

DAFTAR PUSTAKA

- Agussalim. "Fiersa Besari Ciptakan Khusus Lagu Pelukku Untuk Pelikmu Untuk Soundtrack Imperfect." akurat.com, 2019. <https://akurat.co/fiersa-besari-ciptakan-khusus-lagu-pelukku-untuk-pelikmu-untuk-soundtrack-imperfect>.
- Almasah Tsabitah, Teguh Hartono Patriantoro. "Analisis Semiotik Makna Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu Kpop Nct Deam 'Life Is Going On.'" *Ilmu Komunikasi* 4 (2021).
- Anto, Rusdi. "Manusia Sebagai Makhluk Individu Dan Sosial," 2018.
- Aula, Latif Ghufon. "Profil Fiersa Besari, Penulis, & Musisi Romantis Yang Doyan Jelajah Alam." Solopos.com, 2021. <https://www.solopos.com/profil-fiersa-besari-penulis-musisi-romantis-yang-doyan-jelajah-alam-1142120>.
- Azwar, Saifuddin. *Sikap Manusia, Teori Dan Pengukuhannya*. Edisi kedua. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1995.
- "Biodata, Profil Dan Fakta Fiersa Besari." dailysia.com, n.d. <https://www.dailysai.com/biodata-profil-fakta-fiersa-besari/>.
- Bungin, Burhan. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik Dan Ilmu Sosial Lainnya*. 1st ed. Jakarta: Kencana, 2007.
- "Darurat Kesehatan Mental Bagi Remaja." egsaugm, 2020. <https://egsa.geo.ugm.ac.id/2020/11/27/darurat-kesehatan-mental-bagi-remaja/>.
- "Di Balik Sebuah Proses Lagu 'Pelukku Untuk Pelikmu Fiersa Besari.'" GenPI.co, 2020. <https://www.genpi.co/gaya-hidup/51338/di-balik-sebuah-proses-lagu-pelukku-untuk-pelikmu-fiersa-besari>.
- Dirgaganarsa, Singgih. *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Mutiara Sumber Widya, 1996.
- DR. Limas Dodi, M.Hum. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2015.
- Dr.H. Hamzah B. Uno, M. Pd. *Teori Motivasi Dan Pengukuhannya Analisis Di Bidang Pendidikan*. Edited by Tarmizi. Jakarta: PT Bumi Aksara Jakarta Timur, 2016.
- Drs. Alex Sobur, M.Si. *Psikologi Umum*. Edited by M.Si. Dr. O. Hasbiansyah. Revisi ke-. Bandung: CV Pustaka Setia, 2016.

- . *Psikologi Umum Dalam Lintasan Sejarah*. 5th ed. Bandung: CV Pustaka Setia, 2013.
- Endra, Yohanes. “Profil Fiersa Besari, Musisi Yang Kerap Viral Lewat Cuitannya.” *matamata*, 2021. <https://www.matamata.com/seleb/2021/04/05/194500/profil-fiersa-besari-musisi-yang-kerap-viral-lewat-cuitannya>.
- Erlita, Tezar Arianto dan Ervina. “Analisis Pengaruh Kebutuhan Aktualisasi Diri, Penghargaan Dan Kebutuhan Sosial Terhadap Pengembangan Kerir.” *Jurnal Ilmiah Ekonomi Bisnis*, 2020.
- Fahmi, Mustahafa. *Kesehatan Jiwa, Dalam Keluarga, Sekolah Dan Masyarakat*. Jilid I. Jakarta: Bulan Bintang, 1977.
- “Fiersa Besari.” *Stekom.ac.id*, 2021. https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Fiersa_Besari.
- “Fiersa Besari.” *wikipedia*, 2022. https://id.wikipedia.org/wiki/pedia/Fiersa_Besari.
- “Fiersa Besari Salip Caedi B, Posisi Ke-8 Di Billboard Social 50.” *JawaPos.com*, 2020. <https://www.jawapos.com/entertainment/music-movie/05/03/2020/fiersa-besari-salip-cardi-b-posisi-ke-8-di-billboard-social-50/>.
- “Fiersa Besari Ungkap Inspirasi Lagu ‘Pelukku Untuk Pelikmu.’” *KumparanHits*, 2019. <https://kumparan.com/kumparanhits/fiersa-besari-ungkap-inspirasi-lagu-pelukku-untuk-pelikmu-1s9QVMp8gow>.
- Groovy. “Kenalan Dengan Musisi Dan Penulis Berbakat Era Milenial, Fiersa Besari.” *kumparan.com*, 2019. <https://kumparan.com/groovy/kenalan-dengan-musisi-dan-penulis-berbakat-era-milenial-fiersa-besari-1r3DaeNA5rU>.
- Hafied, Cangara. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo, 2004.
- Hamzah, Aulia. “Hubungan Antara Preferensi Musik Dengan Risk Taking Behaviour Pada Remaja.” *Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2010.
- Herwinarko, Stephanus Aswar. *Kuliah Umum Linguistik Cours De Linguistique Generale Ferdinand De Saussure*. Edited by Tia Setiadi. Yogyakarta: IRCiSoD, 2021.
- Hidayat, R. “Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu ‘Laskar Pelangi’ Karya Nidji.” *Ilmu Komunikasi*, 2014, 243–58.

