

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan topik penelitian yang sudah diangkat oleh peneliti, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Nilai-nilai moderasi beragama dalam film *Ayat-Ayat Cinta 2*

Pada film *Ayat-Ayat Cinta 2* terdapat nilai-nilai moderasi yang terkandung di dalamnya. Setidaknya terdapat 9 nilai yang terkandung dalam film tersebut. Diantaranya adalah seimbang (*tawasuth*), toleransi (*tasamuh*), seimbang (*tawazzun*), adil, egaliter (*musawah*), musyawarah (*syura*), reformasi (*ishlah*), berkeadaban (*tahadhur*), dinamis dan inovatif (*tathawwur wa ibtikar*). Beberapa adegan yang mencakup nilai-nilai tersebut dan sangat menggambarkan adanya penerapan nilai moderasi di dalamnya. Tokoh-tokoh yang diperankan juga turut andil menggambarkan moderasi tersebut. Seperti Fahri, Hulusi, nenek Katarina, Hulya dan masih banyak lagi.

2. Relevansi Nilai-Nilai Moderasi beragama dalam film *Ayat-Ayat cinta Terhadap Pendidikan Islam di SMK Sunan Ampel Kasembon.*

Dalam satuan pendidikan, pembelajaran pendidikan agama islam adalah salah satu pembelajaran yang memuat tentang penanaman nilai-nilai moderasi. 9 nilai-nilai moderasi yang terkandung dalam bab 3 juga sangat relevan dengan modul ajar dan pembelajaran PAI dan

pada SMK Sunan Ampel Beberapa nilai moderasi yang relevan dengan pembelajaran sebagai berikut:

- a. Seimbang (*tawasuth*) tercakup dalam materi dengan tema “*Menguatkan DAan Kerukunan melalui Toleransi dan memelihara kehidupan manusia*” dan disimpulkan dari 21 anak terdapat 20 yang memilih sangat setuju adegan pada film *Ayat-Ayat Cinta 2* sangat relevan dengan pembelajaran PAI di SMK Sunan Ampel Kasembon.
- b. Toleransi (*tasamuh*) tercakup dalam materi dengan tema “*Menghinadri Akhlak Madzmumah Dan Membiasakan Akhlak Mahmudah Agar Hidup Nyaman*”. dan disimpulkan dari 21 anak seluruhnya memilih sangat setuju adegan pada film *Ayat-Ayat Cinta 2* sangat relevan dengan pembelajaran PAI di SMK Sunan Ampel Kasembon.
- c. Seimbang (*tawazzun*) tercakup dalam materi dengan tema “*Meraih Kasih Allah SWT Dengan Ihsan*” dan disimpulkan dari 21 anak terdapat 19 yang memilih sangat setuju adegan pada film *Ayat-Ayat Cinta 2* sangat relevan dengan pembelajaran PAI di SMK Sunan Ampel Kasembon.
- d. Adil (*I'tidal*) tercakup dalam materi dengan tema konsep “*Memahami Hakikat Dan Mewujudkan Ketauhidan Dengan Syuabul Iman*”. dan disimpulkan dari 21 anak terdapat 20 yang memilih sangat setuju adegan pada film *Ayat-Ayat Cinta 2*

- sangat relevan dengan pembelajaran PAI di SMK Sunan Ampel Kasembon.
- e. Egaliter (*musawah*) tercakup dalam materi dengan tema “*Menguatkan Kerukunan Melalui Toleransi Dan Memelihara Kehidupan Manusia*”. dan disimpulkan dari 21 anak terdapat 19 yang memilih sangat setuju adegan pada film *Ayat-Ayat Cinta 2* sangat relevan dengan pembelajaran PAI di SMK Sunan Ampel Kasembon.
- f. Musyawarah (*syura*) tercakup dalam materi dengan tema “*Bersatu Dalam Keragaman Demokrasi*” dan disimpulkan dari 21 anak terdapat 17 yang memilih sangat setuju adegan pada film *Ayat-Ayat Cinta 2* sangat relevan dengan pembelajaran PAI di SMK Sunan Ampel Kasembon.
- g. Reformasi (*ishlah*) tercakup dalam materi dengan tema “*Memaksimalkan Potensi Diri Menjadi Lebih Baik*”. dan disimpulkan dari 21 anak seluruhnya memilih sangat setuju adegan pada film *Ayat-Ayat Cinta 2* sangat relevan dengan pembelajaran PAI di SMK Sunan Ampel Kasembon.
- h. Berkeadaban (*tahadhur*) tercakup dalam materi dengan tema “*menghindari akhlak madzmumah dan membiasakan akhlak mahmudah agar hidup nyaman dan berkah*” dan disimpulkan dari 21 anak seluruhnya memilih sangat setuju adegan pada film

Ayat-Ayat Cinta 2 sangat relevan dengan pembelajaran PAI di SMK Sunan Ampel Kasembon.

- i. Dinamis dan inovatif (*tathawwur wa ibtikar*) tercakup dalam materi dengan tema “*Peran Tokoh Ulama Dalam Penyebaran Islam Di Indonesia*”. dan disimpulkan dari 21 anak terdapat 17 yang memilih sangat setuju adegan pada film a *Ayat-Ayat Cinta 2* sangat relevan dengan pembelajaran PAI di SMK Sunan Ampel Kasembon.

B. Saran

Dari hasil penelitian dan kesimpulan yang telah diambil, maka peneliti dapat menyarankan:

1. Kepada orang tua, diharapkan orang tua dapat menanamkan pendidikan moderasi kepada anaknya, utamanya terkletak pada nilai-nilai moderasi yang sudah di paparkan. Karena dengan menanamkan nilai-nilai tersebut maka akan berpengaruh terhadap pola hidup anak dalam bersosialisasi dan hidup berdampingan dengan perbedaan agama, budaya, bahasa dsb. Anak akan dapat lebih bijaksana dalam menyelesaikan permasalahan yang tumbuh di tengah masyarakat.
2. Kepada pendidik, diharapkan dapat menyalurkan ilmu dan teladan kepada peserta didik dengan memanfaatkan media-media yang tersedia pada lembaga pendidikan, hal ini tentunya dapat mempermudah dalam menyalurkan pendidikan. Dalam jenjang tertentu seperti sma/smk dapat ditampilkan film yang mendidik seperti *Ayat-Ayat Cinta 2* karna

mengandung moderasi beragama yang telah di implementasikan oleh adagan para tokoh.

3. Kepada peneliti selanjutnya, diharapkan dapat mengembangkan penelitian yang membahas tentang moderasi beragama ataupun pendidikan agama islam agar dapat memperluas pengetahuan dalam mewujudkan Negara yang moderat dan penuh dengan perdamaian.
4. Kepada penonton dan masyarakat, diharapkan dapat memilah-milah tontonan, hendaknya menonton film dan sejenisnya yang dapat diambil pesan positif untuk dijadikan contoh dalam menjalani kehidupan sehari-hari.