

MILIK PERPUSTAKAAN
STAIN KEDIRI

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM
MENINGKATKAN KUALITAS PROSES PEMBELAJARAN
DI MI ROUDLOTUT THOLIBIN SRIKATON
RINGINREJO KEDIRI**

SKRIPSI

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd.I)**



STAIN / IX / Prps.

No. Klas: 165 / PAI-12/134
No Inv : 12.21.134
Tanggal : 26-9-2013
Sifat : (H/P/T/B).

D A I B

NIM : 9321.022.05

**PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
JURUSAN : TARBIYAH**

**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) KEDIRI
2012**

NOTA KONSULTAN

Nomor : Kediri,
Lamp : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth, Bapak Ketua Sekolah Tinggi
Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : DAIB

NIM : 9321.022.05

Judul : KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM MENINGKATKAN KUALITAS PROSES
PEMBELAJARAN DI MI RAUDLOTUT THOLIBIN
SRIKATON RINGINREJO KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I,



Dra. Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 19700412 199403 2 006

Dosen Pembimbing II,



Dra. Mu'awanah, M.Pd
NIP. 19680604 199803 2 001

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM
MENINGKATKAN KUALITAS PROSES PEMBELAJARAN
DI MI RAUDLOTUT THOLIBIN SRIKATON
RINGINREJO KEDIRI**

DAIB

NIM: 9321.022.05

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I,



Dra. Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 19700412 199403 2 006

Dosen Pembimbing II,



Dra. Mu'awanah, M.Pd
NIP. 19680604 199803 2 001

NOTA PEMBIMBING

Nomor :
Lamp : 4 (empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kediri, 17 Juli 2012

Kepada

Yth, Bapak Ketua Sekolah Tinggi
Agama Islam Negeri Kediri (STAIN Kediri)
Di
Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : DAIB

NIM : 9321.022.05

Judul : KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM MENINGKATKAN KUALITAS PROSES
PEMBELAJARAN DI MI RAUDLOTUT THOLIBIN
SRIKATON RINGINREJO KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 11 Juli 2012, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian, agar maklum adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I,



Dra. Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 19700412 199403 2 006

Dosen Pembimbing II,





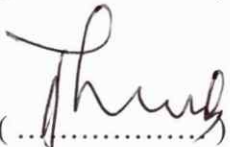
Dra. Mu'awanah, M.Pd
NIP. 19680604 199803 2 001

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM
MENINGKATKAN KUALITAS PROSES PEMBELAJARAN
DI MI RAUDLOTUT THOLIBIN SRIKATON
RINGINREJO KEDIRI**

DAIB
NIM: 9321.022.05

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Sekolah Tinggi Agama
Islam Negeri Kediri Pada Tanggal 11 Juli 2012

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dwi Setianingsih, M.Pd.I NIP. 19721222 199903 2 004 ()
2. Penguji I
Dra. Hj. Munifah, M.Pd NIP. 19700412 199403 2 006 ()
3. Penguji II
Dra. Mu'awanah, M.Pd NIP. 19680604 199803 2 001 ()

Kediri, Juli 2012
Ketua STAIN Kediri



Dr. H. Ahmad Subakir, M.Ag
NIP.: 19631226 199103 1 001

MOTTO

...فَمَنْ ءَامَنَ وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (الأنعام: ٤٨)

Artinya: "... Barangsiapa yang beriman dan mengadakan perbaikan, maka tak ada kekhawatiran terhadap mereka dan tidak (pula) mereka bersedih hati".

(QS. Al-An'am: 48).[#]

[#] Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Bandung: Gema Risalah Pers, 2002), 194.

PERSEMBAHAN

Dengan menghaturkan puji syukur kehadirat Allah SWT. kuhadirkan skripsi ini dengan hormat, tulus, dan ikhlas kepada:

1. Ayahanda dan Ibunda, yang telah memberikan dukungan, baik moril maupun materiil, dan tiada henti-hentinya mencurahkan kasih sayang serta mendoakanku dalam kesuksesan hidup ini.
2. Keluarga besar MI Raudlotut Tholibin Srikaton Ringinrejo Kediri
3. Bapak dan ibu dosen yang telah membimbingku menyelesaikan skripsi
4. Guru-guruku yang telah membimbingku dan memberikan ilmunya kepada penulis selama ini.
5. Orang-orang di sekelilingku yang selalu memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

DAIB. Dosen Pembimbing Dra. Hj. Munifah, M.Pd dan Dra. Mu'awanah, M.Pd.: *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Kualitas Proses Pembelajaran di MI Raudlotut Tholibin Srikaton Ringinrejo Kediri, Pendidikan Agama Islam, Tarbiyah, STAIN Kediri, 2011.*

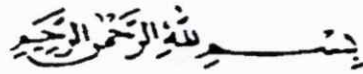
Kata kunci: Kreativitas guru PAI, kualitas proses pembelajaran

Sebagai negara berkembang, Indonesia sangat membutuhkan tenaga kreatif yang mampu memberi sumbangan bermakna pada ilmu pengetahuan, teknologi, dan kesenian, serta pada kesejahteraan bangsa pada umumnya. Pendidikan hendaknya tertuju pada pengembangan kreativitas peserta didik agar kelak dapat memenuhi kebutuhan pribadi, masyarakat, dan negara. Kreativitas merupakan istilah yang banyak digunakan, baik di lingkungan sekolah maupun di luar sekolah. Oleh karena itu, salah satu potensi yang perlu dipupuk mulai dari dini adalah kreativitas, sebab dengan peningkatan kreativitas sejak dini, maka telah memberikan landasan yang kokoh pada diri anak. Fokus penelitian ini adalah: 1) Bagaimana kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam mengembangkan strategi pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di MI Raudlotut Tholibin Srikaton Ringinrejo Kediri? 2) Bagaimana kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam mengembangkan media pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di MI Raudlotut Tholibin Srikaton Ringinrejo Kediri?

