

MILIK PERPUSTAKAAN
STAIN KEDIRI

KOLEKSI REFERENSI
TIDAK DI PINJAMKAN

**MAKNA RITUAL MINGGUAN DALAM MEMBENTUK
MORAL UMAT BUDDHA VIHARA JAYASACCAKO
KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Ushuluddin (S.Ud)



STAIN / IX / Pips.

No. Klas : KS / PA-13 / 004
No Inv : 1311004
Tanggal : 11-12-2013
Sifat : H/P/T/B.

Oleh :

ISA NUR FAIS
NIM : 9.031.018.09

**PROGRAM STUDI PERBANDINGAN AGAMA
JURUSAN USHULUDDIN DAN ILMU SOSIAL
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) KEDIRI
2013**

HALAMAN PERSETUJUAN

**MAKNA RITUAL MINGGUAN DALAM MEMBENTUK MORAL UMAT
BUDDHA VIHARA JAYASACCAKO KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

ISA NUR FAIS

NIM.9.031.018.09

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. SARDJUNINGSIH, M.Ag
NIP. 196004021987032002

Pembimbing II



DIAH HANDAYANI, M.Si
NIP. 197912162008012024

NOTA DINAS

Nomor :
Lamp : 4 (empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kediri, 17 Juli 2013

Kepada
Yth, Bapak Ketua Sekolah Tinggi
Agama Islam Negeri Kediri (STAIN Kediri)
Di
Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : ISA NUR FAIS
NIM : 903101809
Judul : MAKNA RITUAL MINGGUAN DALAM MEMBENTUK
MORAL UMAT BUDDHA VIHARA JAYASACCAKO
KOTA KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat
bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan
ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami
ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. SARDJUNINGSIH, M.Ag
NIP. 196004021987032002

Pembimbing II



DIAH HANDAYANI, M.Si
NIP. 197912162008012024

HALAMAN PENGESAHAN

**MAKNA RITUAL MINGGUAN DALAM MEMBENTUKMORAL UMAT
BUDDHA VIHARA JAYASACCAKO KOTA KEDIRI**

ISA NUR FAIS

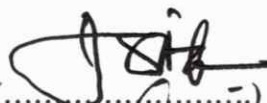
9.031.018.09

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri


(STAIN) Kediri pada tanggal 30 Juli 2013

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 1975063 200312 1 004
2. Penguji I
Dr. Sardjuningsih, M.Ag.
NIP. 1960042019870302002
3. Penguji II
Diah Handayani, M.Si
NIP. 197912162008012024


(.....)



(.....)


(.....)

Kediri 30 Juli 2013

Ketua STAIN Kediri




Dr. H. Ahmad Subakir, M.Ag.
NIP. 19631226 199103 1 001

MOTTO

Barang siapa ingin mengagungkan agamanya sendiri dengan mencela agama lain, maka justru akan sangat merugikan agamanya sendiri dan juga merugikan agama lain. Oleh karena itu toleransi dan kerukunan sangat dianjurkan agar terdapat ketenangan, ketentraman, dan kedamaian dalam bermasyarakat. (Prasasti Raja Ashoka)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, kami ucapkan serangkaian syukur kepada Ilahi Robbi, yang telah memberikan Rahmat serta Hidayah-Nya kepada kami sehingga kami mampu menyelesaikan segala tugas yang dibebankan kepada kami selama dalam perkuliahan.

Shalawat serta salam akan selalu kupersembahkan kepada junjungan kita sang pencerah, sang penakluk, penutup dari sekian utusan dimuka bumi Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

- Semua Dosen Perbandingan Agama STAIN Kediri yang telah mengalirkan segenp ilmunya, yang telah mengabdikan hidupnya, yang telah senantiasa ikhlas membentuk jiwa akademik para mahasiswa dan khususnya kepada kedua dosen pembimbing yang tak kenal lelah dalam membimbing untuk menuntaskan Skripsi ini.
- Teman-teman Perbandingan Agama, khususnya para pejantan tanggung dan para jomblo. Terima kasih telah menjadi teman yang baik buat saya selama menempuh perkuliahan ini kalianlah sumber inspirasi buat saya.
- Teman KKN 2011 Kel. 15 tahun 2012
- Semua teman-temanku yang cantik dan baik di STAIN Kediri seperjuangan.
- Civitas akademika dan Almamaterku STAIN Kediri.

ABSTRAK

ISA NUR FAIS, dosen pembimbing Dr. SARDJUNINGSIH, M.Ag Dan DIAH HANDAYANI, M.Si.: Makna Ritual Mingguan Dalam Membentuk Moral Umat Buddha Vihara Jayasaccako. Perbandingan Agama, Ushuluddin dan Ilmu Sosial, STAIN Kediri, 2013.

