

**MEKANISME PENGUPAHAN JASA MUSISI DANGDUT  
DITINJAU DARI EKONOMI ISLAM  
(Studi Kasus di OM New Sehati Kota Kediri)**

**SKRIPSI**

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar  
Sarjana Ekonomi ( S.E )



Oleh :

**Wellida Duana Fauzi**

**9.313.356.14**

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARI'AH  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ( IAIN ) KEDIRI**

**2019**



# ORKES MELAYU NEW SEHATI KOTA KEDIRI

*Jl. Sumber 1 kelurahan Ngronggo Kediri tlp. 0812 1638 9208*

Nomor : 431/338/419.45/OM/2015

Kediri, 10 April 2019

**Kepada Yth :**  
**Dekan fakultas Syariah**  
**Institute Agama Islam Negeri**  
**Jl. Sunan Ampel No.07 Ngronggo**  
**Di -**

**KEDIRI**

Perihal: Penelitian

Berdasarkan surat permohonan penelitian yang saudara ajukan tanggal 24 Agustus 2018 No.0381/In.36/PP.00.9/08/2018/ Perihal: Permohonan Izin Riset/Penelitian. Mahasiswa di bawah ini telah selesai melaksanakan penelitian di OM New Sehati Kota Kediri pada tanggal 15 November 2018 sampai dengan 10 April 2019.

Nama : Wellida Duana Fauzi  
Nomor Induk : 9.313.356.14  
Fakultas/Jurusan : Syari'ah / Ekonomi Syari'ah  
Judul Skripsi : Mekanisme Pengupahan Jasa Musisi Dangdut Ditinjau dari Ekonomi Islam (studi kasus OM New Sehati Kota Kediri)

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan semestinya. Atas perhatiannya disampaikan terimakasih.

**AGUS SUDARMANTO**  
Pembina OM new Sehati

## **MOTTO**

**“Menunda penunaian kewajiban (bagi yang mampu) termasuk  
kedzoliman”**

**(HR. Bukhari no.2400 dan Muslim no,1564)**

## **PERSEMBAHAN**

Penulisan skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tua terhormat, dan tercinta, bapak Wajianto, dan ibu Jamilah yang senantiasa selalu bersabar dan selalu memberi dukungan dari awal sampai akhir, terimakasih saya ucapkan, semoga keberkahan selalu mengelilingi keluarga kita.
2. Saudara kandungku, kakakku M.Agus Amirrohoby, dan Adikku Airly Willis syana aini, terimakasih sudah menjadi pelengkap dan pendukung di kondisi apapun dan bagaimanapun.
3. Sahabatku, dan saksi seperjuangan selama ada dibangku kuliah yaitu Dina kanzul, Risa Imania, Anis Sudar, Putri Anggraini, Arimunita, Uhad Lutfi N dan semuanya yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang selalu ada untuk penulis baik disaat sulit maupun senang dan senantiasa selalu memberikan motivasi , dan inspirasi kepadaku serta meluangkan waktu dalam membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman satu angkatan Ekonomi Syariah 2014, semoga silaturahmi selalu tetap terjaga.
5. Organisasiku PMII ku, PSM ku, UKM Kerohanian ku. Terimakasih atas pengalaman dan wadah ilmu yang selama ini telah diberikan.
6. Almamaterku tercinta IAIN KEDIRI.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji Penulis syukur panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu pengetahuan, kesehatan, dan petunjuk sehingga skripsi dengan judul “Mekanisme Pengupahan Jasa Musisi Dangdut Ditinjau Dari Ekonomi Islam (Studi Kasus di OM New Sehati Kota Kediri)” dapat terselesaikan. Shalawat serta salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, para Sahabat dan pengikut-pengikutnya yang setia.

Atas bantuan semua pihak dalam penyelesaian Skripsi ini, tak lupa dihaturkan terimakasih sedalam-dalamnya. secara rinci ungkapan terimakasih itu disampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Nur Chamid, MM, selaku rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Bapak Dekan Dr. H. Imam Annas Mushlihin, MHI, dan Bapak Syaiful Bahri, M.HI. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dengan tulus dan ikhlas.
3. Bapak Agus Sudarsono dan Bapak Jayus selaku Pembina dan pemimpin di OM New Sehati yang telah membeikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
4. Kepada para musisi dan para artis kota Kediri yang telah senantiasa berbagi ilmu sehingga melancarkan penulis untuk hasil penelitian.
5. Kedua orang tua dan adik, kakak yang selalu menjadi semangat untuk mebahagiain kalian.

