

**PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU FIERSA BESARI**

**“PELUKKU UNTUK PELIKMU”**

**SKRIPSI**



Disusun Oleh:

Nurul Hidayatul Rosidah

9.335.104.18

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**MARET 2023**

**PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU FIERSA BESARI**

**“PELUKKU UNTUK PELIKMU”**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program sarjana

**Oleh**

Nurul Hidayatul Rosidah

9.335.104.18

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FALUKTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**MARET 2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU FIERSA BESARI**

**“PELUKKU UNTUK PELIKMU”**

IAIN KEDIRI

NURUL HIDAYATUL ROSIDAH

9.335.104.18

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Ropingi, M.Pd**  
NIP: 19720626.199903.1.002



**Dr. Khaerul Umam, M.Ud**  
NIP: 19850825.201503.1.003

## NOTA DINAS

Kediri, 26 Maret 2023

Nomor:

Lampiran: 4 (empat) lembar

Hal: Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Rektor Intitut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : Nurul Hidayatul Rosidah

NIM : 9.335.104.18

Judul : Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu Fiersa Besari  
"Pelukku Untuk Pelikmu"

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat kelengkapan ujian akhir Sarjana Satu (S-1). Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah. Demikian nota dinas dibuat, mohon maklumi dan atas kesedian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



**Dr. Ropingi, M.Pd**

NIP: 19720626.199903.1.002

Pembimbing II



**Dr. Khaerul Umam, M.Ud**

NIP: 19850825.201503.1.003

## HALAMAN PENGESAHAN

### PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU FIERSA BESARI “PELUKKU UNTUK PELIKMU”

NURUL HIDAYATUL ROSIDAH

9.335.104.18

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri pada tanggal

Tim Penguji,

1) Penguji Utama

**Dr. Moch Muwaffiqillah, M.Fil.I**

NIP. 19771130.200312.1.002

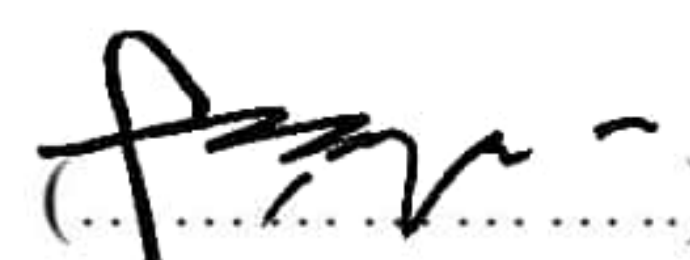


(.....)

2) Penguji I

**Dr. Ropingi, M.pd**

NIP: NIP. 19720626.199903.1.002

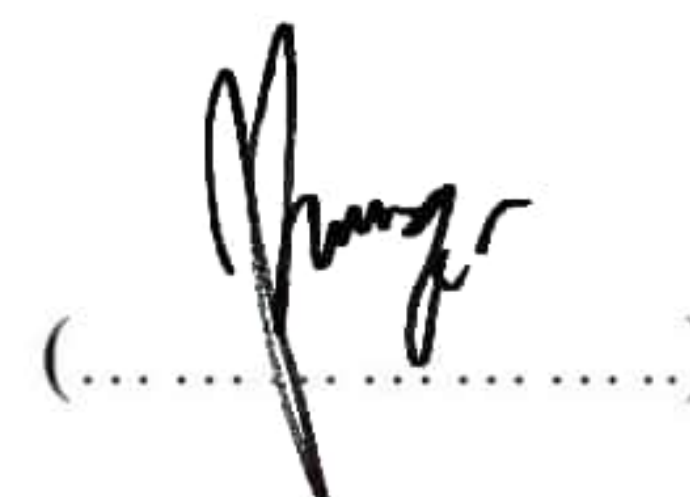


(.....)

3) Penguji II

**Dr. Khaerul Umam, M.Ud**

NIP: NIP. 19850825.201503.1.003



(.....)

