

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan jenis pendekatan kualitatif, karena obyek penelitian ini adalah penelitian dokumen, sehingga penelitian kualitatif bertujuan untuk menjelaskan fenomena dengan sedalam-dalamnya melalui pengumpulan data. Berdasarkan tujuannya penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif yang termasuk jenis analisis dokumenter atau sering disebut dengan analisis isi (*content analysis*). Penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasi obyek sesuai dengan apa adanya.

B. Obyek Penelitian

Obyek dalam penelitian ini adalah film “ayat-ayat cinta”, Obyek penelitian ini dipilih karena film tersebut menggambarkan tentang poligami yang masih menjadi diskursus pada masyarakat Indonesia. Film ayat-ayat cinta juga merupakan film Islami pertama yang mengangkat tema poligami.

C. Sumber Data

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh dari sumber data yang terdokumen. Sumber data ini berasal dari Obyek penelitian yang berupa film ayat-ayat cinta Dalam penelitian ini sumber data primer yakni adegan-adegan yang dikemas dalam film ayat-ayat cinta.

2. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data pendukung terhadap sumber data primer. Data sekunder berupa data-data yang sudah tersedia dan dapat diperoleh oleh peneliti dengan membaca, melihat atau mendengarkan. Dalam hal ini peneliti menggunakan data pendukung dari buku dan internet. Adapun buku pendukung yang peneliti gunakan antara lain:

Al Zaradlawi, Yusuf. *Sesungguhnya Engkau Semulia Bidadari* , Yogyakarta: Diva Press.2006. Al-Manahij.Jurnal *Kajian Hukum Islam*. Purwokerto:Jurusan Syariah Stain.2007. Anshary.*Hukum Perkawinan Di Indonesia*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.2010. Antonio, Birowo. *Metode Penelitian Komunikasi*. Yogyakarta: Gitanyali.2004. Azizah, Ulfa.*Wacana Poligami Di Indonesia*, Bandung:Mizan.2005. Darmawan, Ferry. *Dunia Dalam Bingkai* , Yogyakarta:Graham Ilmu.2009. Effendi, Heru. *Mari membuat film*, Yogyakarta: panduan.2002. Kriyanto, Rachmat. *Teknik Praktis, Riset Komunikasi*, Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2008. Moleong, Lexy J.*Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2002. Dll

D. Teknik Pengumpulan Data

Guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang dibutuhkan dalam penelitian ini, penulis lakukan dengan metode dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, agenda dan sebagainya.³⁷ Bisa melalui gambar atau pun film. Adapun di sini, peneliti memiliki dokumentasi, berupa film ayat-ayat cinta sebagai acuan penelitian. Sesuai dalam judul penelitian ini menganalisis isi pesan poligami dalam film “ayat-ayat cinta”. Peneliti memotong setiap adegan yang menggambarkan tentang isu yang bermuatan tentang poligami.

E. Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini merupakan suatu kegiatan yang sangat penting dan memerlukan ketelitian serta kekritisian dari peneliti. Dan analisis data kualitatif digunakan bila data-data yang terkumpul dalam riset adalah data kualitatif. Data kualitatif dapat berupa kata-kata, kalimat-kalimat atau narasi-narasi baik yang diperoleh dari wawancara mendalam maupun observasi.³⁸

Teknik analisa data dilakukan selama proses penelitian memasuki lapangan untuk mengumpulkan data. Terkait dengan itu, teknik analisa data

³⁷ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2002), 248.

³⁸ Rachmat Kriyanto, *Teknik Praktis, Riset komunikasi* (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2008), 194.

yang akan ditempuh peneliti menggunakan metode analisis isi Philipp Mayring yaitu sebagai berikut:

1. Ringkasan

Meringkas cerita dalam adegan-adegan film ayat-ayat cinta yang akan dia analisis.

2. Eksplikasi

Melibatkan kegiatan penjelasan, pengklarifikasian, dan penganotasikan materi adegan-adegan dalam film ayat-ayat cinta yang berupa percakapan-percakapan para tokoh.

3. Penataan

Struktur kurang lebih berkaitan dengan prosedur-prosedur berjalannya adegan-adegan dan cerita film ayat-ayat cinta.

F. Pengecekan Keabsahan Data

Dalam penelitian ini keabsahan data menggunakan pemeriksaan sejawat melalui diskusi. yakni diskusi dengan teman sejawat mengenai film ayat-ayat cinta. Teknik ini dilakukan dengan cara mengekspos hasil sementara atau hasil akhir yang diperoleh dalam bentuk diskusi analitik dengan rekan-rekan sejawat.³⁹ Yaitu teman-teman komunikasi diantaranya adalah: Basid Al Haris, Nur Zuhdana Maula, Dalam keabsahan data ini bertujuan :

- a. Untuk mengetahui keakuratan data dari analisis data sehingga hasil data kebenaran tinggi

³⁹ Moleong. J. Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitataif* (Bandung : Remaja Rosdakarya, 1998), 178.

- b. Untuk meminimalisir kesalahan dalam proses penelitian sehingga hasil penelitian mendekati kebenaran yang pasti.