

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

1. Dalam ajaran Islam, konsep Jilbab merupakan pakaian yang dapat menutupi aurat yaitu seluruh tubuh kecuali wajah dan telapak tangan. Dengan berbagai syarat dan ketentuan seperti longgar, tidak membentuk lekuk tubuh dan tidak transparan. Sehingga berfungsi sebagai pakaian perempuan saat keluar rumah supaya auratnya terjaga. Istilah lain yang hampir sama maknanya dengan jilbab dalam al-Qur'an adalah hijab dan khimar atau kerudung. Selain itu jilbab juga digambarkan sebagai salah satu simbol kesederhanaan dan ketaatan kepada Allah SWT.
2. Dalam ajaran Kristen, konsep Jilbab dalam kepercayaan Kristen Katolik di sebut sebagai mantilla yaitu selebar kain putih yang digunakan untuk menutup kepala saat beribadah, yang terbuat dari bahan lace sejenis brokat atau kain berenda, dan biasanya dipakai oleh perempuan Kristen khususnya Katolik sebagai lambang kesucian, kesederhanaan dan ketaatan kepada Tuhan. Dan sampai saat ini yang masih terus konsisten untuk memakai jilbab atau kerudung untuk menudungi kepalanya adalah komunitas biarawati.  
  
Sedangkan Kristen Protestan memaknai istilah kerudung dengan dua penafsiran secara fisik dan kiasan, secara fisik mereka mengakui kerudung dan pakaian tertutup hanya sebagai bagian dari sejarah dan

kebudayaan masyarakat Timur Tengah. Sedangkan jika dimaknai kiasan kerudung bukan sesuatu yang dipakai untuk menutupi aurat melainkan hanya sebagai simbol yang dipraktikkan melalui sikap. Kepatuhan atau kodrat seorang istri terhadap suami (pemimpin) dan suami tidak boleh semena-mena terhadap istri karena di atas kuasa suami masih ada Tuhan.

3. Agama Islam dan Kristen sama-sama memiliki istilah jilbab dalam doktrin agamanya sebagai pakaian untuk menjaga kesopanan dalam segala aspek kehidupan. Namun sebutan kerudung lebih populer dalam ajaran Kristen Katolik, digambarkan sebagai simbol ketaatan dan kesucian, khususnya bagi komunitas biarawati. Selain itu dalam agama Islam dan Kristen jilbab sama-sama dijadikan ekspresi kesalehan, berdasarkan interpretasi dari petunjuk kitab suci agama. Namun keduanya memiliki esensi pemaknaan jilbab yang berbeda. Dalam agama Islam penggunaan jilbab dihubungkan dengan penutup aurat sedangkan dalam agama Kristen penggunaan jilbab dihubungkan sebagai bentuk cerminan kepatuhan istri terhadap suami dan Tuhan dalam ajaran Kristen Protestan, dan juga sebagai lambang penyerahan diri dan bentuk hormat terhadap Tuhan oleh biarawati dan kepercayaan Kristen Katolik.

## **B. Saran**

Setelah penulis melakukan penelitian dan analisis terhadap jilbab dalam perspektif agama Islam dan Kristen maka penulis dapat

memberikan beberapa saran dan semoga dapat memberi manfaat bagi semua pihak khususnya bagi pembaca:

1. Peneliti berharap supaya penelitian ini dapat menjadi bahan pelajaran, sebab pentingnya bagi umat beragama bukan hanya tahu tentang ajaran dari Tuhan tetapi pengamalan dalam kehidupan sehari-hari juga penting untuk diterapkan.
2. Kepada mahasiswa IAIN Kediri, khususnya bagi para perempuan supaya memahami bahwa agama Islam telah berupaya untuk menjaga dan memuliakan perempuan, untuk itu jilbab yang kalian pakai saat ke kampus bukan dipakai hanya sebagai tuntutan aturan perguruan tinggi melainkan memang pengimplementasian agama.
3. Dalam penulisan ini masih sangat jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis mengharapkan dan membutuhkan adanya kontribusi terkait penelitian ini.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrohman, Moh Asvin dan Sungkono. (2022). Konsep Arti Islam dalam Al-Qur'an. *Jurnal Studi Islam dan Humaniora Al-Mikraj*, Vol. 2. No. 2.
- Ahmadi, Dandi. Nova. Yohana. (2007). Konstruksi Jilbab Sebagai Simbol Keislaman. *Jurnal Komunika Mediator*, Vol. 8. No. 2.
- Aizid, Rizem. (2015). *Sejarah Peradaban Islam Terlengkap*. Yogyakarta: Diva Press.
- Al Qurtuby, Sumanto. (2023). *Evolusi Busana di Arab Saudi dan Indonesia*. Semarang: eLSA Press.
- Al-Barik, Haya Binti Mubarak (1998). *Mausu'ah al-Mar'atul Muslimah*. Terj. Amir Hamzah Fachrudin, Ensiklopedi Wanita Muslimah. Jakarta: Darul Falah.
- Al-Ghaffar, Abd Rasul Abd Hasan. (1984). *Wanita Islam dan Gaya Hidup Modern*. Bandung: Pustaka Hidayat.
- Ali, Muhammad Ibn Muhammad. (2002). *Hijab Risalah Tentang Aurat*. Yogyakarta: Pustaka Sufi.
- Alifuddin, Muhammad. (2014). Etika Berbusana dalam Perspektif Agama dan Budaya. *Jurnal Shautut Tarbiyah*, Vol. 1. No. 1.
- Alim, Muhammad. (2006). *Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Anwar, Sumarsih. (2008). *Sikap Profesional Penelitian Agama*. Jakarta: Balai Penelitian dan Pengembangan Agama.
- Arafa, Faisar Ananda. (2004). *Wanita dalam Konsep Islam Modernis*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Arif Wicaksono. (2020). Perempuan dan Peribadatan Menurut 1 Timotius 2: 9-15, *Jurnal Teologi Sistematis dan Praktika Fidei*, Vol. 3. No. 1.
- Asir, Ahmad. (2014). Agama dan Fungsinya dalam Kehidupan Umat Manusia. *Jurnal Penelitian dan Pemikiran Keislaman Al Ulum*. Vol. 1. No. 1.
- Azwar, Saifuddin. (1999). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azzem, Sharif Abdel. (2001). *Sabda Langit Perempuan dalam Tradisi Islam Sunni, Yahudi, dan Kristen*. Yogyakarta: Gama Media.
- Bachri, Bachtiar. S. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol. 10. No. 1.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. KBBI Daring. <https://KBBI.kemdikbud.go.id/>.
- Baswedan, Sufyan Bin Fuad. (2007). *Lautan Mukzizat di Balik Balutan Jilbab*. Klaten: Wafa Prees.
- Budiati, Catur Atik. (2011). Jilbab Gaya Baru Kaum Hawa. *Jurnal Sosiologi Islam*. Vol. 1. No. 1. 5.
- Bungin, Burhan. (2007). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Dhavamony, Mariasusai. (1998). *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Dirks, Jerald F. (2006). *The Abrahamic Faiths: Titik Temu dan Titik Seteru Antara Islam, Kristen dan Yahudi*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.
- Djiwandono, Patrisius Istiarto. (2015). *Meneliti Itu Tidak Sulit: Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Bahasa*. Yogyakarta: Deepublish.

