

**ETIKA PERSONAL GURU MENURUT K.H HASYIM ASY'ARI DALAM
KITAB *ADABUL 'ALIM WAL MUTA'ALIM* DAN RELEVANSINYA DENGAN
KODE ETIK GURU DI INDONESIA**

SKRIPSI



Oleh:

DEWI SINTA KHUMAIROH

NIM. 9.321.395.19

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

SEPTEMBER 2023

**ETIKA PERSONAL GURU MENURUT K.H HASYIM ASY'ARI DALAM
KITAB ADABUL 'ALIM WAL MUTA'ALIM DAN RELEVANSINYA DENGAN
KODE ETIK GURU DI INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk Memenuhi Salah Satu Tugas Prasyarat dalam

Menyelesaikan Program Sarjana

Oleh:

Dewi Sinta Khumairoh

932139519

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
SEPTEMBER 2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Dewi Sinta Khumairoh ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 17 Juli 2023

Pembimbing I



Dr. H. Muniron, M. Ag
NIP. 196611061994031007

Kediri, 17 Juli 2023

Pembimbing II



Muhammad Nabhani, M. H
NIP. 199109222020121015

HALAMAN PENGESAHAN

ETIKA PERSONAL GURU MENURUT K.H HASYIM ASY'ARI DALAM
KITAB *ADABUL 'ALIM WAL MUTA'ALIM* DAN RELEVANSINYA DENGAN
KODE ETIK GURU DI INDONESIA

DEWI SINTA KHUMAIROH




9.321.395.19

Telah diujikan di depan sidang munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

pada tanggal 14 September 2023

Tim penguji,

1. Penguji utama
Dr. Kadi, M Pd. I
NIP. 197210282005011005
2. Penguji 1
Dr. H. Muniron, M. Ag
NIP. 196611061994031007
3. Penguji 3
Muhammad Nabhani, M. H
NIP. 199109222020121015


.....

.....

.....

Kediri,

Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd

NIP. 197004121994032006

MOTTO

Beban itu ketika pemikiran kita tidak luas

-Ust. Felix Siauw-

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Sinta Khumairoh
NIM : 932139519
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 14 September 2023

Yang membuat pernyataan



Dewi Sinta Khumairoh

HALAMAN PERSEMBAHAN

Selesainya skripsi yang sederhana ini, dengan penuh ucapan syukur dan terima kasih, penulis mempersembahkan kepada:

1. Penulis sendiri. Terima kasih karena sudah berjuang, tegar dan tetap kuat sampai bisa menyelesaikan skripsi ini. Orang lain memang memberikan semangat, motivasi, dukungan, dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini, tapi diri sendiri tetap menjadi tokoh utama dalam cerita menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih
2. Kedua orang tua dan saudara-saudara penulis yang terus memberi do'a dan dukungan, baik dukungan finansial maupun dukungan moril. Terima kasih selalu, selain usaha peneliti, hal terpenting dalam menyelesaikan skripsi ini tetap do'a orang tua. Terima kasih selalu
3. Dosen pembimbing skripsi (Bapak Dr. Muniron M. Ag dan bapak Muhammad Nabhani, M. H), yang berkenan meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, dan mendukung dalam menyelesaikan skripsi dengan sangat sabar dan teliti. Terima kasih banyak
4. Teman-teman PAI angkatan '19 dan teman-teman PP. Qur'anah 'Arobiyya angkatan '19 yang sama-sama mengerjakan skripsi dan proses lainnya. Terimakasih karena sudah saling menguatkan. *Good job guys.*

ABSTRAK

DEWI SINTA KUMAIROH, 2023. Dosen pembimbing Dr. Muniron M. Ag dan Muhammad Nabhani, M. H, Etika Personal Guru Menurut K.H Hasyim Asy'ari Dalam Kitab Adabul 'Alim Wal Muta'alim Dan Relevansinya Dengan Kode Etik Guru Di Indonesia, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2023.