Kata Kunci: Ritual, Moralitas, Umat Buddha.

Umat Buddha di Kediri sudah ada sejak zaman kerajaan dulu tetapi mereka belum mempunyai vihara yang representatif. Pada tahun 2005 mulailah dibangun sebuah Vihara atas prakarsa para Bhikkhu Sangha Theravada Indonesia. Setiap dua kali dalam seminggu di sana diselenggarakan sebuah ritual (kebaktian), yaitu pada hari Selasa dan Jumat. Secara sosiologis agama mempunyai dua tujuan, yaitu *instrumental* dan *ekspresif*. Sebagai Mahasiswa Perbandingan agama, melihat fenomena tentang keberadaan ritual yang dilakukan di Vihara tersebut mendorong peneliti ingin meneliti lebih jauh.

Menurut Dhavamony ritual adalah bentuk agama dalam tindakan. Tindakan tersebut bersifat subjektif dan mampu berpengaruh terhadap keadaan tertentu. Menurut bentuknya ritual di Vihara Jayasaccako Kota Kediri ini merupakan sebuah ritual konstitutif. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Untuk mempelajari itu peneliti menggunakan teori fenomenologi. Untuk mendukung teori fenomenologi pengumpulan data dilakukan dengan metode; Observasi, dokumentasi, dan wawancara. Kemudian data dianalisa menggunakan teknik induktif dan untuk mengetahui keabsahan data peneliti menggunakan triangulasi dan member check.

Peserta ritual jumlahnya kurang lebih 20-30 orang. Dalam rangkaian ritual tersebut terdapat ucapan, gerakan dan benda-benda yang digunakan sebagai alat. Kalimat yang diucapkan diambil dari *sutta* (*sutra*) Buddha yang tersusun dalam parita suci. Setiap ucapan, gerakan, dan kalimat mempunyai makna tertentu yang mengandung ajaran moral. Diantara moralitas dalam agama Buddha adalah *pancasila buddis*. Pada intinya tujuan dari moralitas menurut Imanuel Kant adalah untuk memperoleh kebahagiaan tertinggi (*nibbana/Nirvana*)

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan segala kesempurnaan nikmat kepada setiap makhluk hidup dan yang telah menciptakan manusia berbangsa-bangsa, bersuku-suku, dan keragaman lainnya. Sungguh perbedaan itu semua adalah kehendak-Nya dan merupakan sebuah kebijaksanaan dari yang Mahabijaksana.

Shalawat salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi besar kita Muhammad Ibn Abdullah, sang revolusioner dunia kejahiliah yang gelap gulita. semoga pula rahmat takdzim dan salam menerangi semua keluarga dan para sahabatnya. Sehingga kita dapat mengenal agama Islam yang penuh dengan cahaya kebenaran yang takkan dapat terenggut oleh zaman.

Dalam upaya menyelesaikan skripsi ini banyak sekali pihak-pihak yang memberikan bantuan kepada penulis, sehingga meskipun mengalami banyak kesulitan, penulis dapat menyelesaikannya. Untuk itu penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. KH. Ahmad Sholih Abdul Djilil, pengasuh Pondok Pesantren Salafiyah Bandar Kidul Kota Kediri yang telah memberikan segenap ilmu dan doanya.
2. Kedua orang tua yang senantiasa membantu dengan cinta dan ketulusan kasih sayangnya yang membuat serta doa yang terus memancar bagaikan matahari.

3. Dr.Sardjuningsih, M.Ag selaku dosen pembimbing I, dan Diyah Handayani, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Bapak Dr. H. Ahmad Subakir, M.Ag., selaku Ketua STAIN Kediri.
5. Bapak Drs. H. Mundir Thohir M.Ag selaku Ketua Jurusan Ushuluddin STAIN Kediri.
6. Bapak Tasmin, MA selaku Kaprodi Perbandingan Agama.
7. Semua dewan Asaatidz Pondok Pesantren Salafiyah Bandar Kidul Kota Kediri.
8. Y.M. Bhikku Viriyandaro Thera selaku kepala Vihara Jayasaccako Kota Kediri yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk mengadakan penelitian serta membantu data yang diperlukan selama dalam penyusunan skripsi.
9. Yth. Bapak dan Ibu dosen beserta staf Jurusan Ushuluddin Prodi Perbandingan Agama STAIN Kediri.
10. Teman-teman santri putra dan santri putri Pondok Pesantren Salafiyah
11. Teman-temanku di Perbandingan Agama yang senantiasa mendoakan, menyayangi, membantu, dan memotivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
12. Teman-teman mahasiswa STAIN Kediri, serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, karena itulah penulis berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjutnya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, 17 juli 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PESEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TEBEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Kajian teoritik	11
B. Tinjauan tentang ritual	14
1. Pengertian ritual	14
2. Macam-macam ritual.....	16

3. Tujuan ritual.....	19
4. Makna ritual.....	21
C. Tinjauan tentang moral	22
1. Pengertian moral.....	22
2. Macam-macam moral	25
3. Sumber ajaran moral.....	26
4. Tujuan moral.....	29
D. Tinjauan tentang Vihara.....	32
E. Kerangka berpikir	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Pendekatan dan jenis penelitian.....	38
B. Kehadiran peneliti.....	39
C. Lokasi penelitian.....	40
D. Sumber data	41
E. Metode pengumpulan data.....	42
F. Analisis data.....	46
G. Pengecekan keabsahan data	47
H. Tahap-tahap penelitian.....	48
BAB IV GAMBARAN UMUM	50
A. Gambaran umum objek penelitian	50
1. Sejarah Vihara Jayasancako.....	50
2. Letak Geografis.....	52
3. Struktur kepengurusan Vihara	53

4. Kegiatan Vihara Jayasaccako Kota Kediri	54
5. Latar Belakang Umat Buddha Theravada Kediri.....	56
a. Sosial dan ekonomi	57
b. Suku dan budaya	57
B. Paparan data	58
1. Ritual Umat Buddha di Vihara Jayasaccako Kota Kediri	58
2. Waktu Ritual	59
3. Suasana ritual	59
4. Peralatan sebagai simbol.....	59
5. Rangkaian ritual	60
a. Pembukaan	60
b. <i>Namakāra pātha</i> (Kalimat persujudan).....	61
c. <i>Pūja kathā</i> (kalimat puja).....	61
d. <i>Pubbabhaganamakāra</i> (Penghormatan pendahuluan).....	62
e. <i>Saranagamana pātha</i> (Kalimat perlindungan).....	62
f. <i>Panncasila</i> (Lima sila).....	63
g. <i>Buddhanussati</i> (Perenungan terhadap Buddha).....	64
h. <i>Dhammanussati</i> (Perenungan terhadap Dhamma).....	64
i. <i>Sanghanussati</i> (Perenungan terhadap <i>Sangha</i>)	65
j. <i>Saccakiriya gatha</i> (Pernyataan kebenaran).....	65
k. <i>Mangala sutta</i> (Sutta tentang berkah).....	66
l. <i>Brahmaviharapharana</i> (Pemancaran <i>brahmavihara</i>)	68
m. <i>Bhavana</i> (pengembangan batin/meditasi).....	69

n. <i>Pancasila-aradhana</i> (permohonan lima sila).....	68
o. <i>Dhammadesana-aradhana</i> (permohonan dhammadesana).....	70
p. <i>Dhammadhesana</i>	71
q. <i>Ettavatatiadipattidana</i> (pelimpahan jasa berawalkan kata ettavata)	71
r. Penutup.....	72
6. Hasil wawancara	72
C. Temuan penelitian.....	75
1. Ritual di Vihara Jayasaccako.....	75
2. Simbol dalam ritual	77
3. Pengaruh ritual	81
BAB V PEMBAHASAN	83
A. Makna ritual mingguan di Vihara Jayasaccako	83
1. Makna simbol (peralatan) dalam ritual	83
2. Makna kalimat dalam ritual	89
3. Makna gerakan dalam ritual	93
B. Pengaruh ritual mingguan dalam membentuk moral	96
1. Pengaruh ritual terhadap masyarakat terbelakang	97
a. Golongan petani	97
b. Golongan pemuka agama.....	100
2. Pengaruh ritual terhadap Masyarakat praindustri dan berkembang	102
a. Golongan pedagang menengah dan pedagang besar	102

b. Golongan pegawai atau karyawan	104
BAB VI PENUTUP.....	106
A. Kesimpulan	106
B. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar informan awal	44
Tabel 2. Tiga peristiwa dalam Trisuci Vesack	55
Tabel 3. Perlengkapan dalam ritual	60
Tabel 4. Macam-macam peralatan (simbol) dalam ritual	77
Tabel 5. Nama kalimat dalam ritual	79
Tabel 6. Macam-macam gerakan dlam ritual.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Kerangka Pikiran	34
-----------	------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Pedoman Observasi	112
Lampiran II	: Pedoman Wawancara.....	113
Lampiran III	: Denah Vihara Jayasaccako Kota Kediri	115
Lampiran IV	: Foto Observasi Penelitian	116
Lampiran V	: Daftar Informan	117
Lampiran VI	: Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi	118
Lampiran VII	: Surat Keterangan Bukti Penelitian dari Pengurus Vihara Jayasaccako Kota Kediri	119
Lampiran VIII	: Surat Izin Penelitian dari STAIN Kediri.....	120
Lampiran IX	: Daftar Riwayat Hidup.....	121