Penelitian ini memusatkan perhatian pada Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Kualitas Proses Pembelajaran di MI Raudlotut Tholibin Srikaton Ringinrejo Kediri dengan menggunakan pendekatan kualitatif, yang memiliki ciri-ciri sebagai berikut: latar alami dan peneliti merupakan instrumen kunci dalam menangkap makna, sekaligus sebagai alat dalam pengumpulan data. Dalam pengumpulan datanya menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisisnya dilakukan dengan cara reduksi data, paparan atau sajian data, dan penarikan kesimpulan. Tahap akhir dan analisis data ini adalah mengadakan pengecekan keabsahan data menggunakan perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan, dan triangulasi.

Dari hasil penelitian diperoleh kesimpulan bahwa: 1) Kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam mengembangkan strategi pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di MI Raudlotut Tholibin Srikaton Ringinrejo Kediri memperhatikan beberapa faktor yaitu: pengelolaan pengajaran, pemanfaatan sarana dan prasarana, berpusat pada siswa, melibatkan siswa aktif, dan hasil pengajaran diukur dengan berbagai cara. 2) Kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam mengembangkan media pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di MI Raudlotut Tholibin Srikaton Ringinrejo Kediri, yaitu dengan cara memilih metode berdasarkan pada tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, kemampuan siswa, dan kemudahan memperoleh media.

KATA PENGANTAR



Segala puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan taufik, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MENINGKATKAN KUALITAS PROSES PEMBELAJARAN DI MI RAUDLOTUT THOLIBIN SRIKATON RINGINREJO KEDIRI”, dan penulis berharap semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis baik di dunia maupun di akhirat.

Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad Saw. yang telah memberi petunjuk kepada jalan yang diridhai oleh Allah dengan ajaran yang dibawanya, yaitu ajaran agama Islam.

Untuk mewujudkan skripsi ini banyak sekali pihak-pihak yang memberikan bantuan kepada penulis, sehingga meskipun mengalami banyak kesulitan, penulis dapat menyelesaikannya. Untuk itu penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Ibu Dra. Hj. Munifah, M.Pd selaku pembimbing I dan Ibu Dra. Mu'awanah, M.Pd selaku pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan dan arahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Subakir, M.Ag selaku Ketua STAIN Kediri.
3. Bapak Dr. M. Abdullah, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Tarbiyah STAIN Kediri.

4. Bapak Nur Ansori, selaku Kepala MI Raudlotut Tholibin Srikaton Ringinrejo Kediri, yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk mengadakan penelitian pada lembaga yang dipimpinnya.
5. Bapak dan Ibu dosen beserta staf Jurusan Tarbiyah Prodi Pendidikan Agama Islam STAIN Kediri.
6. Ayahanda dan Ibunda serta saudara-saudara tercinta yang telah memberikan kasih sayang serta memberi dukungan atas terselesaikannya skripsi ini.
7. "SST Comp.", teman-teman mahasiswa STAIN Kediri, teman-teman Pondok Pesantren Sunan Ampel Rejomulyo Kota Kediri, dan pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, karena itulah penulis berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjutnya.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, Mei 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN NOTA KONSULTAN	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAKSI	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II : LANDASAN TEORI.....	8
A. Tinjauan tentang Kreativitas	8
1. Pengertian Kreativitas	8
2. Ciri-ciri Kreativitas	10
3. Aspek-aspek Perkembangan Kreativitas Anak	12
4. Faktor-faktor Penghambat Perkembangan Kreativitas...	14
B. Tinjauan tentang Guru Pendidikan Agama Islam	19
1. Pengertian Guru Agama	19
2. Tugas Guru Agama	20
3. Pengertian Pendidikan Agama Islam	22
4. Dasar dan Tujuan Pendidikan Agama Islam	24

C. Kualitas Proses Pembelajaran	31
1. Pengertian Pembelajaran.....	31
2. Metode Pengajaran Pendidikan Agama Islam	33
3. Prinsip-prinsip dalam Pembelajaran	38
D. Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Kualitas Proses Pembelajaran	39
BAB III : METODE PENELITIAN.....	45
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	45
B. Kehadiran Peneliti.....	46
C. Lokasi Penelitian.....	47
D. Sumber dan Jenis Data	54
E. Prosedur Pengumpulan Data	55
F. Analisis Data	57
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	58
H. Tahap-Tahap Penelitian	61
BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	62
A. Paparan Data	62
B. Temuan Penelitian.....	80
BAB V : PEMBAHASAN	82
BAB VI : PENUTUP.....	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran-saran	90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel I	: Keadaan Guru MI Raudlotut Tholibin Srikaton Ringinrejo Kediri Tahun Pelajaran 2010-2011	51
Tabel II	: Keadaan Siswa MI Raudlotut Tholibin Srikaton Ringinrejo Kediri Tahun Pelajaran 2010-2011	51
Tabel III	: Keadaan Sarana dan Prasarana MI Raudlotut Tholibin Srikaton Ringinrejo Kediri Tahun Pelajaran 2010-2011	52

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran II : Pedoman Wawancara
- Lampiran II : Pedoman Observasi
- Lampiran IV : Pedoman Dokumentasi
- Lampiran V : Surat Izin Penelitian dari STAIN Kediri
- Lampiran VI : Surat Keterangan Bukti Penelitian dari MI Raudlotut Tholibin
Srikaton Ringinrejo Kediri
- Lampiran VII : Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi