

KOLEKSI REFERENSI

TIDAK DI PINJAMKAN

MILIK
STAIN KEDIRI

**PERSEPSI JAMA'AH DI KOTA KEDIRI TERHADAP
GAYA PENYAMPAIAN PESAN PENGAJIAN
KYAI DAUGLAS THOHA YAHYA (GUS LIK)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I)



STAIN / IX / Prps.

No. Kias: KS/KI-13/013
No Inv: 1314013
Tanggal: 17/03/2014
Sifat: H/P/T/B.

Oleh :

GIGIH SAPUTRA
NIM : 9.335.013.06

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI ISLAM
JURUSAN USHULUDDIN DAN ILMU SOSIAL
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) KEDIRI
2013**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERSEPSI JAMA'AH DI KOTA KEDIRI TERHADAP
GAYA PENYAMPAIAN PESAN PENGAJIAN
KYAI DAUGLAS THOHA YAHYA (GUS LIK)**

GIGIH SAPUTRA

NIM. 9335 013 06

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. H. Moh. Akib Muslim, M.Ag
NIP. 19730301 200003 1 001

Pembimbing II



Dr. Prilani, M.Si
NIP. 19780421 200501 1 002

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 24 September 2013

Nomor : -
Lampiran : 4 (Lembar) berkas
Hal : **Penyerahan Skripsi**

Kepada
Yth, **Bapak Ketua** Sekolah Tinggi
Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini kami kirim berkas skripsi mahasiswa:

Nama : **GIGIH SAPUTRA**
NIM : **9335 013 06**
Judul : **PERSEPSI JAMA'AH DI KOTA KEDIRI
TERHADAP GAYA PENYAMPAIAN PESAN
PENGAJIAN KYAI DAUGLAS THOHA YAHYA
(GUS LIK)**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqasah yang dilaksanakan pada tanggal 24 September 2013 kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. H. Moh. Akib Muslim, M.Ag
NIP. 19730301 200003 1 001

Pembimbing II



Dr. Prilani, M.Si
NIP. 19780421 200501 1 002

HALAMAN PENGESAHAN

PERSEPSI JAMA'AH DI KOTA KEDIRI TERHADAP GAYA PENYAMPAIAN PESAN PENGAJIAN KYAI DAUGLAS THOHA YAHYA (GUS LIK)

GIGIH SAPUTRA

NIM. 9335 013 06

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri
(STAIN) Kediri
Pada Tanggal 24 September 2013

Dewan Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. M. Dimiyati Huda, M.Ag
NIP. 19740323 200003 1 003
2. Penguji I
Dr. H. Moh. Akib Muslim, M.Ag
NIP. 19730301 200003 1 001
3. Penguji II
Dr. P r i l a n i, M.Si
NIP. 19780421 200501 1 002


(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 24 September 2013
Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAIN) Kediri



Dr. H. AHMAD SUBAKIR, M.Ag.

NIP. 19631226 199103 1 001

MOTTO

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ
أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۗ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ



Artinya : “Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk”. (QS. Surah An Nahl : 125)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk yang selalu hidup dalam jiwaku: Allah SWT. Yang telah membuka hati dan pikiranku, memberi kemudahan dan kelancaran Terimakasih Ya Lathif, perjalanan ini memang sulit tapi dengan-Mu tidak ada yang sulit dan tidak ada yang tidak mungkin. Juga Nabi Muhammad SAW. Yang safaatnya selalu kuharap.

Ayah (Bpk. Ramlan) Ibu tercinta (Ibu Dasita) yang tidak henti-hentinya memberi dukungan baik materi maupun non materi beserta motivasi yang selalu diberikan kepada diriku. Pada putramu ini, sehingga dapat tercapai cita-citanya dan mendapatkan ridha-Nya. Semoga amal ibadah Ayah dan Ibu diterima disisi-Nya. Amin Ya Robbal Alamin. Kepada adik-adikku (Findra, Doris, Pratiwi) yang selalu memberi dukungan dan motivasi padaku. Kyai Dauglas Thoha Yahya yang memberikan inspirasi bagiku, khususnya pengajiannya yang telah kujadikan sebagai skripsiku.

Dosen pembimbing (Dr. Moh. Akib Muslim, M.Ag dan Dr. Prilani, M.Si) yang telah banyak memberikan arahan, motivasi, serta dengan sabar ikhlas membimbing dalam penulisan skripsi ini. Terimakasih saya hanturkan, Bapak telah banyak memberikan pengetahuan kepada saya, dari beliau saya belajar untuk tidak mentolerir sekecil apapun kesalahan. Semoga Allah menerima amal beliau sehingga memperoleh kebahagiaan dunia dan akhirat.

Teman-teman Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial dan khususnya Program Studi Komunikasi Islam (KI), sahabat-sahabat terdekatku yang telah

membuat hari-hariku begitu indah, terimakasih atas jalinan persaudaraan yang kalian eratkan. Semoga kita bisa sama-sama memperoleh kebahagiaan.

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Alhamdulillah penulis bersyukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan gaya penyampaian pesan pengajian kyai dauglas thoha yahya (gus lik) di kota kediri.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa arahan dan dorongan selama penulis studi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Ahmad Subakir, M. Ag. Sebagai ketua STAIN Kediri serta para dosen, staf, karyawan dan UPT skripsi yang telah membantu melayani dan membantu dengan baik.
2. Dr. H. Moh. Akib Muslim, M.Ag, selaku dosen pembimbing I yang telah banyak membantu, mengarahkan, membimbing dan memberi dorongan sampai skripsi ini selesai.
3. Dr. Prilani, M.Si selaku dosen pembimbing II dan Ketua Program Studi Komunikasi Islam (KI) yang telah banyak membantu, mengarahkan, membimbing dan memberi dorongan sampai skripsi ini selesai.
4. Ketua Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial STAIN Kediri beserta para dosen, staf, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis selesai studi.

5. Guru-guru penulis, yang membimbing penulis menjadi hamba yang cinta akan ilmu dan kebenaran.
6. Bapak, Ibu dan adik-adikku tersayang serta belahan jiwaku yang menemani dengan tabah, serta penuh pengertian selama penulis menyelesaikan studi.
7. Teman-teman mahasiswa STAIN Kediri dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah memberi dukungan moril sehingga penulis selesai studi.

Semoga amal kebajikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Kediri, 19 Juni 2013

Penulis

ABSTRAK SKRIPSI

GIGIH SAPUTRA, Dosen pembimbing Dr. H. Moh. Akib Muslim, M.Ag dan Dr. Prilani, M.Si : Persepsi Jama'ah di Kota Kediri Terhadap Gaya Penyampaian Pesan Pengajian Kyai Dauglas Thoha Yahya (Gus Lik), Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial, STAIN Kediri 2013.

Kata Kunci : Gaya Penyampaian Pesan, Pengajian, Kyai.

Gaya penyampaian pesan pengajian Kyai Dauglas Thoha Yahya dirasa *nyentrik* hanya dimiliki oleh Gus Lik sendiri berbeda dengan kyai-kyai lain, yakni berdekatan langsung dengan audiens, Kyai Dauglas Thoha Yahya menerapkan dakwah *wali songo* yang sebelumnya diterapkan oleh Kyai Hamim Jazuli di era 80-90an yang dikenal dengan Gus Miek, bagi masyarakat Jawa khususnya kaum santri sangat merindukan atau sangat tertarik dengan model-model dakwah seperti yang dilakukan oleh Gus Lik, dan tidak memandang audiensnya sebagai ladang politik atau mengambil hasil kecuali hanya menyampaikan visi dan misi keislaman, juga tidak memandang batas ruang, waktu, tempat dan bertahan pada dakwah ditempat keramaian kota dan desa-desa.

Sedangkan rumusan masalahnya adalah bagaimanakah gaya penyampaian pesan pengajian Kyai Dauglas Thoha Yahya bagi masyarakat di Kota Kediri dan bagaimanakah persepsi jama'ah pengajian terhadap gaya penyampaian pesan pengajian Kyai Dauglas Thoha Yahya bagi masyarakat di Kota Kediri.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teori logika desain pesan dan teori aksi berbicara, karena teori ini memiliki kaitan erat dengan penelitian ini. Teori logika desain pesan membahas tiga pembahasan diantaranya ; logika desain ekspresif, logika desain konvensional dan logika desain retorik. Sedangkan teori aksi berbicara membahas ; aksi terungkap, aksi usulan dan aksi berkehendak.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan informan dilapangan sebagai sumber dan menggunakan metode wawancara mendalam (*in-depth interview*) dengan wawancara mendalam akan mendapatkan informasi sedalam-dalamnya mengenai tanggapan, pendapat, dan persepsi mengenai gaya penyampaian pesan pengajian.

Hasil dari penelitian mengenai gaya penyampaian pesan pengajian menggunakan kata-kata *verbal visual* berwujud uraian, ulasan, atau penjelasan yang disampaikan secara lisan. Dalam menyampaikan sesuatu hal tersebut menggunakan bahasa keseharian, humor, lugas, keluesan, fleksibel dan spontanitas sehingga tercipta konsep diri yang baik (positif) bagi jama'ah. Dalam persepsi jama'ah terhadap gaya penyampaian pesan pengajian dipengaruhi oleh persepsi interpersonal, baik faktor personal maupun faktor situasional, semisal Gus Lik dipandang lebih dekat dengan jama'ah yaitu terjun langsung ke bawah, loyalitasnya tinggi, memiliki kepedulian kepada jama'ah (menjenguk kerumah sakit), dan juga pengajian dirasa unik (beda) misalnya pengajian dilakukan dipinggiran jalan hingga pasar. Sehingga terjadi hubungan interpersonal yang kemudian menjadikan terjadinya komunikasi interpersonal yang efektif.

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAM PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Tinjauan Penelitian Terdahulu	11
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	15
A. Kyai	15
1. Pengertian Kyai.....	15
2. Tipologi Kyai.....	18
3. Stratifikasi Kyai	19
B. Gaya Penyampaian Pesan Kyai	20
1. Definisi Gaya	20
2. Gaya Penyampaian Pesan Kyai	20

	C. Komunikasi.....	21
	1. Pengertian Komunikasi.....	21
	2. Proses Komunikasi	22
	3. Komunikasi Verbal.....	24
	4. Komunikasi Non-Verbal.....	24
	5. Komunikator	33
	D. Teori Logika Desain Pesan.....	40
	E. Teori Aksi Berbicara	42
BAB III	: METODOLOGI PENELITIAN.....	45
	A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	45
	B. Kehadiran Peneliti	47
	C. Lokasi Penelitian	47
	D. Data dan Sumber Data.....	47
	E. Prosedur Pengumpulan Data	51
	F. Analisa Data	54
	G. Pengecekan Keabsahan Data.....	55
	H. Tahap-Tahap Penelitian.....	55
	Tahap persiapan pralapanan	55
	Tahap Orientasi	56
	Tahap pelaksanaan penelitian di Lapangan.....	56
BAB IV	: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	57
	A. Paparan Data.....	57
	1. Biografi Singkat Kyai Dauglas Thoha Yahya (Gus Lik).....	57
	2. Karier Akademik Kyai Dauglas Thoha Yahya	61
	3. Peran Sosial Kyai Dauglas Thoha Yahya	63
	4. Sejarah Pengajian (Gus Lik).....	71
	5. Pengurus Pengajian (Gus Lik).....	76
	B. Temuan Penelitian	79

BAB V	: PEMBAHASAN	89
	1. Integrasi Ilmu Komunikasi dan Ilmu Dakwah	89
	2. Implementasi Ilmu Komunikasi bagi Ilmu Dakwah	93
	3. Konsep Pengajian	95
	4. Faktor Komunikator dalam Menyampaikan Pesan	101
	5. Gaya Penyampaian Pesan Pengajian Gus Lik	104
	6. Persepsi tentang Penyampaian Pesan Gus Lik	108
	7. Kemasan Pesan dalam Pengajian	111
	8. Konfirmasi Temuan dengan Teori.....	112
BAB VI	: PENUTUP.....	119
	A. Kesimpulan.....	119
	B. Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA		121
LAMPIRAN		
BIOGRAFI PENULIS		

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Informan pada selasa malam.....	48
Tabel 3.2 Informan pada jum'at malam	48
Tabel 3.3 Informan pada sabtu malam	48
Tabel 3.4 Informan pada berbagai tempat.....	49
Tabel 3.5 Informan pembanding	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Struktur Pengurus pengajian	78
----------------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Bukti Konsultasi
- Lampiran 2 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 3 : Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran 4 : Dok. Wawancara
- Lampiran 5 : Dok. Pengajian