

SUBJECTIVE WELL BEING PADA PENARI JARANAN

NEW PUTRA ASKADA

SKRIPSI

**Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Psikologi (S.Psi.)**



Oleh:

Umi Fadhilah

9.334.050.14

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2019

ABSTRAK

Umi Fadhillah, Dosen Pembimbing: Dr. H. M. Dimiyati Huda, M.Ag dan Drs. Moh. Irfan Burhani, M.Psi, *Subjective Well Being* pada Penari *Jaranan New Putra Askada*, Psikologi Islam, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2019.

Kata Kunci: *Subjective Well Being*, Penari *Jaranan*.

Subjective Well Being atau Kesejahteraan subjektif adalah konsep luas yang mencakup pengalaman emosi yang menyenangkan, tingkat suasana hati negatif yang rendah, dan kepuasan hidup yang tinggi. Di dalam grup *jaranan New Putra Askada*, Penari *jaranan* terlihat bahagia dan antusias meskipun mereka tidak mendapatkan honor sedangkan mereka bisa pindah ke grup lain yang bisa memberikan honor namun, sampai sekarang mereka tetap bertahan di grup *jaranan New Putra Askada*, meskipun dalam latihan maupun pentas *jaranan* mereka juga pernah mengalami perubahan *mood* atau perasaan hati dan juga kelelahan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1. Gambaran *Subjective Well Being* pada penari *jaranan New Putra Askada* dan 2. Faktor apa saja yang mempengaruhi *Subjective Well Being* pada penari *Jaranan New Putra Askada*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian fenomenologi. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 5 orang, yang terdiri dari Penari *Jaranan Kepang*, Penari *Celeng* dan Penari *Barongan*. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Setelah memperoleh data di lapangan, selanjutnya dilakukan analisis data melalui tahap reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan atau verifikasi. Keabsahan data diuji dengan menggunakan teknik Triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan: 1. *Subjective Well Being* atau Kesejahteraan Subjektif kelima penari *jaranan* dapat dilihat dari pengalaman emosi yang menyenangkan dibuktikan dengan kelima penari *jaranan* lebih banyak merasakan perasaan positif seperti antusias, kasih sayang dan kebahagiaan hidup dan tingkat suasana hati negatif yang rendah, berupa lebih sedikit merasakan perasaan negatif seperti perasaan tidak nyaman karena perubahan suasana hati, khawatir jika melakukan kesalahan saat tampil di depan orang banyak. Selain itu kelima penari *jaranan* merasakan kepuasan hidup dan tetap bertahan dalam grup *jaranan* sampai sekarang meskipun tidak mendapatkan honor 2. Faktor yang mempengaruhi *Subjective Well Being* atau Kesejahteraan Subjektif kelima penari *jaranan* adalah usia, keluarga dan kepribadian. Faktor usia karena dengan bertambahnya usia menjadikan kualitas tarian *jaranan* penari semakin berkualitas, faktor selanjutnya adalah faktor keluarga, karena dari pihak keluarga mendukung kelima penari *jaranan* dalam menekuni kesenian *jaranan* dan faktor selanjutnya berupa kepribadian, karena kelima penari *jaranan* menyatakan bahwa kepribadian mereka masing-masing sesuai dengan penokohan *jaranan* yang mereka perankan.

Halaman Persetujuan

SUBJECTIVE WELL BEING PADA PENARI JARANAN

NEW PUTRA ASKADA

UMI FADHILAH

NIM: 9.334.050.14

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. M. Dimiyati Huda, M. Ag
NIP. 19740323200003 1003



Drs. Moh. Irfan Burhani, M. Psi
NIP. 196612201991031 002

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 19 Oktober 2018
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Rektor Institut

Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di Jln. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : UMI FADHILAH

Nim : 9.334.050.14

Judul : *SUBJECTIVE WELL BEING* PADA PENARI *JARANAN*

NEW PUTRA ASKADA

Setelah di perbaiki materi dan susunanya, kami berpendapat bahwa skripsi telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat di ujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I



Dr. H. M. Dimvati Huda, M. Ag
NIP. 19740323200003 1003

Pembimbing II



Drs. Moh. Irfan Burhani, M. Psi
NIP. 196612201991031 002

NOTA PEMBIMBING

Nomor :

Kediri, 19 Oktober 2018

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Rektor Institut

Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : UMI FADHILAH

Nim : 9.334.050.14

Judul : *SUBJECTIVE WELL BEING PADA PENARI JARANAN
NEW PUTRA ASKADA*

Setelah di perbaiki materi dan susunanya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntutan yang telah diberikan dalam sidang munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 29 Januari 2019, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian harap maklum adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I



Dr. H. M. Dimyati Huda, M. Ag
NIP. 19740323200003 1003

Pembimbing II



Drs. Moh. Irfan Burhani, M. Psi
NIP. 196612201991031 002

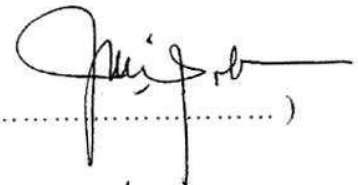
Halaman Pengesahan
SUBJECTIVE WELL BEING PADA PENARI JARANAN
NEW PUTRA ASKADA

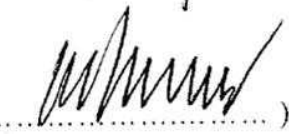
UMI FADHILAH
NIM: 9.334.050.14

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama
Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal, 29 Januari 2019

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dra. Robingatun, M. Pd.I
NIP. 19690408 199803 2 002
2. Penguji I
Dr. H.M. Dimvati Huda, M.Ag
NIP. 19740323 200003 1 003
3. Penguji II
Drs. Moh. Irfan Burhani, M.Psi
NIP. 19661220 199103 1 002


(.....)


(.....)


(.....)

Kediri, 20 Februari 2019
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam
Negeri (IAIN) Kediri



Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.
NIP: 19750613 200312 1 004

Halaman Pengesahan
SUBJECTIVE WELL BEING PADA PENARI JARANAN
NEW PUTRA ASKADA

UMI FADHILAH

NIM: 9.334.050.14

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama
Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal, 29 Januari 2019

Tim Penguji,

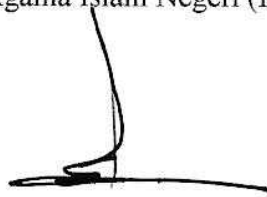
1. Penguji Utama
Dra. Robingatun, M. Pd.I
NIP.19690408 199803 2 002
2. Penguji I
Dr. H.M. Dimyati Huda, M.Ag
NIP. 19740323 200003 1 003
3. Penguji II
Drs. Moh. Irfan Burhani, M.Psi
NIP. 19661220 199103 1 002


(.....)


(.....)


(.....)

Kediri, 20 Februari 2019
Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri,



Dr. H. Nur Chamid, MM
NIP. 196807141997031002

HALAMAN MOTTO

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ١٧٣

*"Cukuplah Allah menjadi Penolong kami dan Allah adalah
sebaik-baik Pelindung" (Ali Imron: 173)*

نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ ٤٠

*"Dia adalah sebaik-baik Pelindung dan sebaik-baik
Penolong" (Al-Anfal:40)*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, ridho dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
2. Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan agama yang penuh rahmat yaitu islam rahamatan lil alamin.
3. Kedua Orang tuaku, Bapak Suyadi dan Ibu Malikah yang selalu medoakan dan berjuang tanpa kenal lelah untuk membiayai sekolah hingga saya sampai pada posisi saat ini.
4. Kedua Adikku, Fahmi Suni Admaja dan Tri Lailatul Mubarakah yang selalu mendoakan dan mendukung saya.
5. Bapak dosen pembimbing Dr. H. M. Dimyati Huda, M.Ag dan Bapak Drs. Moh. Irfan Burhani, M.Psi, terima kasih telah membimbing saya dan memberikan saya banyak pelajaran yang berharga. sehingga saya mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
6. Pengasuh Pondok Pesantren Al-Hikmah Romo KH. Fathul Karim dan Bu Nyai Hj. Masyudah Karim, dan Pengasuh Pondok Pesantren Al-Amien Romo KH. Anwar Iskandar dan Bu Nyai Hj. Yayan Handayani. Terima Kasih telah mengajari saya ilmu agama dan akhlakul karimah.
7. Bu Hartatik selaku ibu TPQ dan SATGAS *Jaranan* dan Bapak Sajianto selaku ketua grup *Jaranan New Putra Askada*, terima kasih selalu mendoakan, mendukung dan membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