6. Semua pihak yang terlibat oleh penulis dalam penyusunan skripsi sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dari penulisan skripsi ini. Karena itu penulis berharap agar semua pihak membantu memberikan saran dan kritik terhadap penulisan penelitian ini sehingga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi pembaca pada umumnya. Semoga Allah SWT meridhoi segala apa yang kita usahakan. AAMIIN.

Kediri, 15 Mei 2019

Penulis,

**Wellida Duana Fauzi**  
9.313.353.14

## ABSTRAK

WELLIDA DUANA FAUZI, Dosen Pembimbing Dr.H.Imam Annas Mushlihin, MHI, dan Syaiful Bahri M.HI,: Mekanisme Pengupahan Jasa Musisi Dangdut Ditinjau dari Ekonomi Islam (Studi Kasus OM New Sehati Kota Kediri), Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, IAIN Kediri, 2019.

**Kata Kunci :** Upah, musisi dangdut, ekonomi Islam.

Upah merupakan imbalan yang harus diberikan oleh perusahaan kepada karyawannya yang berupa uang atas jasa dan kualitas yang telah dilakukan karyawan untuk perusahaan dalam mencapai tujuan seperti produksi, pemasaran, dan lain-lain. Setiap perusahaan mempunyai kriteria dalam upah mengupah adanya upah karena adanya juga tenaga kerja, dan terjadilah mekanisme pengupahan. Dalam Islam upah sudah diatur menurut ketentuan dan kriteria menurut Islam itu sendiri. OM New Sehati adalah salah satu grup musisi dangdut di Kediri, keunikan yang terdapat di OM New Sehati terdapat dalam etika kesopanan dan nilai keislamannya, terdapat 22 musisi . Pengupahan menggunakan upah sepadan dan kerjasama antara penyewa orkes dan orkes dikategorikan sebagai syirkah abdan. Penelitian ini di lakukan di OM New Sehati dengan fokus penelitian: (1) Bagaimana mekanisme pengupahan jasa musisi dangdut OM New Sehati Kota Kediri ? (2) Bagaimana tinjauan ekonomi Islam terhadap mekanisme pengupahan jasa musisi dangdut di OM New Sehati Kota Kediri ?

Dalam melakukan penelitian ini, pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Data penelitian ini dibagi menjadi dua, yaitu data primer dan data sekunder. Seluruh data diperoleh dari observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan cara reduksi data, pemaparan data, dan menarik kesimpulan dari data yang telah diperoleh.

Dari penelitian yang telah dilaksanakan diperoleh dari hasil penelitian sebagai berikut : (1) Mekanisme pengupahan di OM New Sehati dilakukan menurut kriteria pengupahan yang terdapat di Kediri, pengupahan diberlakukan menggunakan upah sepadan. Akan tetapi kerjasama tidak diawali dengan akad yang jelas, sehingga menimbulkan kecemburuan sosial dari musisi OM New Sehati. (2) Mekanisme pengupahan di OM New Sehati belum sesuai menurut tinjauan ekonomi Islam karena pemberian upah kepada musisi tidak dengan cara bermusyawarah, terbuka, dan akad yang kurang jelas, sementara di OM New Sehati, pemberian upah diberikan di Akhir Acara, dan tidak melakukan akad secara terbuka antara musisi dan pemimpin orkes OM Sehati Kota Kediri.



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN NOTA DINAS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Telaah Pustaka.....	8
BAB II LANDASAN TEORI .....	12
A. Tenaga kerja .....	12
B. Upah .....	17
C. Upah Dalam Pespektif Ekonomi Islam .....	24
D. Syirkah.....	29
BAB III METODE PENELITIAN .....	39

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	40
B. Kehadiran Peneliti .....	41
C. Lokasi Penelitian .....	41
D. Sumber Data .....	42
E. Metode Pengumpulan Data .....	42
F. Analisis Data .....	43
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	45
H. Tahap-tahap Penelitian .....	46
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	48
A. Gambaran umum Objek Penelitian.....	48
B. Paparan Data.....	55
C. Temuan Penelitian .....	65
BAB V PEMBAHASAN .....	67
A. Mekanisme Pengupahan Jasa Musisi Dangdut OM New Sehati Kota Kediri .....	67
B. Tinjauan Ekonomi Islam Terhadap Mekanisme Pengupahan Jasa Musisi Dangdut di OM New Sehati Kota Kediri.....	71
BAB VI PENUTUP .....	76
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran .....	77
DAFTAR PUSTAKA .....	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN	