

MILIK PERPUSTAKAAN
STAIN KEDIRI

KOLEKSI REFERENSI

TIDAK DI PINJAMKAN

POLIGAMI DALAM FILM AYAT-AYAT CINTA

**(Studi Analisis Isi Menurut Perspektif Philipp Mayring
dan Pandangan Islam)**

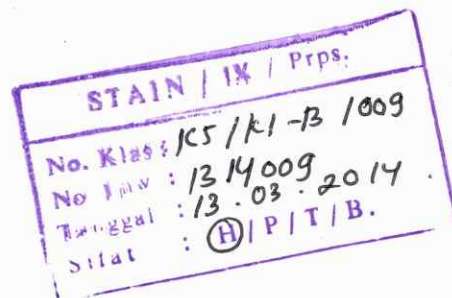
SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I)



Oleh :

MARIA ULFA
NIM : 9.335.020.09



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI ISLAM
JURUSAN USHULUDDIN DAN ILMU SOSIAL
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) KEDIRI
2013**

Halaman Persetujuan

POLIGAMI DALAM FILM AYAT-AYAT CINTA
(Studi Analisis Isi Menurut Philipp Mayring dan Pandangan Islam)

MARIA ULFA
NIM. 9.335.020.09

Disetujui Oleh

Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd.
NIP. 19750613 200312 1 004

Pembimbing II



Prima Ayu Rizqi Mahanani, M. Si.
NIP. 19801014 200912 2002

NOTA DINAS

Kediri, 31 Oktober 2013

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Ketua Sekolah Tinggi
Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : MARIA ULFA
NIM : 9335.020.09
Judul : POLIGAMI DALAM FILM AYAT-AYAT CINTA (Studi
Analisis Isi Menurut Perspektif Philipp Mayring dan Pandangan
Islam)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat
bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan
ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan
harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan
terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd.
NIP. 19750613 200312 1 004

Pembimbing II



Prima Ayu Rizqi Mahanani, M. Si.
NIP. 19801014 200912 2002

Halaman Pengesahan

POLIGAMI DALAM FILM AYAT-AYAT CINTA
(Studi Analisis Isi Menurut Perspektif Philipp Mayring dan Pandangan Islam)

MARIA ULFA
NIM. 9.335.020.09

Telah Diujikan Di Depan Sidang Munaqosah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN)
Kediri Pada Tanggal 23 Oktober 2013

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Sardjuningsih, M.Ag
NIP : 19600420 198703 2 002



(.....)

2. Penguji I


Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 19750613 200312 1 004



(.....)

3. Penguji II


Prima Ayu Rizqi Mahanani, M. Si
NIP. 19801014 200912 2002



(.....)

Kediri, 31 Oktober 2013
Ketua STAIN Kediri




Dr. H. Ahmad subakir, M.Ag
NIP. 19631226 199103 1 001

Motto

Jika cobaan sepanjang sungai, maka kesabaran itu seluas samudra.

Jika pengorbanan sebesar bumi, maka keikhlasan harus seluas jagad raya.

(Khalil Gibran)

PERSEMBAHAN.....

Dengan penuh rasa syukur yang saya haturkan ke hadirat Allah SWT, Alhamdulillah Robbil Alamiin, berkat RahmatNya dan Syafaat dari Nabi Muhammad SAW karya sederhana ini bisa terselesaikan dan saya persembahkan untuk :

- ✚ Ayahanda tercinta (Nur Kholis) dan ibunda tersayang
(Siti Maslikah) yang telah merawat, mendidik dan menyayangiku dengan penuh kesabaran dan tanpa pamrih.
- ✚ Kakak ku (Fatkur Rohman) dan adik ku (Nur Hidayatul Fitria) yang selalu menemani hari-hariku dan terus memberikan doa.
- ✚ Imam Tohari seseorang yang menyayangiku, dan selalu menemaniku s'lama ini
- ✚ Sahabatku Ayu Fera Delima dan Kasiatun yang selalu memberikan canda tawa. Keceriaan kalian tak dapat di nilai dengan apapun.
- ✚ Kawan ku seperjuangan, Azha, Ida, Fiki, ,Zuhda, Hakim, Anam. Dan semua teman-teman KI angkatan 2009 yang tidak bisa di sebutkan satu persatu terima kasih semuanya telah mau menjadikan aku teman kalian
- ✚ Semua keluarga besar komunikasi islam STAIN kediri

ABSTRAK

MARIA ULFA, Dosen Pembimbing Dr. ROPINGI, M.Pd. dan PRIMA AYU RIZQI MAHANANI M.Si : Poligami Dalam Film Ayat-Ayat Cinta (Studi Analisis Isi Menurut Perspektif Philipp Mayring dan Pandangan Islam) Komunikasi Islam, Ushuluddin dan Ilmu Sosial, STAIN Kediri, 2013.

Kata Kunci : Poligami, Film, Philipp Mayring dan Islam

Poligami bukan menjadi hal yang rahasia lagi untuk diperbincangkan karena pada saat ini poligami sudah diangkat menjadi tema sebuah film. Munculnya film ayat-ayat cinta dilatar belakangi dari larisnya novel ayat-ayat cinta yang ditulis oleh Habiburrahman El-shirazy. Poligami dalam film ayat - ayat cinta digambarkan seolah-olah poligami itu sulit untuk dilakukan karena jika seorang laki-laki berpoligami harus bisa berbuat adil sesuai dengan syariat Islam. Poligami yang digambarkan dalam film tersebut apakah sudah sesuai dengan ajaran Islam. Berdasarkan latar belakang pemikiran tersebut maka masalah yang ingin diungkapkan dalam skripsi ini adalah untuk mengetahui bagaimana isi pesan poligami yang ditampilkan dalam film ayat-ayat cinta. Apakah sudah sesuai dengan syariat islam atau tidak. Sedangkan tujuan dari penelitian ini adalah, Untuk mengetahui isi pesan poligami yang ditampilkan dalam film ayat-ayat cinta.

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan analisis isi Philipp Mayring. Secara umum model Philipp Mayring meneliti bagaimana isi dari film disajikan dalam konsep Philipp Mayring terdapat tiga tahap yang dilakukan untuk membedah isi film yaitu: ringkasan, eksplikasi, penataan. Sedangkan dalam pandangan Islam untuk melihat isi film yang ditayangkan sudah sesuai dengan hukum yang ada atau belum mengacu pada surat-surat dalam Al Qur'an yaitu: QS.An Nisa':3, QS.Al Furqon:54, QS.Al Hujurat:12, QS.Al Maidah:5. Analisis data meliputi tahapan antara lain mengumpulkan teks, menelaah data dari berbagai sumber, menganalisa data sesuai dengan model analisis isi Philipp Mayring, penarikan kesimpulan.

Dari penelitian ini diperoleh hasil penelitian sebagai berikut : bahwa representasi film ayat-ayat cinta jika dilihat dari perspektif Philipp Mayring terdapat praktik poligami,1) kerelaan seorang istri.2) Adanya pernikahan beda agama.3) Manfaat poligami bagi istri pertama.4) Poligami harus adil. Dari kesimpulan penelitian didapat bahwa praktik poligami yang ada dalam film tersebut tidak semuanya sesuai dengan ajaran Islam yang selama ini ada karena, Fahri tidak memenuhi syarat poligami yang sesuai ajaran Islam yang telah ditetapkan. yaitu alasan poligami yang dilakukan Fahri bukan karena istrinya mandul, sakit kronis melainkan poligami dilakukan untuk menyelamatkan dirinya dari penjara. Jika tidak terdapat syarat diperbolehkannya poligami maka alasan poligami menjadi gugur.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, kepada para sahabat, keluarga, dan umatnya hingga akhir zaman. Alhamdulillah karena ridho dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Poligami Dalam Film Ayat-Ayat Cinta (Study Analisis Isi Menurut Perspektif Philipp Mayring dan Pandangan Islam)”

Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Ahmad Subakir, M. Ag selaku Ketua STAIN Kediri.
2. Dra. Robingatun, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial STAIN Kediri.
3. Dr. Prilani, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi Islam
4. Dr Ropingi, M.Pd selaku Kepala Laboratorium Komunikasi sekaligus pembimbing I yang telah memberikan bimbingan kepada penulis.
5. Ibu Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si pembimbing II yang telah memberikan bimbingan kepada penulis.
6. Ibu Dr. Sardjuningsih, M.Ag selaku penguji utama
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Komunikasi Islam STAIN Kediri.
8. Kedua orang tua penulis yang selalu tulus mendoakan serta sabar memberikan dorongan kepada penulis untuk senantiasa menuntut ilmu setinggi mungkin dengan harapan agar penulis menjadi manusia yang bermanfaat bagi sesama dan diridhai Allah SWT.
9. Imam Tohari yang selalu ada disaat ku suka dan duka
10. Semua kawan angkatan 2009 yang telah menemaniku selama menempuh perkuliahan di Komunikasi Islam STAIN Kediri.

11. Sahabat-sahabatku yang telah memberikan dukungan, semangat, dan candaanya. Semoga kita bisa menjadi sahabat baik tidak hanya untuk saat ini saja tapi untuk selamanya.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Akhirnya penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis harapkan adanya saran dan kritikan sebagai masukan untuk kesempurnaan karya ini. Sehingga nantinya semoga karya ini mempunyai arti dan memberi nilai tambah, dan semoga tulisan ini bisa bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya serta yang memerlukan data atau referensi untuk tulisan lain. Amin Ya Robbal Alamin.

Kediri, 31 Okt 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II : LANDASAN TEORI	7
A. Analisis Isi	7
1. Pengertian Analisis Isi.....	7
2. Perkembangan Teknik Analisis Isi	10
3. Analisis Isi Kualitatif Philipp Mayring	11
B. Film	13
1. Pengertian Film	15
2. Jenis-Jenis Film.....	15
a. Film Cerita.....	15
b. Film Non Cerita.....	16
c. Film Animasi.....	16
d. Film Eksperimental	17

C.	Poligami	17
1.	Pengertian Poligami	17
2.	Poligami Menurut Islam	18
3.	Poligami dan Prinsip Keadilan	20
BAB III	: METODE PENELITIAN	25
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	25
B.	Obyek Penelitian	25
C.	Sumber Data	26
D.	Teknik Pengumpulan Data	27
E.	Teknik Analisis Data	27
F.	Pengecekan Keabsahan Data	28
BAB IV	: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	30
A.	Identitas Produksi Film Ayat-Ayat Cinta	30
B.	Alur Cerita	38
C.	Struktur Dramatik Film Ayat-Ayat Cinta	39
D.	Adegan Berwacana Poligami	41
E.	Temuan Penelitian	63
BAB V	: PEMBAHASAN	65
A.	Analisis Isi Poligami Dalam Film Ayat-Ayat Cinta Menurut Perspektif Philipp Mayring	65
B.	Analisis Isi Poligami Dalam Film Ayat-Ayat Cinta dalam Pandangan Islam	75
C.	Pembahasan Temuan-Temuan Tentang Poligami Dalam Film Ayat-Ayat Cinta	77
1.	Kerelaan Seorang Istri yang Dipoligami	77
2.	Pernikahan Beda Agama	78
3.	Manfaat Poligami Bagi Istri Pertama	80
4.	Keadilan Dalam Poligami	83
D.	Pesan Poligami Dalam Film Ayat-Ayat Cinta	85
1.	Sisi Positif Pesan Poligami	85
2.	Sisi Negatif Pesan Poligami	86

BAB VI : PENUTUP	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Daftar Lagu	31

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Desain Penelitian Analisis Isi	10

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi	I
Lampiran 2. Sampul Film Ayat-Ayat Cinta	II