

الباب الثاني

الإطار النظري

أ طريقة الغناء

١ تعريف طريقة الغناء

من الناحية اللغوية ، تأتي الطريقة من الطريقة التي تعني الطريقة المستخدمة لتسهيل تنفيذ نشاط في تحقيق الهدف. يقول رأي آخر أن طريقة التعلم هي استراتيجية أو طريقة مطبقة في التعلم تهدف إلى جعل الطلاب قادرين على فهم مواد تعليمية معينة ومعرفتها واستخدامها والقدرة على إتقانها.^٤

الطريقة هي طريقة تستخدم لتحقيق هدف محدد سلفا. في أنشطة التدريس والتعلم ، بالطبع ، الطريقة هي الشيء الرئيسي وهي ضرورية للغاية. إتقان طرق التدريس أمر ضروري ، لأن المعلم لن يكون قادرًا على التدريس جيدًا إذا لم يتقن الطريقة بشكل صحيح.

في التربية الإسلامية ، لا يتعلق الأمر فقط بالجانب الكمي للمعرفة المكتسبة ، ولكن أيضًا الجانب النوعي. إضافة إلى ذلك ، وبحسب الزرنوجي ، فإن اختيار المعلم هو أيضا أمر مهم جدا في عملية التعلم والتعلم. ^٥ لأنه يمكن أن يكون له تأثير جيد وسيء على العملية ونتائج التعلم. بحيث يكون الطلاب قادرين على اختيار مدرسين أكفاء في الجوانب الاجتماعية والعلمية والمهنية وما إلى ذلك.

⁴ Ridwan. 2019. *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Roudhotul Athfal*. Jurnal Kependidikan. Vol 13 No. 1 Hlm. 58.

⁵ Sobry. 2022. *Tahapan Pembelajaran Dalam Pendidikan Islam Menurut Al Zamuji*. Jurnal Pendidikan Mandala. Vol 7. No. 3 Hlm. 674

في هذه الأثناء ، الغناء هو إصدار الأصوات ، وغناء الأغاني (مع كلمات أم لا).^٦ وفقاً لبوني وجون ، هناك فوائد من طريقة الغناء ، وهي تحقيق القدرات في تطوير قوة التفكير ، والقدرة على توجيه تعبيرات المشاعر مثل الحزن والسعادة والسعادة من خلال كلمات الأغاني والقدرة على إضافة إلى المفردات من خلال الشعر غني.^٧

تم تقديم طريقة الغناء لأول مرة بواسطة *Sunan Kalijaga* في مهمته لنشر الإسلام في جزيرة *Java*. نجح في زمانه في تأليف قصائد تحتوي على نصائح ونصائح ، واستطاعت هذه القصائد أن تلفت انتباه كثير من الناس لأنه غناها ، ليطلق عليها اسم الجندين الذي لا يزال هذا الفن محفوظاً فيه حتى يومنا هذا.^٨ وفقاً لليلى الفياتول جنة (٢٠١٣) ، فإن الغرض من استخدام طريقة الغناء هو للطلاب الذين يشعرون بالملل ، والكسل ، والخوف ، والقلق ، ولا يحبون التعلم ليصبحوا مهتمين ومتحمسين وسعداء في المشاركة في التعلم.^٩ طريقة الغناء هذه قادرة أيضاً على إعطاء انطباع لوني جديد للطلاب ، لأنه من خلال تطبيق طريقة الغناء هذه يمكن للطلاب التعبير عن كل ما هو ممتع وممتع ، وبالطبع يسهل تذكره.

طريقة الغناء كوسيلة لتعليم و صرف مهمة. لأن الأغاني هي نوع من الفن ، ومن خلال تطبيق الأغاني الجيدة والممتعة ، يمكنها تحسين الذاكرة والحماس للتعلم. سيظل الموضوع الذي يعتبر صعباً ممتعاً وسهل الفهم إذا تم تجميعه

⁶ Rahmi, Novita, Dkk. 2020. *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU No 07 Purbalinggo*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Vol. 12 No. 2. Hlm 52

⁷ Furaidah, Asni. 2021. *Pendampingan Belajar Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi di Musholla Hidayatul Muta'allimat Jember*. Jurnal An Nuqtah Vol. 1 No. 1 Hlm 21

⁸ Hudri, Muwaddah. 2021. *Implementasi Model Lagu Dalam Peningkatan Pemahaman Materi Bahasa Arab*. Jurnal Al Waroqoh. Vol. 2 No. 2 Hlm 18.

⁹ Malaysia, Nur Aisi. 2020. *Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan KosaKata Bahasa Arab Siswa Kelas XI MA Muallimin Muhammadiyah Makassar*. Jurnal Al-Maraji. Vol. 4 No. 2 Hlm 25

باستخدام طريقة الأغنية / الغناء. حتى المواد التي تحتوي على نقاش طويل ستكون

أكثر متعة إذا تم تطبيقها في طريقة الغناء.^{١٠}

٢ فوائد طريقة الغناء

فيما يلي بعض الفوائد التي يمكن الاستفادة منها من تطبيق طريقة الغناء ومنها:

(١). لتدريب المهارات الحركية الإجمالية

(٢) تكوين الثقة بالنفس

(٣) البحث عن مواهب الأطفال

(٤) تدريب تنمية مهارات الأطفال المعرفية واللغوية

(٥). قدرة على تحسين المهارات اللغوية^{١١}

(٦). تثقيف العقل وزيادة قوة الخيال إضافة إحساس بالحب إلى الأدب والفن

(٧). قدرة على تحسين وتقوية حماسهم للتعلم^{١٢}

يجادل هونيج ولطيف بأن تطبيق طريقة الغناء في التعلم له فوائد فيما يتعلق

بتنمية الشخصية ، بما في ذلك^{١٣}

(١). الغناء ممتع

(٢). الغناء يمكن أن يخفف من القلق

(٣). الغناء يمكن أن يزيد الثقة بالنفس

(٤). الغناء وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر

(٥). يمكن للغناء أن يحسن مهارات التفكير والمهارات الحركية^{١٤}

¹⁰ Hudri, Muwaddah. 2021. Hlm 22

¹¹حمواتي, نور ليلي. 2019. تأثير طريقة الغناء لترقية كفاءة حفظ المفردات (دراسة تجريبية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بالمعهد التنوير العالي الإسلامي

بوجونغار). Jurnal Al-Makrifat Vol 4 No 2. Hlm 73.

¹² Rahmi, Novita, Dkk. 2020. Hlm 55

¹³ Kamtini, Dkk. 2020. *Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Mengingat Huruf dan Angka Pada Anak Usia Dini*. Jurnal Obsesi. Vol. 4 No. 1 Hlm 143.

¹⁴ Wicaksono, Agil Wahyu. 2022. *Meningkatkan Kemampuan Kognitif Melalui Metode Bernyanyi Pada Anak Usia Dini: Literature Review*. Jurnal Dunia Anak Usia Dini. Vol. 4 No. 2. Hlm 415

يوضح ويجاناركو أن المفهوم سيكون أسهل على المعلم لتطبيقه لأنه يقال عدة مرات ويتم حفظه حتى أنه من خلال تطبيق طريقة الغناء ، يتم تدريب الأطفال دون وعي على قوة ذاكرتهم ومن خلال حفظ كلمات الأغاني. الأغنية التي يتم تعزيز ذكائهم (الإيقاع والوقت والإيقاع يمكن أن يكون علاجًا لأعصاب الدماغ) من خلال الأشياء التي يجبها^{١٥}

٣ طريقة الغناء خطوة بخطوة

- ١) يفهم المعلم أولاً المحتوى الرئيسي للمادة التي سيتم نقلها
- ٢) تحديد أو إنشاء أغنية وفقاً للمادة
- ٣) أعد التحقق من ملاءمة معنى الأغنية مع المادة التي سيتم نقلها
- ٤) اشرح المواد ذات الصلة بشكل جيد والتي يجب أن يفهمها الطلاب
- ٥) يمارس المعلم الأغنية عند التعلم
- ٦) يغني المعلم مع الطلاب من خلال تكراره بحيث يتم نقل المادة بالفعل من خلال الأغنية.^{١٦}

٤ أشياء يجب البحث عنها في تطبيق طريقة الغناء

لتحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم من خلال تطبيق طريقة الغناء ، بالطبع ، هناك حاجة إلى إجراء تدريجي يجب أن يعده اختصاصيو التوعية. الأشياء المهمة التي يجب مراعاتها في خطوات تنفيذ طريقة الغناء هي:

١). يجب أن يعرف المعلم بوضوح المحتوى الرئيسي للمادة التي سيتم نقلها.

