

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. وسيلة السمع البصرية

١_ تعريف وسيلة السمع البصرية

وسيلة السمع البصرية هي وسيلة التي عناصر الصوت و عناصر من الصورة. هذه النوع وسيلة لديهم قدرة أفضل, لأن هذه وسيلة تتكون من نوعين يعني سمعية و بصرية! هذه الوسيلة أيضا وتنقسم الى مجموعتين يعني :

(أ) السمع البصرية السكن يعني وسيلة التي تضم صوت و صورة سكن مثال: فليم (flim) الإطار الصوت, فليم (flim) الطاقم الصوت, سبيكة الصوت.

(ب) السمع البصرية الخطوة يعني وسيلة التي تضم عنصر الصوت و صورة التي تنتقل مثال: فليم (flim) الصوت و فيديو .cassette.

وسيلة السمع البصرية هي الوسائل التي تخاطب الحاستين معا "السمعي و "البصري" كالصور المتحركة الناطقة و غيرها^٢

وسيلة السمع البصرية هي ويضم هذا النوع مجموعة من المواد والأدوات التي تعتمد في المقام الأول على حسي البصر والسمع, و من أمثلتها الصوار المتحركة الناطقة هي تضمن الأفلام الثابتة والشرائح و الصوار وخاصة عندما تستخدم على نحو متكامل مع تسجيلات صوتية على أسطوانات أو أشرطة تسجيل و وسيلة السمع البصرية و هناك الباحث استخدام و سائل الشرائح^٣

٢. أنواع وسيلة السمع البصرية

أ. فليم (flim) هو في عداد نوع وسيلة السمع البصرية^٤. أمّا فضيلة من فليم (flim) هو يلي:

١. مستلم الرسالة سوف يكون من الأسهل يكتسب جواب الذي أصرح لاسير مقلد. لأن بين يسمع و يشاهد يستطع متحد يتوحد.

٢. يستطع يتذوق حادث في وقت مليًا في شيء عملية أو حادث معين.

¹ Syaiful bahri djamarah, Aswan zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. RINEKA CIPTA, 1997) hlm. 141.

محمد على كامل, تطوىر من منهج تعلّم اللغة العربية... ص. ١١٤

دكتور أحمد حسين اللقاني, الوسائل التعليمية و المنهج المدرسي, (رياض: مؤسسة الخليج العربي, ١٩٨٤), ص ٨٤-٨٥

⁴ Jepri Nugrawiati, "Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", (El wasathiya : jurnal studi agama, juni 2018), No. 1, Vol. 6, hlm. 103.

٣. بطريقة بطيئة الحركة (slow motion) يمكن متابعة حركة أو أنشطة التي تجري بسرعة.

٤. يستطع التغلب على قيود الزمان و المكان

٥. يمكن بناء المواقف, عمل و تثير العواطف وتطوير مشاكل.

ب. تلفزيون هو وسيلة التي قوية في نشر المعلومات في وقت واحد, و قد بيّنة أن لديها القدرة على أن تكون فعالة جدا (penetrasinya أكثر من سبعون في المئة / ٧٠%). حتي يستطع استعمال لينشر برامج التعلم و طنيا. مواصفة من التلفزيون كما وسيلة التعليمي المثقف مع فعاليةه في التعليم يعني :

١. حقيقة أن بثت الملموسة والمباشرة

٢. من خلال حواس البصر والسمع من التلفزيون يمكن أن تتحقق في اتصال مع الأحداث الحقيقية و المباشرة

٣. تعطي التحدي لمعرفة المزيد

٤. التوحيد الإتصالات

٥. موجز وصف البرنامج الذي يجب أن يكون شاملا

التلفزيون كوسيلة التعليم والتدريس هو بالتأكيد ليس من مزايا وعيوب, هي على النحو التالي:

(أ) الزائد من وسيلة التلفزيون وغيرها:

١. لديك مجموعة واسعة إلى حدما

٢. لديه شعبية كبيرة طبيعة السمعية البصرية

٣. يمكن التغلب على قيود الزمان والمكان

٤. مساعدة المعلمين على توسيع المراجع تجربة

ب.) ضعف وسيلة التلفزيون وغيرها :

١. لها تكاليف الشراء

٢. اعتمادا على الطاقة الكهربائية, حتي لايمكن تشغيل في جميع الأماكن

٣. من الصعب السيطرةعليها, خاصة إذا المتعلقة بمسالة جدول المدرسة

٤. يميل بسهولة على عرض الأحداث التي هي متعة لذلك بيئة التعلم أقل جدية وفعالة

ج.) السيللايد (slide) هو مجموعة رسوم او صورة ثابتة مطبوعة على مادة شفافة تاخذ الضوء و موضوعة بشكل

انفرادى إطار بلاستيكي او من الورق المقوى او الزجاج و تكونون الشريحة في الغالب في المعصمين الأول هو

الأكثر استعمالاً هذه الأيام بمقياس ٢X٢ سم، أما لثاني بمقياس ٥X٥, ٥ سم. و يسمى الجهاز المستعمل في غرض السيلايد بعارض السيلايد.

