

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. *Subjective Well Being* atau Kesejahteraan Subjektif yang dimiliki kelima penari *jaranan* dapat dideskripsikan dalam aspek pengalaman emosi yang menyenangkan, meliputi perasaan positif. *Subjective Well Being* atau Kesejahteraan Subjektif dapat dideskripsikan dengan kelima penari *jaranan* lebih banyak merasakan perasaan positif seperti antusias baik saat latihan maupun pementasan *jaranan*, selanjutnya merasakan kasih sayang antara anggota *jaranan* baik saat latihan maupun pementasan *jaranan*. Dan merasakan kebahagiaan hidup, kelima penari *jaranan* merasa bahagia karena bisa melestarikan kesenian *jaranan*, menghibur penonton, mempererat persaudaraan antara anggota melalui kesenian *jaranan*.

Subjective Well Being atau Kesejahteraan Subjektif dalam aspek tingkat suasana hati negatif yang rendah dapat dideskripsikan dengan kelima penari *jaranan* karena lebih sedikit merasakan perasaan negatif seperti perasaan tidak nyaman terlihat ketika terjadi perubahan suasana hati, khawatir ketika akan melakukan pementasan di depan orang banyak, dan khawatir jika melakukan kesalahan saat tampil.

Dalam aspek kepuasan hidup hal ini terlihat dari pernyataan mereka bahwa mereka puas dan masih bertahan sebagai penari *jaranan* sampai saat ini. Dan

kelima penari *jaranan* memiliki cara masing-masing dalam mengoptimalkan kemampuan mereka dalam menari *jaranan*.

2. Faktor yang mempengaruhi *Subjective Well Being* atau Kesejahteraan Subjektif kelima penari *jaranan* adalah usia, keluarga dan kepribadian. Faktor usia karena dengan bertambahnya usia menjadikan kualitas tari *jaranan* penari semakin berkualitas, faktor selanjutnya adalah faktor keluarga, karena dari pihak keluarga mendukung kelima penari *jaranan* dalam menekuni kesenian *jaranan* dan faktor selanjutnya berupa kepribadian, karena kelima penari *jaranan* menyatakan bahwa kepribadian mereka masing-masing sesuai dengan penokohan *jaranan* yang mereka perankan.

1. Saran

Berdasarkan hasil penelitian *Subjective Well Being* pada penari *jaranan* New Putra Askada, beberapa saran dari peneliti antara lain:

1. Bagi kelima penari *jaranan* lebih ditingkatkan lagi kualitas tari *jaranan* dan mudah-mudahan bisa membuat kesenian *jaranan* lebih maju dan berkembang, sehingga mampu meningkatkan *Subjective Well Being* atau Kesejahteraan Subjektif pada penari *jaranan*.
2. Bagi peneliti selanjutnya, supaya lebih memperdalam Psikologi Positif khususnya *Subjective Well Being* atau Kesejahteraan Subjektif kepada kesenian lainnya, atau bisa pada kesenian *jaranan* namun pada tokoh, teori dan fenomena yang berbeda.