¹⁵ Kamtini, Dkk. 2020. Hlm 143.

¹⁶ الحبيبة, أغوستينا مملوءة. ٢٠٢١. أثر استخدام طريقة غناء كتاب العمر يطبع على فهميات المبتدأ والخبر لطلاب الصف الثالث" و" بالمدرسة الدينية مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ البحث العلمي. الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو. ص ١٣.

- ٢). صيغ بشكل صحيح وواضح فيما يتعلق بالمعلومات / مفهوم أي مادة جديدة يجب تحقيقها / إتقانها
- ٣). اختر نغمة مألوفة لدى الطلاب
- ٤). رتب المادة المراد دراستها باستخدام طريقة غناء تكيف مع النغمة المختارة.
- ٥). المعلم أول يمارس في الغناء
- ٦). أظهرها معًا بشكل متكرر
- ٧). حاول متابعتها بإيماءات تناسب مع اللحن الذي يتم غنائه
- ٨). يوفر الفرصة لطرح أسئلة حول المادة ، لمعرفة مدى حفظ الطلاب وإتقانهم من خلال الأغاني التي يتم تطبيقها.^{١٧}
- من الفهم أعلاه يمكن أن نستنتج أن طريقة الغناء هي طريقة تعلم تستخدم الأصوات المرتفعة كوسيلة للتعلم للطلاب بحيث تصبح أنشطة التعلم ممتعة وليست مملة.
- ٥ نقاط ضعف وقوة أسلوب الغناء
- مزايا تطبيق طريقة الغناء في عملية التعليم والتعلم هي:
- ١). تحفيز المعلمين ليكونوا أكثر إبداعًا لإنشاء طرق تعليمية ممتعة.
- ٢). يمكنه صقل المهارات من حيث التفكير والإبداع وتنمية قوة التفكير وتطوير اللغة والإبداع.
- ٣). يمكن تكيف طرق الغناء مع المواد والأنشطة الجارية
- ٤). باستخدام طريقة الغناء ، يشارك الطلاب بنشاط في الأنشطة ، حتى يتمكن الأطفال من استخدام كل أفكارهم.
- ٥). يمكن لطريقة الغناء أن تجعل التعلم أكثر متعة وملموسة.^{١٨}

¹⁷ Rahmi, Novita, Dkk. 2020. Hlm 54

¹⁸ Rahmi, Novita, Dkk. 2020. Hlm 5٣

عيوب طريقة الغناء في التعلم هي:

(١). ستكون النتائج أقل من مثالية إذا تم تطبيقها على الطلاب الساكنين ،

فستكون النتائج أقل فعالية وستسبب الملل.^{١٩}

(٢). جو الفصل المزدحم سوف يزعج أنشطة الفصل الأخرى

(٣). من الصعب التقدم على الفصول التي بها عدد كبير من الطلاب

٦ اسم العلامة التجارية

تأتي العلامة التجارية من كلمة "علامة تجارية" التي تعني في اللغة الإندونيسية

"العلامة التجارية". العلامة التجارية والعلامات التجارية لها معاني مختلفة في

استخدامها. إذا كانت كلمة العلامة التجارية تعني العلامة التجارية ، فإن العلامة

التجارية تعني أنشطة الاتصال المختلفة التي يقوم بها شخص / شركة بهدف بناء

ورفع اسم.

وفقًا لـ بيلسون سيمامورا ، فإن العلامة التجارية هي اسم أو علامة أو

مصطلح أو رمز تصميم أو مزيج منها والذي يهدف إلى تحديد أو تمييز الاسم /

البضائع.

وظائف وأهداف العلامة التجارية هي:

(١). كميّز

في هذه الحالة ، كلما كانت العلامة التجارية للاسم / العنصر أفضل ،

كلما كان من الأسهل تذكرها من قبل العديد من الأشخاص. مثل اسم

العلامة التجارية إندومي. اسم إندومي معروف جدًا في إندونيسيا وحتى في

الخارج. يطلق الناس أحيانًا على المكرونة سريعة التحضير باستخدام اسم

¹⁹ Shobirin,Dkk. 2022. Penerapan Metode Ghina; Dalam Meningkatkan Kosa Kata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas IV SD Islam Insan Terpadu. Jurnal Mu'allim Vol. 4 No. 2 Hlm290.5

Indomie على الرغم من وجود العديد من العلامات التجارية الأخرى ، مثل المعكرونة اللذيذة والسوبرمي وما إلى ذلك.^{٢٠}

(٢). تشكيل الصورة والترويج

علاوة على ذلك ، فإن وظيفة وغرض العلامة التجارية هو تكوين صورة ذاتية. في هذه الحالة ، كلما كان الشخص أكثر نجاحًا في مقارنة الأسماء / العناصر ، زاد عدد الأشخاص الذين يتذكرونها. إلى جانب أنه سيزيد أيضًا من جاذبيته.^{٢١}

وفقًا لنيلسون ، فإن فوائد العلامة التجارية هي:

١. يمكن أن تكون أداة تمييز بين اسم / تسمية واسم آخر.
٢. يمكن أن يكون لها تأثير إيجابي لأن الأسماء التجارية ستؤثر على غرائز المرء.
٣. يمكن أن يكون عامل الجذب الرئيسي لكثير من الناس.

ب تعلم نحو صرف

١ تعريف النحو

علم النهج من حيث أصل الكلمة يعني المعرفة في شكل مسارات (ثريق) ، أي القواعد أو قواعد الاسم المستعار أو القواعد التي يتم إجراؤها من خلال وضع نموذج نموذجي () بهدف توجيه القراءة والمعنى الصحيحين إلى غرض ما. لتجنب الأخطاء.^{٢٢}

²⁰ Prasetyo, Bambang D.2020. *Strategi Branding Teori dan Perspektif Komunikasi dalam Bisnis*. Malang:UB Press. Hlm 10

²¹ Sulistio, Ahmad Budi. 2020. *Branding Sebagai Inti dari Promosi Bisnis*. Jurnal Edukasi. Vol. 1 No. 1 Hlm. 3-4

²² Kholida,Zukhriyya. 2019, *Analisis Penerapan Pembelajaran Muatan Lokal صرف di MI Bustanul Ulum Pagerharjo Wedarijaksa Pati Tahun Pelajaran 2018/2019*. Thesis. IAIN KUDUS

تم تعريف الفهم الاصطلاحي لعلم من قبل بعض خبراء والباحثين

الآخرين. فيما بينها: ٢٣

(١). ابن السراج في كتاب الاصول في النحو (أصول النحو): النص الذي أعنيه

شيء يجب على المتكلم تقليده عندما يتعلم كلام العرب. إنها معرفة أنتجها

الناس الأوائل من استنتاجات مأخوذة من الكلمة / اللغة العربية للعرب.

(٢). أبو علي الفارسي في كتاب التكملة: هو علم القياس الذي يُستوعب من

اختتام الكلام العربي / اللغة العربية.

(٣). ثاس كبري زاده في كتاب مفتاح السعادة ومصباح (مفتاح السعادة ومشبه

الصياده في مأذونة العلوم): العلم هو العلم الذي يناقش الشروط ، أي أن

ترتيب الكلمات لمعنى من عدد المعاني - معاني مرتبة حسب ما تدل عليه

الكلمات لهذه المعاني.

(٤). أحمد بن عبد الله بن علي الفقيه في كتاب تعريف الحدود في النحو (تعريف

الحدود في النحو): نَحج المعرفة هو معرفة الأساسيات المستخدمة لمعرفة حالة

نهایات الجمل في شكل أنا. رب أو بنا.

٢ تعريف الصرف

صرف حسب أصل الكلمة هو التغيير. وفي الوقت نفسه ، وفقاً للمصطلح

، يتم تغيير الشكل الأصلي إلى شكل آخر لتحقيق المعنى المطلوب والذي لا

يمكن تحقيقه إلا من خلال التغيير.^{٢٤} وبيان المعنى أعلاه أن كل تغيير لشيء عن

شكله الأصلي ، كتغيير شكل البيت أو الثوب ونحوهما ، يكون شرفاً عند اللغوي.