Kediri,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

**Dr. A. Halil Thahir, M.HI**  
NIP. 19711121200501 1 006

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Hidayatul Rosidah

NIM : 9.335.104.18


Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik Sebagian ataupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik Sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 26 Maret 2023

Yang membuat pernyataan



Nurul Hidayatul Rosidah

## HALAMAN MOTTO

“Kesulitan merupakan kisah perjalanan hidup. Jangan meenyerah lalui labirin kehidupan ini. Percayalah setelah kesulitan pasti ada kemudahan yang datang”

BTS Answre: Love My Self

“Kitapun tengah bersinar  
dalam ruangan masing-masing  
dengan bintang masing-masing”

BTS Mikrokosmos

## ABSTRAK

Rosidah, Nurul Hidayatul. Pembimbing Dr. Ropingi, M.Pd dan Dr. Khaerul Umam, M.Ud Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu Fiersa Besari “Pelukku Untuk Pelikmu”. Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023

Kata Kunci: *Musik, Lirik lagu, Pesan Motivasi*

Penelitian ini membahas pesan motivasi yang terkandung pada setiap baitnya adalah bahwa setiap individu di dunia ini tidak hidup seorang diri, akan ada orang lain yang selalu mendukung dan mengapresiasi setiap kerja keras yang kita lakukan, memberikan rasa aman yang akan menjadikan kita percaya diri untuk terus melangkah maju. Motivasi adalah keinginan yang dihasilkan dari dalam diri seseorang, tindakan yang dipicu oleh motivasi, goal dan diakhiri dengan tindakan ataupun perubahan. Motivasi menumbuhkan motif, menciptakan gerakan, dan membuat individu melakukan sesuatu dengan orientasi kepuasan atau tujuan. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap pesan motivasi yang terdapat pada lirik lagu Fiersa Besari “pelukku untuk pelikmu”.

Metode yang dipakai pada penelitian ini yaitu kepustakaan dengan analisis semiotika Ferdinand De Saussure sebagai pendekatannya. Pendekatan tersebut menganalisis tanda-tanda pesan motivasi dalam lirik lagu “pelukku untuk pelikmu”. Adapun teknik pengumpulan data yang dipakai yaitu dokumentasi. Hasil penelitian diperoleh bahwa adanya tiga pesan motivasi yang terdapat pada lirik lagu “pelukku untuk pelikmu”, yaitu: kebutuhan akan cinta atau kebutuhan sosial, kebutuhan aktualisasi diri, dan kebutuhan akan rasa aman.

Analisis lirik lagu “pelukku untuk pelikmu” fokus pada tanda, penanda dan petanda. Hasil analisis pertama menunjukkan bahwa terdapat beberapa tanda dan makna yang terdapat pada lirik lagu Pelukku Untuk Pelikmu, di antaranya peneliti menemukan beberapa pesan motivasi yakni pada lirik “*jangan pernah kau merasa sendiri*” merepersentasikan motivasi kebutuhan akan cinta atau kebutuhan sosial, pada lirik “*ya bukan berarti kau mesti berubah*” merepersentasikan motivasi kebutuhan aktualisasi diri dan pada lirik “*kadang kala tak menggapa, untuk tak baik-baik saja*” merepersentasikan motivasi kebutuhan akan rasa aman. Hasil analisis yang kedua menunjukkan bahwa setiap individu membutuhkan interaksi sosial dengan lingkungannya, karena dengan adanya interaksi sosial, seseorang dapat mengembangkan potensi yang dimiliki, merasa di inginkan dan merasa dicintai oleh lingkungannya. Ketika seorang individu dengan lingkungannya dapat berjalan dengan baik, akan menimbulkan rasa aman pada diri individu untuk megerpersikan bakat-bakat yang dimiliki. Lingkungan individu tersebut akan mengakui kemampuan yang dimiliki, menghormati dan mengapresiasi semua kerja keras yang telah individu tersebut lakukan.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu Fiersa Besari “Pelukku Untuk Pelikmu”.

Penulis menyampaikan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M. Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M. Si selaku ketua program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Bapak Dr. Ropingi, M.Pd. selaku dosen pembimbing I, dan, bapak Dr. Khaerul Umam, M.Ud. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan hingga terselesaikan skripsi ini.
5. Kedua orang tua, kedua kakak, dan segenap keluarga serta orang-orang yang senantiasa mendo'akan, menyayangi, membantu, dan memotivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
6. Untuk teman-teman seperjuangan Anis, Alfiyah, Noble, Indah, Lusy, Silla, Lala, Arin, Zafira, Nabila, Bunga dan Dita terimakasih telah memberikan

