم نحو و صرف بطريقة الغناء فصل تميز في دورة الأزهر باري كديري يشمل تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية تخطيط البرامج وتنفيذها وإضافتها. (١). تخطيط.

في هذا التخطيط هناك عدة مراحل. من بينها تحديد المعلمين في الفصل الذي مر فيه مدرسو الفصل بعدة مراحل لاختيار عدد المعلمين في برنامج مدرسة التجديد. التالي هو إدارة الفصل ، بعد تسجيل جميع الطلاب ، ثم بعد ذلك يتم تجميع الطلاب لكل فصل ، ويتكون كل فصل من ١٠-١٥ طالبًا فقط وليس أكثر من هذا العدد. بعد ذلك يتم التخطيط في طريقة الغناء. في هذه المرحلة ، يتم اختيار الأغاني من الأغاني الشعبية والمألوفة والمناسبة بالطبع عند تطبيقها على صيغتي و صرف التي تم تعريفها في كتاب تمييز. (٢). تطبيق

عند تطبيق طريقة الغناء في فصل تميز ، يتم تنفيذ كل فترة لمدة شهر واحد وبها ٢٠ جلسة في الفصل. يبدأ التعلم في الفصل كل يوم من الساعة ٧ صباحًا حتى ٨:٣٠ صباحًا في هذه الجلسة المليئة بالإحماء ، بينما يتم الإحماء من خلال

الغناء. ثم تابع الساعة ٠٩:٠٠ - ١١:٣٠ لمناقشة مادة تميز واستكمل الجلسة الأخيرة الساعة ١٥:٣٠ - ١٧:٠٠ مع الأنشطة العملية.

في تطبيق طريقة الغناء في تعلم صرف في صف تميز ، يتم أيضاً تطبيق حيل *LADUNI (Ilate Kudu Muni)* و *MANTRA*. هذا يجعل طريقة الغناء أكثر تشويقاً ، وبغض النظر عن ذلك ، فإن اختيار الأغاني مهم جداً أيضاً. الأغنية المختارة هي أغنية شائعة ومألوفة ، وبالطبع يتطابق اللحن مع صيغتي و صرف في الكتاب. (٣). إضافات البرنامج

تعلم النحو والصرف بطريقة الغناء لا يتم فقط في الفصل ، ولكن أيضاً خارج الفصل الدراسي. أي وقت الطهي. عندما يكون الطلاب في القناع مدعوون لإيداع حفظ صيغة صرف مع طريقة الغناء في مشرف / مشرفة في كل مسكن.

٢ نقاط الضعف والقوة تعلم نحو و صرف بطريقة الغناء فصل تميز في دورة الأزهر باري كديري

بناءً على نتائج البحث والمناقشة ، يمكن ملاحظة أن مزايا طريقة الغناء في تعلم صرف تشمل:

- (١). قدرة على خلق جو تعليمي لطيف
- (٢). يجعل من السهل حفظ المواد وصيغ صرف
- (٣). قدرة على خلق جو طلابي نشط
- (٤). قادر على تغيير عقلية المرء في تعلم و صرف

أما نقاط ضعف طريقة الغناء في تعلم نحو شروف في صف تميز فهي:

- (١). أقل دقة عند تطبيقها على الطلاب الساكنين
- (٢). نقطة التشبع إذا تم تطبيق طريقة الغناء بشكل متكرر

٣). الفروق العمرية بين الطلاب المشاركين في برنامج تميز.

د اقتراح

بناءً على النتائج الميدانية المتعلقة بالتطبيق ، ونقاط الضعف ، ونقاط القوة في طريقة الغناء في تعلم النحوة في صف تميز معهد كورس الأزهر باري ، فإن اقتراحات الباحثين للجهات ذات العلاقة هي كالتالي:

١. نوصي بأن يكون كتاب "تميز" المستخدم في تعلم "ناهو صرف" مصمماً بحيث يكون أكثر جاذبية أو ملوناً. حتى لا يشعر الطلاب بالملل بسهولة عند إعادة أو قراءة مادة في الكتاب.

٢. من الأفضل أن يقوم المعلم بتحسين أكثر في تقييم التعلم المقدم.