

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Setelah menganalisis lirik lagu karya Fiersa Besari Pelukku Untuk Pelikmu dengan analisa semiotika Ferdinand De Saussure, peneliti dapat menyimpulkan:

- a. Pada setiap baitnya, Lirik Lagu Fiersa Besari Pelukku Untuk Pelikmu terdapat tanda dan makna yang saling berkesinambungan antara bait satu dengan bait yang lainnya. Dengan memisahkan bait perbait tersebut peneliti menemukan beberapa pesan motivasi yaitu: Hasil analisis yang pertama menunjukkan bahwa terdapat beberapa tanda dan makna yang terdapat di dalam lirik lagu Pelukku Untuk Pelikmu, di antaranya peneliti menemukan beberapa pesan motivasi yakni motivasi kebutuhan akan cinta atau kebutuhan sosial yang disampaikan dalam lirik "*jangan pernah kau merasa sendiri*", selanjutnya motivasi kebutuhan aktualisasi diri yang disampaikan dalam lirik "*ya bukan berarti kau mesti berubah*" dan motivasi kebutuhan akan rasa aman yang disampaikan pada lirik "*kadang kala tak mengapa, untuk tak baik-baik saja*".
- b. pesan motivasi yang terkandung pada setiap baitnya adalah bahwa setiap individu didunia ini tidak hidup seorang diri, akan ada orang lain yang selalu mendukung dan mengapresiasi setiap kerja keras yang kita lakukan, memberikan rasa aman yang akan menjadikan kita percaya diri

untuk terus melangkah maju. Setiap individu membutuhkan interaksi sosial dengan lingkungannya, karena dengan adanya interaksi sosial, seseorang dapat mengembangkan potensi yang dimiliki, merasa di inginkan dan merasa dicintai oleh lingkungannya. Ketika seorang individu dengan lingkungannya dapat berjalan dengan baik, akan menimbulkan rasa aman pada diri individu untuk megerpersikan bakat-bakat yang dimiliki. Lingkungan individu tersebut akan mengakui kemampuan yang dimiliki, menghormati dan mengapresiasi semua kerja keras yang sudah individu lakukan.

## **B. Saran**

Setelah melakukan penelitian terhadap lagu Fiersa Besari “Pelukku Untuk Pelikmu” yang mengandung pesan motivasi, peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Untuk para musisi, lebih bersemangat lagi untuk menciptakan lagu yang dapat memberi inspirasi dan nilai positif bagi pendengar.
2. Untuk peneliti selanjutnya yang serupa, diharapkan bisa mencari lagu yang dapat memberi pesan motivasi kepada pendengar dan diharapkan dapat memakai teori analisis yang lainnya agar mendapatkan pesan atau makna dalam sebuah lagu.
3. Hasil penelitian ini diharapkan dapat mengingatkan seluruh orang jika setiap individu didunia ini tidak hidup seorang diri, akan ada orang lain yang selalu mendukung dan mengapresiasi setiap kerja keras yang kita

lakukan, memberikan rasa aman yang akan menjadikan kita percaya diri untuk terus melangkah maju.