Kata kunci: Etika, Etika Personal Guru, Kode Etik Guru

Dalam dunia pendidikan, selain proses belajar mengajar mengenai materi dan pengetahuan oleh pendidik dan peserta didik, ada etika yang harus dimiliki oleh pendidik juga peserta didiknya. Etika merupakan nilai, norma, sikap yang dimiliki seseorang untuk mencerminkan seseorang tersebut. Penelitian ini sendiri dilatar belakangi oleh banyaknya beredar kasus terkait tindakan seorang guru yang akan tetapi tidak mencerminkan sikap seorang guru. Dalam hal ini kemudian peneliti mengemukakan pemikiran dari K.H Hasyim Asy'ari dalam kitab *Adabul 'Alim Wal Muta'alim*, tujuannya tidak lain agar seorang pendidik dapat membatasi setiap tindakan pendidik, baik perbuatan atau perkataan. Adapun kode etik guru di Indonesia merupakan peraturan tertulis yang berlandaskan pada Pancasila dan UUD 1945 dan ditujukan pada profesi guru.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Adapun perolehan atau pengumpulan data dengan teknik dokumentasi, yakni proses pengumpulan, pengelolaan, pemilihan, dan juga penyimpanan informasi dalam bidang pengetahuan yang berisi terkait suatu keterangan, seperti kutipan, gambar, jurnal, artikel, dsb. Di sini peneliti mengungkap fokus terkait etika personal guru menurut K.H Hasyim Asy'ari dalam kitab *Adabul 'Alim Wal Muta'alim* yang kemudian dikaitkan dengan kode etik guru di Indonesia.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa etika bagi pendidik sangat penting, selain sebagai suri tauladan, etika juga sebagai pembentuk karakter bagi pendidik itu sendiri. Sebagaimana pemikiran K.H Hasyim Asy'ari bahwa ada beberapa etika yang harus dimiliki oleh pendidik terhadap dirinya sendiri, selain itu Indonesia juga menerapkan kode etik pada profesi guru. Dua hal ini sama-sama mengarahkan agar seorang pendidik dapat membatasi setiap tindakannya, dengan mematuhi aturan-aturan yang ada, baik aturan dalam agama, pemerintah, profesi, dan juga masyarakat.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin ini merupakan keputusan bersama menteri agama dan menteri pendidikan dan kebudayaan republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

Transliterasi ini dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| أ | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Ša | š | es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ḥa | ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Ẓal | Ẓ | Zet (dengan titik di atas) |

| | | | |
|----|------|----|-----------------------------|
| ر | Ra | R | er |
| ز | Zai | Z | zet |
| س | Sin | S | es |
| ش | Syin | Sy | es dan ye |
| ص | Ṣad | ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ض | Ḍad | ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | Ṭa | ṭ | te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Za | ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | `ain | ` | koma terbalik (di atas) |
| غ | Gain | G | ge |
| ف | Fa | F | ef |
| ق | Qaf | Q | ki |
| ك | Kaf | K | ka |
| ل | Lam | L | el |
| م | Mim | M | em |
| ن | Nun | N | en |
| و | Wau | W | we |
| هـ | Ha | H | ha |

| | | | |
|---|--------|---|----------|
| ء | Hamzah | ‘ | apostrof |
| ي | Ya | Y | ye |

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|--------|-------------|------|
| ـَ | Fathah | A | a |
| ـِ | Kasrah | I | i |
| ـُ | Dammah | U | u |

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|----------------|-------------|---------|
| ـِي... | Fathah dan ya | Ai | a dan u |
| ـِو... | Fathah dan wau | Au | a dan u |

Contoh:

- كَتَبَ kataba

- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|-------------------------|-------------|---------------------|
| ...آ...ى | Fathah dan alif atau ya | Ā | a dan garis di atas |
| ...إ...ى | Kasrah dan ya | Ī | i dan garis di atas |
| ...و...و | Dammah dan wau | Ū | u dan garis di atas |

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

4. Ta' Marbutah

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dituliskan dengan sebuah tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