- Dodi, Limas. (2015). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Drajat, Amroeni. (2017). *Ulumul Qur'an Pengantar Ilmu-Ilmu Al-Qur'an*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Duha, Asni Darmayanti, (2020). Etika Berpakaian Bagi Kaum Perempuan dalam Ibadah Menurut I Timotius 2: 9-10 dan Aplikasinya Masa Kini. *Jurnal Teologi Berita Hidup*, Vol. 2. No. 2.
- El Bantanie, Muhammad Syafi'ie. (2013). *Wanita Dambaan Surga*. Jakarta: Gramedia.
- El-Ansary, Waleed. (2019). *Kata Bersama: Antara Muslim dan Kristen*. Yogyakarta: UGM Press.
- Elissa, Anna. (2016). *Mantilla: kerudung memelai Kristus*. Malang: Penerbit Dioma.
- Emhas, Robikin. (2021). *Risalah Isyarat Langit Berdirinya NU*. Jakarta: Risalah Media.
- Engineer, Asghar Ali. (2007). *Pembebasan Perempuan*. Yogyakarta: Lkis.
- Fakih, Mansour, (1997). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Guindi, Fadwa El. (2003). *Jilbab Antara Kesalehan Kesopanan dan Perlawanan*. Jakarta: Serambi Ilmu Semsta.
- Hafizah, Yulia. (2018). Fenomena Jilbab dalam Masyarakat Kosmopolitan: Interpretasi Teks dan Konteks Atas Ayat Jilbab. *Jurnal Studi Islam dan Humaniora Khazanah*. Vol. 16. No. 2.
- Hamzah, Nur Asia dan Zaenal Abidin. (2021). Jilbab dalam Pandangan Ulama Klasik dan Kontemporer (Kajian Filosofis dan Implementatif). *Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan Al-Hikmah*, Vol. 23. No. 2.
- Haris, Muhammad Akmal. (2002). *Implementasi Penggunaan Jilbab*. Jawa Barat: Adanya Abima.
- Hidayat, Usman. (2018). *Jilbab dalam Perspektif Al-Qur'an (Studi Komparatif Tafsir Fi Zilal Al-Qur'an Karya Sayyid Qurtb dan Tafsir Al-Misbah Karya M.Quraish Shihab)*, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
- Hutagalung, Boydo Rajiv. (2020). Eksegesis 1 Korintus 11: 2-16 dan Implikasinya Terhadap Etika Berbusana dalam Ibadah Daring di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Ilmiah Musik dan Agama Voice of Wesley*. Vol. 4. No. 1.
- Hutahaean, hasahatan, Yusuf L M, Arung P Marumbona, Nurliania Siregar. (2022). Persamaan Status Laki-Laki dan Perempuan dalam Pandangan Allah Menurut 1 Korintus 11: 7-11: Indonesia. *Jurnal Teologi dan Misi Phronesis*, Vol. 5. No. 1.
- Ibnu, Muhammad dan Muhammad Ali. (2002). *Hijab Risalah Tentang Aurat*. Yogyakarta: Pustaka Sufi.
- Imron, M Ali. (2015). *Sejarah terlengkap Agama-agama di Dunia*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Inez. Biarawati Gereja Katolik St. Vincentius Kediri. Dikomunitas St. Luisa De Marrillac, Brawijaya, Kediri, 15 September 2023.
- Iskandar, Arif. (2013). *Jilbab Syar'i; Meluruskan Beberapa Kesalahan Berbusana Muslimah*. Jakarta: Khilafah Press.
- Ismail. (2017). *Sejarah Agama-Agama*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Jabal, Al-Qur'an dan Terjemah Untuk Wanita.
- Janah, Unun Roudlotul. (2010). *Agama, Tubuh dan Perempuan: Analisis Makna Tubuh Bagi Perempuan Berjilbab di Ponorogo*. Jurnal Penelitian Islam Kodifikasia, Vol. 4. No. 1.
- Jannah, Rodhatul. (2018). *Isu-Isu Dunia Islam Kontemporer*. Yogyakarta: K-Media.
- Jasmani. (2013). Hijab dan Jilbab Menurut Hukum Fikih. *Jurnal Hukum Al-Adl*, Vol. 6. No. 2.
- Jauhari. Romo Pastor Paulus Gereja Katolik Santo Yosef, Dandangan Kota Kediri, 11 September 2023.
- Juneman. (2010). *Psychology Og Fashion Fenomena Perempuan Melepas Jilbab*. Yogyakarta: Lkis Printing Cemerlang.
- Khoiri, M Alim. (2016). *Fiqih Busana*. Yogyakarta: Kali Media.
- Khoiri, M Alim. (2018). Jilbab Antara Tuntutan Syariat dan Budaya (Studi Tentang Pola Mazab Motivasi Berjilbab Mahasiswi IAIN Kediri, Isti'dal *Jurnal Studi Hukum Islam*, Vol. 5. No. 1.
- Kuntarto. (2016). Konsep Jilbab dalam Pandangan Para Ulama dan Hukum Islam. *Jurnal Manajemen Pendidikan dan Studi Islam An-Nidzam*, Vol. 3. No. 1.
- Ma'rifah, Fitri Aisyah. (2019). *Fenomena Jilbab Perspektif Edmund Husserl (Studi Kasus Pemakaian Jilbab Kalangan Wanita Pekerja di Surabaya)*, Jurusan Akidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Ampel Surabaya.
- Mansur, Sufa'at. (2011). *Agama-Agama Besar Masa Kini*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mansur, Syafi'i. (2007). *Berjilbab Dalam Tiga Tradisi Agama Samawi*. *Jurnal Ilmu Keagamaan dan Kemasyarakatan Al-Qalam*. Vol. 24. No 1.
- Manurung. Maulina. Pendeta Gereja Kristus Gembala Baik, Patianrowo, Nganjuk, 12 September 2023.
- Marinda, Leny. (2019). *Komodifikasi Jilbab dalam Sejarah Peradaban Manusia*. *Journal of Gender Studies An-Nisa*. Vol. 12. No. 2.
- Marunduri, Charles Femmy. (2017). Implikasi Teologi Doa Martin Luther dalam Kehidupan Kristen. *Jurnal Teologi Reformed Injili Verbum Christi*, Vol. 4. No. 2.
- Muftisany, Hafidz. (2021). Saat Buka Jilbab. Jakarta: Intera Terbit Digital.
- Muhajir. (2013). Pendekatan Komparatif dalam Studi Islam. *Jurnal Kajian Keislaman Al-Munqidz*. Vol. 2. No. 2.
- Muliawan. (2014). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Gava Media.
- Muthahhari, Syahid Murtadha. (2013). *Teologi Dan Filsafat Hijab*. Yogyakarta: Rausyanfikir Institut.
- Naja, Maliha Dzawin. (2014). *Studi Perbandingan Konsep Tajhiezul Jenazah antara Agama Islam dan Kristen*. Prodi Perbandingan Agama, Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kediri.
- Najitama, Fikria. (2014). Jilbab dalam Konstruksi Pembacaan Kontemporer Muhammad Syahrûr. *Jurnal Studi Gender dan Islam Musawa*, Vol. 13. No. 1.
- Narsum, Azizah Jumriani. (2022). Perdebatan Seputar Isu Jilbab dalam Kitab Tafsir Al-Misbah. *Jurnal Islam dan Sosial Gunung Djati Conference Series*. Vol. 9.