8. Kelima Subjek atau penari jaranan, terima kasih telah membantu saya dan bersedia meluangkan waktu untuk memperlancar tugas akhir saya.
9. Buat keluarga besar kamar A2 Pondok Pesantren Al-Amin: MbK Uus, MbK Silvi, MbK Ferlina, MbK Mus, MbK Novi, Dita, Fafa, Ulfa, MbK Kotim, MbK Arich, MbK Binti, MbK Aulia, MbK Zifa, Mimi, Elfin, Indria, Naim, Febri, Anggun, Ifa, Ira, Khiza, Elya, Arini, MbK Risa, Lestari, Muna, Septi, Izul, Mega, Vina, Nadia, Nazila, Dinda, Virda, Ainin dan Aini.
10. Buat Sahabatku Psikologi angkatan 2014, khususnya kelas B dan Yuni, Ayik, Maya, Marisa dan Anis.
11. yang setia mendengarkan curahan hati kedua saudaraku, Eva Nur Khafidzoh dan Azimatul Adawiyah.

Terima kasih buat semua yang telah membantu doa dan dukungan sehingga tugas akhir saya bisa berjalan lancar, semoga kebaikan kalian mendapatkan pahala yang berlipat ganda, amiiin...

ABSTRAK

UMI FADHILAH, Dosen Pembimbing: Dr. H.M. Dimiyati Huda, M.Ag dan Drs. Moh. Irfan Burhani, M. Psi, *Subjective Well Being* pada Penari *Jaranan New Putra Askada*, Psikologi Islam, Ushuluddin, IAIN Kediri, 2019.

Kata Kunci: *Subjective Well Being*, Penari *Jaranan*.

Subjective Well Being atau Kesejahteraan subjektif adalah konsep luas yang mencakup pengalaman emosi yang menyenangkan, tingkat suasana hati negatif yang rendah, dan kepuasan hidup yang tinggi. Di dalam grup *jaranan New Putra Askada*, Penari *jaranan* terlihat bahagia dan antusias meskipun mereka tidak mendapatkan honor sedangkan mereka bisa pindah ke grup lain yang bisa memberikan honor namun, sampai sekarang mereka tetap bertahan di grup *jaranan New Putra Askada*, meskipun dalam latihan maupun pentas *jaranan* mereka juga pernah mengalami perubahan *mood* atau perasaan hati dan juga kelelahan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1. Gambaran *Subjective Well Being* pada penari *jaranan New Putra Askada* dan 2. Faktor apa saja yang mempengaruhi *Subjective Well Being* pada penari *jaranan New Putra Askada*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian fenomenologi. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 5 orang, yang terdiri dari Penari *Jaranan Kepang*, Penari *Celeng* dan Penari *Barongan*. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Setelah memperoleh data di lapangan, selanjutnya dilakukan analisis data melalui tahap reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan atau verifikasi. Keabsahan data diuji dengan menggunakan teknik Triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan: 1. *Subjective Well Being* atau Kesejahteraan Subjektif kelima penari *jaranan* dapat dilihat dari pengalaman emosi yang menyenangkan dibuktikan dengan kelima penari *jaranan* lebih banyak merasakan perasaan positif seperti antusias, kasih sayang dan kebahagiaan hidup dan tingkat suasana hati negatif yang rendah, berupa lebih sedikit merasakan perasaan negatif seperti perasaan tidak nyaman karena perubahan suasana hati, khawatir jika melakukan kesalahan saat tampil di depan orang banyak. Selain itu kelima penari *jaranan* merasakan kepuasan hidup dan tetap bertahan dalam grup *jaranan* sampai sekarang meskipun tidak mendapatkan honor 2. Faktor yang mempengaruhi *Subjective Well Being* atau Kesejahteraan Subjektif kelima penari *jaranan* adalah usia, keluarga dan kepribadian. Faktor usia karena dengan bertambahnya usia menjadikan kualitas tarian *jaranan* penari semakin berkualitas, faktor selanjutnya adalah faktor keluarga, karena dari pihak keluarga mendukung kelima penari *jaranan* dalam menekuni kesenian *jaranan* dan faktor selanjutnya berupa kepribadian, karena kelima penari *jaranan* menyatakan bahwa kepribadian mereka masing-masing sesuai dengan penokohan *jaranan* yang mereka perankan.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Skripsi ini menjelaskan *Subjective Well Being* atau Kesejahteraan Subjektif Pada Penari *Jaranan New* Putra Askada.