بينما صرف وفقاً للمصطلحات هو التغيير من شكل الأصل الرئيسي الأول إلى

شكل آخر. هناك من يفسره بشكل مختلف ، وهو أن الشرفة تتحول من فليل

²³ Ibid. Hal 27.

²⁴ Anwar, Moch. Ilmu Sharaf Terjemah Matan Kailani dan Nadzam Al -Maqsud (Bandung: Sinar Baru Algesindo Offset, 2000), hal. 1

ماضي إلى فليل مذري ، ومصدر ، وعصيم فاش ، وعصيم مفعل ، وفيل ناحي ، وعصيم أكل ، وأداة إيسيم. فائدة هذا التغيير هو الحصول على معنى مختلف ، كما في الحالة التالية²⁵

- (١). نصر = فعل ماضي ، المعنى ساعد
- (٢). ينصر = فعل مضارع ، يعني أن تكون / ستساعد
- (٣). نصرا = مصدر ، يعني مساعدة (اسم).
- (٤). ناصر = اسم فاعل أي من يساعد (الموضوع).
- (٥). منصور = إسم مفعول، وهذا يعني الشخص الذي يتم مساعدته (كائن).
- (٦). انصر = فعل أمر يعني انك تساعد! (كلمة الأمر)
- (٧). لا تنصر = فعل نهي بمعنى أنك لا تساعد! (كلمة ممنوعة)
- (٨). منصر = اسم مكان ، يعني مكاناً للمساعدة
- (٩). منصر = اسم زمان ، يعني الوقت يساعد
- (١٠). منصر = اسم آلة ، تعني أداة للمساعدة.

٣ الغرض من علم نحو الصرف

علم نحو الصرف ضروري جداً في فهم الأدب العربي ، وخاصة القرآن والأحاديث النبوية الشريفة التي يصعب فهمها ، بل إن الكثير منها يقدم تفسيرات ، مع إدراك أهمية علم نحو الصرف حتى أن هناك بعض العلماء الذين يعبرون عن حججهم في الآية. شكل وهي على النحو التالي:

من طلب العلوم بغير نحو # كعنين يعالج فرج بكر

المعنى: من طلب العلم بغير استعمال النحو أو التسلح به فهو كمن يريد أن ينقض البكارة.

²⁵ Ibid., Hal 2

من الأهمية بمكان علم نحو صرف أن يصنع العلماء لغة رمزية. ولما كان علم الصرف يشبه الأم في الإنجاب ، فإن القول أن الأمهات يلدن أطفالاً وكذلك الصرف يلد جملاً بحيث تتطلب المعرفة الأخرى شرفاً كحاجة الأطفال لأمهاتهم. في حين أن علم يشبه الأب من حيث جعل الخير لأبنائه ، وكذلك معرفة في تكوين الجمل الجيدة و لفظ العربية.

أهداف علم النحو والصرف هي:

(١). لفهم الكلمة العربية. وقد أوضح ذلك في كتاب الإمريتي الذي نصه: ^{٢٦}

وانحو اولى اولاً ان يعلما # اذالكلام دونه لن يفهما

المعنى: من حق المعرفة النحوية أن تدرس أولاً ، لأنه لا يمكن

فهم الكلام العربي دون علم اللغة

(٢) فهم محتويات القرآن والأحاديث الشريفة والصعبة.

و كان مطلوباً اشد الطلب # من الورى حفظ اللسان العربي

كى يفهموا معانى القران # والسنة الدقيقة المعانى

المعنى: ودراسة اللغة العربية مهمة جداً للإنسان حتى يتمكن من فهم القرآن

والسنة المعقدتين في معانيهما.

من الوظيفتين المذكورتين أعلاه ، نشجع على معرفة علم نحو شرف

حتى تتمكن من التحدث باللغة العربية وفهم محتويات القرآن. وبصرف

النظر عن ذلك فهو مطبق أيضاً في اللجنة لأن اللجنة تتكلم العربية كما هو

موضح في كتاب فيد القادر شرح الجا ، الشاغير الذي يقرأ:

احبوا العرب لثلاث: لاني عربي والقران عربي وكلام اهل الجنة عربي

²⁶ Musthofa, Misbah. Al Imrity Gramatika Arab (Bangilan Tuban: Al-Balagh), Hal.4

المعنى: أحب اللغة العربية لثلاثة أشياء ، أنا أمة عربية ، القرآن باللغة العربية ، وأحاديث أهل الجنة باللغة العربية. (٣) لتسهيل قراءة الكتاب الأصفر أو يمكن تسميته بالكتاب الأصلع ، أي كتاب لا يحتوي على حرف علة.

٤ التعلم نحو و صرف

لتحقيق هدف في التعلم بالطبع باستخدام عدة طرق. تشمل الأساليب التي غالبًا ما يتم تطبيقها في تعلم صرف بين المدارس الداخلية الإسلامية ما يلي: ٢٧ (١). طريقة سوروجان

يأتي *Sorogan* في المصطلحات من كلمة *Jawa*، والتي تعني الدفع ، لأن كل *santri* يضع كتابه أمام *kiai*. في حين أن الفهم الاشتقائي *sorogan* هو طريقة يتم اتباعها من خلال الطريقة التي ينقل بها المعلم الدروس إلى الطلاب بشكل فردي ، وعادةً بالإضافة إلى المدارس الداخلية ، يتم إجراؤها أيضًا في اللغات أو المساجد أو أحيانًا في المنازل. يتضمن نظام *sorogan* التعلم الفردي ، حيث يواجه الطالب معلمًا ، ويوجد تفاعل بين الاثنين يعرف كل منهما الآخر.

(٢). طريقة *Wetonan* أو *Bandongan*

Weton / Bandongan ، مصطلح ويتون في المصطلحات يأتي من كلمة *Jawa* التي تعني الوقت ، لأن التعلم يتم فقط في أوقات معينة ، أي قبل وبعد أداء صلاة فرض. وفي الوقت نفسه ، وفقًا لـ *Zamarkhsyai Dhofier* ، فإن مصطلح *Wetonan* أو *Bandongan* هو طريقة تدريس يقوم المعلم من خلالها

²⁷ Wahyono, Imam. 2019. *Strategi Kiai dalam Mensukseskan Pembelajaran dan صرف di Pondok Pesantren Al-Bidayah Tegalbesar Kaliwates Jember*. Jurnal Tarbiyatuna:Kajian Pendidikan Islam. Vol 3 No 2 Hlm 114 - 115

بقراءة الكتب الإسلامية باللغة العربية وترجمتها وتفسيرها ومراجعتها بينما تستمع إليها مجموعة من الطلاب.

(٣) طريقة الحلقة

طريقة الحلقة هي مجموعة طبقية من نظام باندونغان. الحلقة وتعني لغة دائرة الطلاب ، أو مجموعة من الطلاب الذين يدرسون تحت إشراف معلم أو يدرسون معًا في مكان واحد. وهذه الحلقة هي أيضاً مناقشة لفهم ما جاء في الكتاب ، لا للتشكيك في إمكانية الصواب والخطأ فيما يدرسه الكتاب ، بل لفهم المقصود بما يدرسه الكتاب. في الممارسة العملية ، يطرح الطلاب أسئلة أو بيانات أو آراء بحرية. وبالتالي ، تركز هذه الطريقة بشكل أكبر على قدرة الأفراد على تحليل مشكلة ما وحلها بالحجج المنطقية التي تشير إلى كتب معينة.

(٤) الحفظ

الحفظ هو طريقة تعلم تتطلب من الطلاب الحفظ قادر على حفظ النصوص أو القصائد دون رؤية النص الذي يشهده المعلم. في طريقة الحفظ ، يتم تكليف الطلاب بمهمة حفظ مادة معينة خلال فترة زمنية معينة. ثم يتم "إيداع" الحفظ الذي يمتلكه *santri* أمام *kiai* بشكل دوري أو عرضياً اعتماداً على تعليمات محددة مسبقاً.

(٥). طريقة تدريس الأقران

طريقة *Peer Tutoring* هي طريقة تقوم فيها مجموعة من الطلاب /

الطلاب الذين أكملوا الموضوع بتقديم المساعدة للطلاب الذين يواجهون صعوبات أو في فهم الموضوع الذي يدرسونه. تعطي طريقة التعلم هذه الأولوية لدور الطلاب / الطلاب في الأنشطة

التعلم والتعاون مع المجموعات الأخرى دون القضاء على المسؤولية تجاه كل فرد.