- Justine, Jesslyn Antoinette. "Fakta Menarik Seputar Kebutuhan Manusia Akan Rasa Cinta Dan Keinginan Untuk Dimiliki." *Pijar Psikologi*, 2017. <https://pijarpsikologi.org/blog/fakta-menarik-seputar-kebutuhan-manusia-akan-rasa-cinta-dan-keinginan-untuk-dimiliki>.
- Khasinah, Siti. "Hakikat Manusia Menurut Pandangan Islam Dan Barat." *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA XIII* (2013).
- Komarudin. "Profil Fiersa Besari Musisi Yang Terkenal Sebagai Penulis." *Liputan 6*, 2022. <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4936573/profil-fiersa-besari-musisi-yang-terkenal-sebagai-penulis>.
- Krindalaksana, Harimurti. *Mongin-Ferdinand De Saussure (1857-1913) Peletak Dasar Struktualisme Dan Linguistik Modern*. Jakarta: Jl. Plaju No 10 Jakarta 10230, 2005.
- Kristiyanti, T.j. "Analisis Gaya Bahasa Dan Pesan Moral Pada Lirik Lagu Grup Band Nidji Dalam Album Breakthru` Dan Lat`s Play," 2012.
- Kusumawati, Dini. "Makna Kata Cantik Menurut Persepsi Wanita Yang Memiliki Tubuh Gemuk Melalui Film Imperfect," 2020.
- Luxemburg, j. van. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: pt gramedia pustaka utama, 1989.
- Miftahurrezki, M. Syukron Anshori. "Analisis Makna Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu Kpop BTS Answre: Love Myself" 3 (2021).
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.
- Morissan. *Teori Komunikasi Organisasi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2009.
- Mudjiono, Yoyo. *Kajian Semiotika Dalam Film, Jurnal Ilmu Komunikasi 1.1*, 2011.
- Muhammad Abduh Tuasikal, MSC. "Nikmat Rasa Aman." *Rumaysho.com*, 2014. <http://rumaysho.com/7680-nikmat-rasa-aman.html>.
- "Musik." *kbbi.web.id*, 2021. <https://kbbi.web.id/musik.html>.
- Natalina, Diaan. *Terapi Musik Bidang Keperawatan*. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2013.
- Ni Mde Puspita Dewi, Sivia Damayanti, I Made Budiana. "Semiotik Dalam Lagu Che.r.Ry Dan Summer Song Karya Yui Yoshioka." *Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya Unud* 22 (2018).

<https://doi.org/10.24843/JH.2018.v22.i04.p10>.

- Nugraha Sinaga, Zuriyati, dan Siti Goma Attas. "Aktualisasi Diri Tokoh Utama Novel Balada Si Roy Karya Gol A Gong" 14 (2018).
- Nurhadi. "Daftar 15 Musisi Indonesia Yang Paling Banyak Didengarkan Di Spotify 2021." tempo.co, 2021. <https://seleb.tempo.co/read/1535358/daftar-15-musisi-indonesia-yang-paling-banyak-didengarkan-di-spotify-2021>.
- . "Pengembangan Aktualisasi Diri Peserta Didik Dalam Meningkatkan Mutu Lulusan Di Pondok Pesantren Al-Iman Putra Ponorogo" 2 (n.d.).
- Nurindahsari, Larasati. "Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu 'Zona Nyaman' Karya Fourtwnty." Universitas Semarang, 2019.
- Oktaviani, Saradita. "Fiersa Besari." Tribunnewswiki, 2019. <https://www.tribunnewswiki.com/2019/10/30/fiersa-besari>.
- Pamugarwati, Azizah. "Profil Fiersa Besari, Penulis Dan Musisi Yang Hobi Berpetualang." kompas.com, 2020. <https://entertainment.kompas.com/read/2020/02/21/161047710/profil-fiersa-besari-penulis-dan-musisi-yang-hobi-berpetualang>.
- Patioran, Desi Natalia. "Hubungan Antara Kepercayaan Diri Dan Aktualisasi Diri Pada Karyawan PT.Duta Media Kaltim Press (Samarinda Pos)." Universitas 17 Agustus 1945 Samarinda, n.d.
- "Pelukku Untuk Pelikmu (OST Imperfect: Karier, Cinta, & Timbangan)." GENIUS, n.d. <https://genius.com/Fiersa-besari-pelukku-untuk-pelikmu-ost-imperfect-karier-cinta-and-timbangan-lyrics>.
- "Perjalanan Kedua Dari Kerabat Kerja." Siasat Partikelir, n.d. <https://siasatpartikelir.com/perjalanan-kedua-dari-kerabat-kerja/>.
- Rahman, Agus Abdul. *Psikologi Sosial: Integrasi Pengetahuan Wahyu Dan Pengetahuan Empirik*. Jakarta: PT: Rajagrafindo Persada, 2013.
- Rahmawati Wulansari, Rivaldi Abdillah Setiana dan Saida Husna Azzziza. "Pemikiran Tokoh Semiotika Modern." *Jurnal Textura 1.1*, 2020.
- Roy Bagaskaara, Ahmad Putra. "Implementasi Hierarchy Of Needs Pada Keluarga Dalam Pembentukan Kepribadian Anak Era Milenial." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr* 9 (2020).
- S., Meilanny Budiarti. "Mengurai Konsep Dasar Manusia Individu Melalui Relasi Sosial Yang Di Bangunnya" 4 (n.d.).