و مزايا من استخدام السيلايد كما يلي :

(أ) سهولة التحضير نسبياً و معقولة التكاليف .

(ب) سهولة الاستخدام في التدريس

(ج) سهولة الابتدال

(د) مرونة التعلم بواسطتها, اذا يستطيع المعلم تقديم او تأخير او حذف اي شريحة.

٣. وسيلة السمعوية البصرية في تعلم اللغة العربية

في مجال التدريس الخارجية القاسمي إلى أهمية أو منافع استخدام وسيلة هي على النحو التالي:

أ. إلى الحد من استخدام تقنيات الترجمة

ب. لضمان أن الطلاب نفهم حقاً معنى

ج. إضافة إلى جاذبية و متعة من الطلاب إلى الدرس

د. حافظ أو منبهة دور ومشاركة الطلاب

صيني و عبد الله طرح عدد من الفوائد وسيلة في تعلم لغة أجنبية, من بين أمور أخرى :

١. تثير اهتمام الطلاب

٢. زيادة دوافع الطلاب على المشاركة في أنشطة التعلم

٣. تشجيع منهجية

٤. جلب مجموعة متنوعة من التجارب الحقيقية التي من الصعب الحصول عليها في حالات التعلم دون وسيلة

٥. جعل التعلم تجربة الطلاب يحملون عصا طويلة في الذاكرة

٦. جعل أنشطة التعلم أكثر معنى

سودراجات أيضاً إلى عدة وظائف وسيلة التعليم, وهي :

(أ) وسيلة التعلم تمكن التغلب على القيود الفروضة على الخبرة التي تمتلكها الطلاب. إذا كان الطلاب لا

تمكن أن تتحقق مباشرة من قبل الكائن قيد الدراسة ثم موضع جلب الطلاب

حضري عباس جري, التقنيات التربوية تطورها تصنيهاً أنواعها اتجاهاتها, 5

(بغداد, مكتب التربية الساسية, ٢٠١٠) ص ١٠٣

6 Jepri Nugrawiati, "Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", (El wasathiya : jurnal studi agama, juni 2018), No. 1, Vol. 6, hlm. 104 – 105.

ب. تعلم وسيلة تمكن أن تذهب أبعد من الفصول الدراسية

ج. الوسيلة التعليمية تسمح بوجود التفاعل المباشر بين الطلاب و البيئة

د. وسيلة التعلم تنتج مجموعة من الملاحظات

٤. المزايا من وسيلة السمعية البصرية

١. توضيح عرض الرسالة حتى لا تكون Verbalistis (في شكل كلمات مكتوبة أو شفوية)

٢. التغلب على قيود الزمان والمكان وقوة الحواس, مثل : الأشياء التي هي كبيرة جدا يتم استبدال مع الواقع, الصور, فيلم الإطار, فليم أو نموذج

٣. وسيلة السمعية البصرية تمكن أن تلعب دورا في التعلم التعليمي

٥. الضعف من وسيلة السمعية البصرية^٧

١. صوته في بعض الأحيان ليست واضحة

٢. تنفيذه استغرق وقتا طويلا

٣. تكلفة نسبيا أكثر تكلفة

ب. إنجاز

١. تعريف الإنجاز

واحدة من العوامل الرئيسية لتحقيق النجاح في جميع المجالات سواء في شكل دراسات, و عمل, و هوايات أو أنشطة كل ما هي إنجاز. مع تزايد الاهتمام في شخص سوف تلد الانتباه أن تفعل شيئا بجد مع فترة طويلة من الزمان, أكثر تركيزا, من السهل أن نتذكر وليس من السهل الحصول على بالملل بسهولة مع ما يتم تعلمه.^٨

إنجاز بدور في "الولادة اهتمام بالضرورة, تسهيل إنشاء تركيز الاهتمام, ومنع اضطرابات الاهتمام من الخارج". *Interest pay attention to and enjoy same is persisting tendency to activities and or content.*"

(إنجاز هي ميل التي لاتزال تدفع الاهتمام إلى الذاكرة بعض الأنشطة) وتشمل هذه الأنشطة التعلم إنجاز الطلاب سوف يمكن بشكل مستمر مصحوبان بشعور من الفرح.

⁷ Hasmiana Hasan, "Penggunaan Media Audio Visual terhadap ketuntasan belajar IPS Materi Perkembangan Teknologi produksi, komunikasi dan tranfortasi pada siswa kelas VI SD Negeri 20 Banda Aceh", (JURNAL PESONA DASAR, Oktober 2016), Vol.3 No.4, hal 22-33.

⁸ Erlando Doni Sirait, "Pengaruh Minat Belajar Terhadap Prestasi Balajar Matematika", (Jurnal formatif: 2016), No. 1, Vol 6, ISSN : 2088-351x, hlm. 37-38.

إنجاز هي أكثر شعور الحب و الفائدة في شيء أو نشاط معين, دون أن يأمر. وهكذا في الروح من شخص لاحظت شيئاً بدأت تضع إنجاز في ذلك. إنجاز العلاقة مع شخصية الشخص, الوظيفة الثالثة من الروح : الإدراك, شعور, كوناسي (konasi) الواردة في الإنجاز, وأحيانا الإنجاز التي تنشأ في نفسه, و في بعض الأحيان تحتاج إلى أن تزرع.

إذ أن يمكن أن تؤخذ الاستنتاج بأن الإنجاز هي ميل النفس نحو الشخص الذي يتكون من الشعور بالسعادة, و الاهتمام, الجديه غياب الدافع والهدف في تحقيق الهدف.

هذه الإنجاز فعالية كبير على التعلم, لأن إنجاز الطلاب هي العامل الرئيسي الذي يحدد درجة مشاركة الطلاب, إذا كانت مادة الدرس هي درس لا يتفق مع إنجاز الطلاب, الطلاب لا يتعلمون مع أفضل, لأنه لا يوجد جاذبية بالنسبة له, ولذلك للتعامل مع الطلاب الذين هم أقل اهتماما في التعلم, المعلمين يجب أن نسعى جاهدين كيفية تهيئة الظروف حيث أن الطلاب بحاجة دائما وترغب في لاستمرار في التعلم, من حيث تهيئة الطلاب الذين لديهم إنجاز في التعلم, ربما طريقة لشرح الأمور المثيرة للاهتمام, واحد منهم هو وضع الاختلافات في أسلوب التدريس. مع هذا الاختلاف الطلاب يمكن أن يشعر بالسعادة والارتياح للتعلم. الإنجاز يحتوي على عناصر الإدراك (العلم), العاطفة (المشاعر), كوناسي (اختياري). ولذلك الإنجاز تمكن اعتباره استجابة فاقد الوعي, لأنه لو لم يمكن الأمر كذلك, فإن الإنجاز لن تمكن لها أي معنى.

عنصر الإدراك يعنى الإنجاز التي تسبقها المعرفة والمعلومات حول الكائن المقصود من قبل إنجاز.

عنصر العاطفة, لأن في مشاركة أو تجربة أن يرافقه شعور معين, مثل شعور من الفرح, في حين أن عناصر كوناسي هو استمرار عناصر الإدراك, اثنين من العناصر, التي تتجسد في شكل الاستعداد والإنجاز في أداء النشاط, بما في ذلك الأنشطة في المدرسة مثل التعلم. فإن الإنجاز العلاقةها وثيقا جدا على التعلم, التعلم دون اهتمام وسيشعر مومس, في الواقع, ليس كل طلاب التعلم تحركها عوامل الإنجاز بنفسها, هناك النامية الإنجاز في هذا الموضوع بسبب فعالية معلّم, أصدقائه, والديه, ولذلك فمن واجب ومسؤولية المدرسة لتوفير الحالات و الظروف التي تمكن أن تحفز إنجاز الطلاب على التعلم.

إثارة إنجاز الطلاب التعلم هو أيضا مهمة المعلم و التي المعلم يجب أن يكون حقا قادرة على إتقان جميع المهارات المتعلقة التدريس, وخاصة مهارات متنوعة, هذه المهارة تؤثر بشكل كبير على إنجاز الطلاب التعلم مثل تختلف في أسلوب التدريس, إذا كان المعلم لا يستخدم الاختلاف من نقالة, سيقوم الطلاب الحصول على بالملل بسرعة و المشبعة على المواد التعلم. للتعامل مع الأشياء التي يجب على المعلم استخدام التنوع في أسلوب التدريس, بحيث الحماس إنجاز الطلاب في التعلم يزيد, إذا كان لذلك نتائج التعلم مرضية جدا, وأهداف التعلم سوف يتحقق مع الأقصى.

هناك سبعة الخصائص الإنجاز في التعلم النحو التالي : الإنجاز نمت في وقت واجد مع النمو البدني والعقلي, الإنجاز يعتمد على أنشطة التعلم, وتطوير الإنجاز قد تكون محمودة الإنجاز, يعتمد على فرصة التعلم الإنجاز يتأثر الثقافة, الإنجاز الثقل العاطفي, الإنجاز المرجحة egoisentris, وهذا يعني أنه إذا كان الشخص سعيد عن شيء, ثم تنشأ الإنجاز في أن يكونها.⁹

⁹ Lusi Marleni, "Faktor-faktor yang mempengaruhi Minat Belajar Siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Bangkinang, (Journal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika, Vol.1, No. 1, Mei 2016). Hml. 151 -152.

العوامل التي تؤثر على إنجاز في التعلم إلى قسمين, وهي العوامل الداخلية و العوامل الخارجية. واحدة من العوامل الداخلية التي تؤثر على إنجاز الطلاب التعلم والعوامل الداخلية, من بين أمور أخرى : اهتمام الطلاب ظهرت يحركها الفضول, وبالتالي فإن الذوق هو في حاجة إلى من المحفزات حتى أن الطلاب دائما يعطي الاهتمام إلى المواد التعلم الذي معطي, الموقف هو القدرة على قبول أو رفض الاعتراض استنادا إلى تقييم من وجوه. موقف الطلاب, مثل : كما دافع يسبب وتوجيه أنشطتها المواهب المحتملة أو المهارات الأساسية التي هي فطرية, كل فرد لديه مواهب مختلفة. شخص سوف تتعلم وفقا موهبته. على الرغم من العوامل الجرجية التي تؤثر على الإنجاز في التعلم في المدرسة عامل و الأسرة عامل. المعلم في العملية التعليمية واجب تنقيف وتعليم الطلاب بحيث يمكن أن يكون الرجل الذي يمكنه من تنفيذ المهام من الحياة التي هي في وئام مع الطبيعة كإنسان. ومن المهام الرئيسية المعلم هو جعل المتعلمين معرفة أو الأشياء بطريقة رسمية. التعلم ومرافق البنية التحتية تشمل المباني المدرسية أماكان التعلم. في حين وسيلة من التعلم تشمل الكتب المدرسية و المعدات والمرافق في المدرسة. كاملة المرافق و البنية التحتية من التعلم هو التعلم ظروف التعليم و التعلم. وهذا لا يعني أن كامل المرافق والبنية الأساسية لتحديد أفضل تنفيذ عملية التعلم أفضل. بالإضافة إلى المواد التعليمية في عملية التعلم الضروري أيضا البنية التحتية التي تمكن أن تدعم عملية التعليم والتعلم. جميع الأدوات المستخدمة في أنشطة التعلم, بهدف نقل الرسالة (المعلومات) من مصدر (أو المعلم أو مصدر آخر) إلى المتلقي (الطلاب).

جو من التعلم الذي يحدث أثناء عملية التعلم يمكن أن يشكل النشاط أو العاطفة في الطلاب إذا كان هناك اتجاهين (بين المعلم و الطلاب والعكس بالعكس)حميمية و دافئه, حتى علاقة بين المعلم و الطلاب هي في جوهرها ما يعاها ويمكن القيام به معار, و الإثارة و الفرح التعلم. هذا يمكن أن يحدث إذا كانت محتويات الدرس المعدّ وفقا لخصائص الطلاب.

دور الأهل مهم جدا للطفل في عملية التعلم. الدافع الأهل يعطي لها فعالية كبير على الطفل بحيث يمكن زراعة إنجاز الطفل في التعلم. حالة الطلاب أنفسهم يتأثر بقوة العوامل الداخلية و أيضا عوامل خارجية, وهي كل شيء موجود خارج الطلاب نفس, بما في ذلك التعلم الحالات التي تم إنشاؤها المعلم. ولذلك أنشطة التعلم وضع مزيد من التركيز على دور ومشاركة من الطلاب لادور المعلم هو المهيمن, ولكن المعلم الفعل أكثر ميسرا, والدافع, المشرف.