6 Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u

- إِنَّ inna

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

| | |
|--|---|
| - وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha fahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha fahuwa khairurrāziqīn |
| - بِسْمِ اللَّهِ بِجَرَاهَا وَ مُرْسَاهَا | Bismillāhi majrehā wa mursāhā |

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

| | |
|---|---|
| - الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/ Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn |
| - الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ | Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ عَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلّٰهِ الْأُمُوْرُ جَمِيْعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat, rahmat, taufik, hidayah dan inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik, dan peneliti berharap semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat dunia dan akhirat. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad ﷺ, semoga kelak kita mendapatkan syafaatnya kelak di yaumul akhir.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, meski penulis pun menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag selaku Rektor IAIN Kediri
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri
3. Bapak Moh. Zainal Fanani, M. Pd. I selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
4. Bapak Dr. Muniron M. Ag dan bapak Muhammad Nabhani, M. H selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan, dan memotivasi dalam penyelesaian skripsi
5. Segenap staf-staf dan dosen-dosen IAIN Kediri terkhusus dosen program studi PAI yang kebersamai selama menuntut ilmu di IAIN Kediri
6. Abah Ach. Zubaidi dan Umi Istikanah selaku orang tua yang terus memberikan do'a dan dukungan baik dukungan finansial maupun dukungan

moril. Juga kakak-kakak penulis, Ach. Khiarul Waro Wardani dan Dewi Kharisma yang memberikan dukungan dan bantuan berupa masukan dalam penyelesaian skripsi

7. Abi Munjiat dan Umma Putri selaku orang tua kedua selama di Kediri yang selalu memberi arahan dan dukungan
8. Teman-teman PAI angkatan tahun 2019 dan teman-teman PP. Qur'anah 'Arobiyya angkatan tahun 2019 yang telah memberikan dukungan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vii |
| HALAMAN ABSTRAK | viii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | ix |
| KATA PENGANTAR..... | xvii |
| DAFTAR ISI | xix |
| DAFTAR TABEL | xxi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xxii |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 7 |
| E. Penelitian Terdahulu..... | 8 |
| F. Kajian Teoritis | 13 |
| G. Metode Penelitian | 18 |
| H. Definisi Konsep | 22 |
| I. Sistematika Pembahasan | 24 |

| | |
|--|----|
| BAB II | 26 |
| Biografi K.H Hasyim Asy'ari dan Struktur Kitab Adabul 'Alim Wal Muta'alim | 26 |
| A. Biografi K.H Hasyim Asy'ari..... | 26 |
| B. Karya Pemikiran K.H Hasyim Asy'ari..... | 28 |
| C. Sistematika Kitab Adabul 'Alim Wal Muta'alim..... | 29 |
| BAB III..... | 31 |
| Etika Personal Guru Menurut K.H Hasyim Asy'ari Dalam Kitab <i>Adabul 'Alim Wal Muta'alim</i> | 31 |
| A. Etika Personal Guru Menurut K.H Hasyim Asy'ari Dalam Kitab <i>Adabul 'Alim Wal Muta'alim</i> | 31 |
| B. Pembahasan Etika Personal Guru Menurut K.H Hasyim Asy'ari Dalam Kitab <i>Adabul 'Alim Wal Muta'alim</i> | 36 |
| BAB IV..... | 41 |
| Kode Etik Guru di Indonesia..... | 41 |
| BAB V | 52 |
| Relevansinya Etika Personal Guru Menurut K.H Hasyim Asy'ari Dengan Kode Etik Guru Di Indonesia | 52 |
| BAB VI..... | 62 |
| PENUTUP | 62 |
| A. Kesimpulan..... | 62 |
| B. Saran | 64 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 65 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 67 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 5.1 Relevansi Etika Personal Guru Menurut K.H Hasyim Asy'ari Dengan Kode Etik Guru Di Indonesia..... | 57 |
|--|----|

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1: Kode Etik Guru di Indonesia Pada Kongres XXI PGRI Tahun 2013 | 67 |
| Lampiran 2: Riwayat Hidup | 70 |