- Saekan, Mukhamad. *Metode Penelitian Kualitatif*. Kudus: Nora Media Enterprise, 2010.
- Samhis Setiawan. "Pengertian Lirik Lagu - Fungsi, Makna, Arti, Para Ahli." Guru Pendidikan, 2022. <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-lirik-lagu/>.
- Sartini, Ni Wayan. "Tinjauan Teoristik Tentang Semiotik, Jurnal Masyarakat, Kebudayaan Dan Politik," 2007.
- "Sekilas Cerita Tentang Lagu-Lagu Fiersa Besari." mousaik.com, 2020. <https://www.mousaik.com/news/sekilas-cerita-tentang-lagu-lagu-fiersa-besari->
- Shavira Nurul Ramadhiani, Twin Agus Pramonojati S. Sos., M. Ds. "Makna Motivasi Pada Lirik Lagu 'Merakit' Karya Yura Yunita (Studi Semiotika Ferdinand De Saussure)" 8 (2021): 551.
- "Sinopsis Film Imperfact, Tayang Malam Ini Di Sctv." Kumparan, 2021. <https://kumparan.com/sinopsis-film/sinopsis-film-imperfect-tayang-malam-ini-di-sctv-1utQUBeTACM>.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2005.
- . *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- "Teori Kebutuhan Maslow: Pengertian, Konsep & Pembagian." Blog Gramedia Digital. Accessed April 7, 2023. <https://www.gramedia.com/literasi/teori-kebutuhan-maslow/>.
- Wahyu Mei Anggraeni, Yahro, R. Panji Hermoyo. "Pesan Nilai-Nilai Motivasi Pada Lirik Lagu Album Monokrom (Kajian Semiotika Model Charles Sander Peirce)" 12 (2019).
- Widhyatama, Sila. *Sejarah Musik Dan Apresiasi Seni Di Asia*. Jakarta Timur: PT Balai Pustaka (Persero), 2012.
- Yahya, Yusuf. "Kontribusi Pemikiran Imam Syathibi Dan Abraham H. Maslow Tentang Kebutuhan Dasar Manusia." *Jurnal Al Mashaadir* 1 (2020).
- Zaenuddin Abu Bakar, Lc. *Psikologi Dalam Perspektif Hadist*. Edited by Drs. Syafruddin Azhar. Cetakan ke. Jakarta: Pustaka Al Husna Baru Jakarta, 2004.
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008.

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Nurul Hidayatul Rosidah, lahir pada 01 Desember 1999. Penulis beralamat di Desa Klurahan Kecamatan Ngronggot Kabupaten Nganjuk. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara dari pasangan suami istri bapak Moh. Slamet dan ibu Binti Choni'ah.

Penulis pernah menempuh Pendidikan di TK Salafiyah Surabaya lulus pada tahun 2005, kemudian melanjutkan Pendidikan di MI Salafiyah Surabaya lulus pada tahun 2012, selanjutnya melanjutkan Pendidikan di MTS Darussalam Nganjuk, lulus pada tahun 2015, dan melanjutkan MA Darussalam Nganjuk lulus pada tahun 2018, kemudian mengikuti Program Sarjana Strata Satu (S1) Komunikasi dan Penyiaran Islam di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri sampai sekarang.