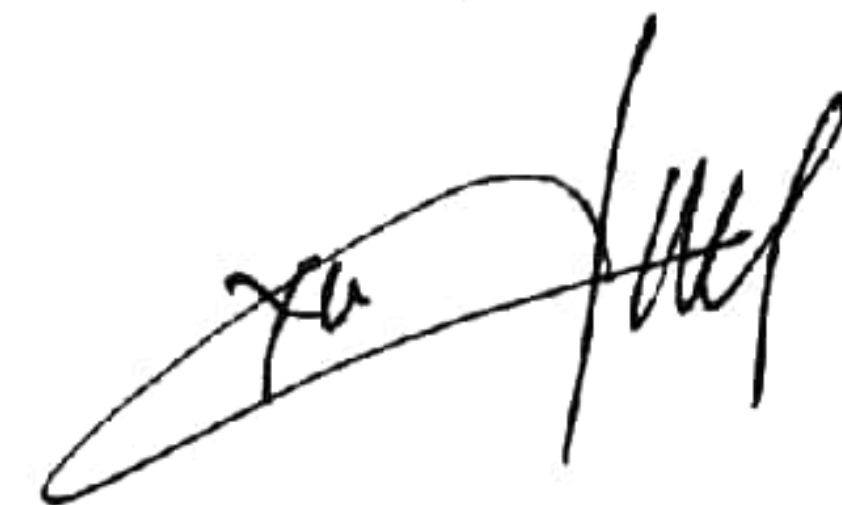
semangat, dukungan, nasehat, arahan penulisan, sekaligus menjadi saudara sesama rantauan selama di Kediri.

7. Untuk Fiersa Besari terimakasih berkat karya-karya hebat yang Fiersa buat, saya menjadi lebih termotivasi lagi untuk menjadi pribadi yang lebih menghargai hidup yang saya miliki.
8. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, khususnya mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam Angkatan 2018 serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.
9. BTS, SEVENTEEN, TREASURE, TXT atas karya-karya mereka yang membuat penulis bersemangat selama pengerjaan skripsi.

Penulis mendoakan semoga segala kebaikan dan ketulusan yang telah diberikan dari berbagai pihak mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Akhirnya, dengan segala kerendahan hati penulis berharap karya tulis ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Amin.

Kediri, 26 Maret 2023

Penulis



Nurul Hidayatul Rosidah  
933510418

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A.Konteks Penelitian.....	1
B.Fokus Penelitian .....	6
C.Tujuan Penelitian .....	7
D.Manfaat Penelitian.....	7
E.Telaah Pustaka .....	8
F.Kajian Teoritis .....	12
1.Lirik Lagu.....	12
2.Musik .....	13
3.Motivasi.....	15
4.Semiotika.....	23
5.Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure .....	26
G.Metode Penelitian.....	30
H.Definisi Istilah .....	37
<b>BAB II GAMBARAN UMUM FIERSA BESARI</b> .....	<b>39</b>
A.Fiersa Besari.....	39
1.Profil Fiersa Besari.....	39
2.Karya Musik.....	41
3.Karya Tulis.....	43
4.Hobi dan Kegiatan Fiersa Besari.....	44

B.Lagu Pelukku Untuk Pelikmu .....	45
<b>BAB III ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SASUSSURE.....</b>	<b>49</b>
A.Lirik lagu Fiersa Besari “Pelukku Untuk Pelikmu”:	49
B. Penanda Dan Petanda Menurut Teori Semiotika Ferdinand De Saussur Dan Teori Motivasi Abraham Maslow.....	52
1)Lirik Bait I (Kebutuhan Akan Cinta atau Kebutuhan Sosial) .....	52
2)Lirik Bait II (Kebutuhan Aktualisasi Diri) .....	52
3)Lirik Bait III (kebutuhan Akan Rasa Aman) .....	53
4)Lirik Bait IV (Kebutuhan Akan Cinta atau Kebutuhan Sosial) .....	54
5)Lirik Bait V (Kebutuhan Aktualisasi Diri) .....	54
6)Lirik Bait VI (Kebutuhan Akan Cinta atau Kebutuhan Sosial) .....	55
<b>BAB IV PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU FIERSA BESARI “PELUKKU UNTUK PELIKMU” .....</b>	<b>57</b>
A. .Kebutuhan Akan Cinta atau Kebutuhan Sosial.....	57
B. Kebutuhan Aktualisasi Diri .....	64
C. Kebutuhan Akan Rasa Aman.....	70
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>77</b>
<b>A.Kesimpulan .....</b>	<b>77</b>
<b>B.Saran .....</b>	<b>77</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>80</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Alur berpikir semiotika Ferdinand De Saussure.....	29
Gambar 2. 1 Fiersa Besari .....	39
Gambar 2. 2 Cover Lagu Pelukku Untuk Pelikmu .....	45