- Nata, Abuddin. (2011). *Studi Islam Komprehensif*. Jakarta: Kencana.
- Nazir, Mohammad. (2009). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ngadianto. Pendeta Gereja GKJW, Segaran, Wates, Kediri, 7 September 2023.
- Nurmadian. (2019). *Manusia dan Agama; Konsep Manusia dan Agama dalam Al-Qur'an*. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Pendais*, Vol. 1. No. 1. 2019.
- Nurwardani, Paristiyanti. Daniel Nuhamara. Daniel Stefanus. Swarsono. Edi Mulyono. Evawany. Fajar Priyautama. Ary Festanto. (2016). *Pendidikan Agama Kristen*. Jakarta: Ristekdikta.
- Pardosi, Milton Thorman. (2021). Ribka Ibu dari Dua Bangsa Besar, *Jurnal Kononia*, Vol. 13. No. 1.
- Ridwan, Nurma Ali. (2013). Pendekatan Fenomenologi dalam Kajian Agama. *Jurnal Dakwah-Dakwah dan Komunikasi Komunika*, Vol. 7. No. 2.
- Ridwan, Zainur. (2013). *Rambut Annisa*. Jakarta: Salsabila Pustaka Alkautsar.
- Ridwan. (2023). Zainur. Rambut Anisa. Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar.
- Rohim, Ainur. (2022). Jilbab Antara Otoritas dan Produk Budaya Perspektif Al Asil Wa Al Dukhil Fi Al Tafsir, *Jurnal Pendidikan Mandala*, Vol. 7. No.2.
- Rosyidi, Suherman. (2000). *Wanita dalam doktrin Islam*. Surabaya: Target Prees.
- Safri, Arif Nuh. (2014). Pergeseran Mitologi Jilbab (Dari Simbol Status Ke Simbol Kesalehan/Keimanan). *Jurnal Studi Gender dan Islam Musawa*, Vol. 13. No. 1.
- Sari, Mega. (2018). Simbol Salib dalam Agama Kristen. *Jurnal Studi Agama-Agama Religi*. Vol. 14. No. 2.
- Sari, Milya. dan Asmendri. (2020). Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA. *Jurnal Penelitian Bidang IPA Natural Science*, Vol. 6. No. 1.
- Shihab, M. Quraish. (2014). *Jilbab Pakaian Wanita Muslimah Pandangan Ulama Masa Lalu dan Cendekiawan Kontemporer*. Jakarta: Lentera Hati.
- Simanjuntak, Bungaran Antonius. (2012). *Konsepku Membangun Bangsa Batak: Manusia, Agama, Dan Budaya*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Siyoto, Sandu dan Ali Sodik. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing,
- Sodikin, Ahmad. Miftahul, Khoiri. (2023). Eksistensi Pakaian di Semenanjung Arab dalam Sejarah Islam. *Jurnal Studi Islam dan Masyarakat Jusma*. Vol. 2. No. 1.
- Sodikin, R, Abuy. (2003). *Konsep Agama dan Islam*. *Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan Al Qalam*. Vol. 20. No. 97.
- Su'yb, Joesoef. (1996). *Agama-Agama Besar di Dunia*. Jakarta: PT AI Husna Zikra.
- Sugiarto, Eko. (2015). *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Suhendra, Ahmad. (2016). Kontestasi Identitas Melalui Pergeseran Interpretasi Hijab dan Jilbab dalam Al Qur'an. *Jurnal Studi Gender Palastren*, Vol. 6. No. 1.
- Surakhmad, Winarno. (1994). *Pengantar Pengetahuan Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Susanti dan Eni Fatriyatul Fahyuni (2021). Konsep Jilbab dalam Perspektif Al-Qur'an dan Relevansinya dengan Tujuan Pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Tarlim*. Vol. 4. No. 1.

- Susanto, Edi. (2006). Signifikansi Pendekatan Fenomenologi Terhadap Dinamika Religious Studies: Kajian Atas Pemikiran Dauglas Allen. *Jurnal Studi Keislaman Islamica*, Vol. 1. No. 1.
- Syaifuddin, Azwar. (2009). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syarkawi. (2020). Studi Kritis Terhadap Pemikiran M. Quraish Shihab Tentang Aurat Wanita dan Jilbab Yang Bertentangan dengan Empat Mazhab. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Qiraah*. Vol 14. No. 2.
- Syeirezi, M Kholid. *Hijab Jilbab dan Khimar dalam Tafsir Al-Qur'an*” Artikel Nu-Online.
- Syuhud, A Faith. (2023). *Amaliah Aswaja Nahdliyah*. Jawa Timur: Pustaka Alkhoirot.
- Syuyuti, Jalaluddin As. (2008). *Azbabun Nuzul: Sebab Turunnya Ayat Al Qur'an*, Terj. Tim Abdul Hayyie. Jakarta: Gema Insani.
- Thahir, A Halil. (2009). *Konsep Berpakaian Ala Syahrur*. Kediri: STAIN Kediri Prees.
- Thahir, A Halil. (2015). *Ijtihad Maqasidi; Rekonstruksi Hukum Islam Berbasis Interkoneksi Maslahah*. Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara.
- Thohari, Chamin. (2011). Konstruks Pemikiran Quraish Shihab Tentang Hukum Jilbab Kajian Hermeneutika Kritis. *Jurnal Salam*, Vol. 14. No. 1.
- Tim Penyusun Karya Tulis Ilmiah Iain Kediri. (2021) Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah.
- Toyyib, Moh. (2018). Kajian Tafsir Al-Qur'an Surah Al-Ahzab Ayat 59. *Jurnal Pendidikan dan Keilmuan Islam Al-Ibrah*. Vol. 3. No. 1.
- Ulva, Mariya Ais. Dhiya Ui Hikmah, Diva Istivarini, Hasmy Nasanji El M. (2021). Pelaksanaan Konsep Islam Rahmatan Lil ‘Alamin. *Jurnal Keislaman dan Peradaban Al-Afkar*, Vol. 2. No. 1. 2021.
- Umar, Nasaruddin. (2010). *Fiqih Wanita Untuk Semua*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.
- Wadiji. (2011). *Akulturası Budaya Belajar Di Benua Halat*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Wahab, M Husein A. (2011). Simbol-Simbol Agama. *Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin Substantia*, Vol. 12. No. 1.
- Wahid, Abdul Akbar. (2022). Manusia dan Kebutuhan Doktrin Agama. *Jurnal Kajian Islam dan Pendidikan Al-Qalam*, Vol. 14. No. 2.
- Wajdi, Muhammad Farid. (1999). *Dairat Al-Ma'arif Al-Qarn Al-Isrin*. Jakarta: Dar Al Mari'fat.
- Wibowo, Hanafi. (2022). *Dari Roma Ke Antiokia 101 Hal Yang Tidak Kamu Ketahui Tentang Kekristenan*. Tangerang Selatan: Neosphere Digdaya Mulia.
- Wijayanti, Ratna. (2017). Jilbab Sebagai Etika Busana Muslimah dalam Perspektif Al-Qur'an. *Jurnal Studi Islam Cakrawala*, Vol. 12. No. 2.
- Yulikhah, Safitri. (2017). Jilbab Antara Kesalehan dan Fenomena Sosial. *Jurnal Ilmu Dakwah*, No. 36. No. 1.
- Zaenudin, H. (2016). Jilbab: Menutup Aurat Perempuan Analisis Surat An Nur Ayat 31. *Jurnal Studi Islam dan Sosial Wahana Akademika*, Vol. 4. No. 2.



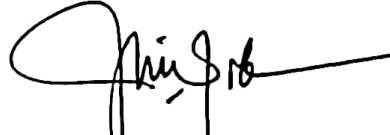
## DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : EVYLIA DWI CAHYANINGRUM  
NomorInduk Mahasiswa : 9331.037.19  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah/Studi Agama-Agama  
Semester/Tahun Akademik : IX/2022-2023  
Judul Skripsi : STUDI KOMPARASI TENTANG JILBAB DALAM PERSPEKTIF  
ISLAM DAN KRISTEN

N O.	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1.	3 Mei 2023	Konsultasi hasil revisi Proposal	
2.	15 Mei 2023	Konsultasi BAB 2 dan BAB 3	
3.	27 Mei 2023	Acc BAB 2 dan BAB 3	
4.	11 Juni 2023	Konsultasi BAB 4	
5.	12 Juli 2023	Konsultasi hasil revisi BAB 4	
6.	17 Juli 2023	Acc BAB 4 dan Konsultasi BAB 5 dan BAB 6	
7.	31 Juli 2023	Konsultasi hasil revisi BAB 5 dan BAB 6	
8.	11 Agustus 2023	Acc skripsi	

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 19 Juni 2023  
DOSEN PEMBIMBING I

  
**Dr. Hj. Robingatan, M.Pd. I**  
NIP. 196904081998032002

## DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI

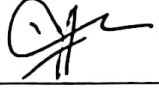


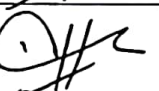
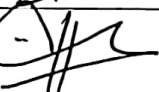
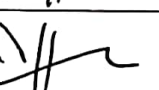
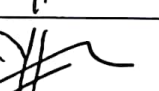

Nama Mahasiswa : EYLIA DWI CAHYANINGRUM

NomorInduk Mahasiswa : 9331.037.19

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah/Studi Agama-Agama

Semester/Tahun Akademik : IX/2022-2023

Judul Skripsi : STUDI KOMPARASI TENTANG JILBAB DALAM PERSPEKTIF ISLAM DAN KRISTEN

N O.	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1.	3 Mei 2023	Konsultasi hasil revisi Proposal	
2.	15 Mei 2023	Konsultasi BAB 2 dan BAB 3	
3.	27 Mei 2023	Acc BAB 2 dan BAB 3	
4.	11 Juni 2023	Konsultasi BAB 4	
5.	12 Juli 2023	Konsultasi hasil revisi BAB 4	
6.	17 Juli 2023	Konsultasi BAB 5 dan BAB 6	
7.	31 Juli 2023	Konsultasi hasil revisi BAB 5 dan BAB 6	
8.	11 Agustus 2023	ACC Skripsi	

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 19 Juni 2023  
DOSEN PEMBIMBING II



Abdul mujib. M. A  
NIP. 198711142019031003

## DAFTAR RIWAYAT PENULIS



Penulis bernama Evelyia Dwi Cahyaningrum, lahir di Kabupaten Kebumen pada tanggal 24 Oktober 2001. Saat ini penulis tinggal di Ds Mabung, Kecamatan Baron, Kabupaten Nganjuk. Penulis merupakan putri kedua dari dua bersaudara, dari pasangan Bapak Supranggono dan Ibu Warisah.

Penulis menempuh pendidikan jenjang sekolah dasar di SDN 1 Mabung, Baron, Nganjuk, lulus pada tahun 2013. Kemudian melanjutkan sekolah di MTsN 4 Nganjuk, Termas, Baron, lulus pada tahun 2016. Setelah lulus penulis melanjutkan sekolah menengah atas di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 1 Nganjuk, Nglawak, Kertosono, dan lulus pada tahun 2019. Penulis melanjutkan pendidikannya diperguruan tinggi negeri (IAIN) Kediri lulus pada tahun 2023.