Penulis menyampaikan terimakasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat :

1. Dr. Nur Chamid, MM selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Ilmu Sosial Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Ibu Dr. Rini Risnawita Suminta, M. Si, selaku ketua Jurusan Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Ilmu Sosial Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
4. Bapak Dr. H.M. Dimyati Huda, M.Ag dan Bapak Drs. Moh.Irfan Burhani, M.Psi, selaku pembimbing yang telah mengajarkan pada peneliti arti kedisiplinan, teliti dan sabar dalam menyelesaikan tugas akhir ini. tanpa bantuan dari Bapak pembimbing, skripsi ini mungkin tidak akan selesai dengan baik.

5. Para Penari *Jaranan* selaku Objek penelitian yang sudah membantu dalam terselesaikannya skripsi ini, terima kasih banyak semoga apa yang kalian informasikan bermanfaat bagi pembaca.
6. Semua pihak yang telah berperan dalam terselesaikannya skripsi ini.

Kediri, 19 Oktober 2018

Umi Fadhilah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN NOTA DINAS	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Pendahuluan	1
B. Fokus penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Kajian Pustaka.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. <i>Subjective Well Being</i> (Kesejahteraan Subjektif).....	11
1. Pengertian <i>Subjective Well Being</i> (Kesejahteraan Subjektif).....	11
2. Komponen atau Aspek <i>Subjective Well Being</i> (Kesejahteraan Subjektif).....	14
3. Faktor Yang Mempengaruhi <i>Subjective Well Being</i> (Kesejahteraan Subjektif).....	16
B. <i>Jaranan</i>	19
1. Pengertian <i>Jaranan</i>	19

2. Karakteristik <i>Jaranan</i>	20
3. Pertunjukan <i>Jaranan</i> atau Jathilan Campur	21
4. Nilai Estetis <i>Jaranan</i>	22
5. Jenis-jenis pertunjukan <i>jaranan</i>	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	26
B. Kehadiran Peneliti.....	26
C. Lokasi Penelitian.....	27
D. Subjek Penelitian.....	28
E. Sumber Data.....	29
F. Metode Pengumpulan Data.....	30
G. Analisis Data	31
H. Pengecekan Keabsahan Data.....	33
I. Tahap-Tahap Penelitian	34
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	36
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian	45
BAB V PEMBAHASAN	
A. Gambaran <i>Subjective Well Being</i> Pada Penari <i>Jaranan</i> <i>New Putra Askada</i>	104
B. Faktor Yang Mempengaruhi <i>Subjective Well Being</i> Pada Penari <i>Jaranan New Putra Askada</i>	112
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	116
B. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	I
BIOGRAFI PENULIS	Liii

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Wawancara <i>Subjective Well Being</i> Pada Penari <i>Jaranan New Putra Askada</i>	I
Lampiran 2 : Pedoman Wawancara Faktor yang Mempengaruhi <i>Subjective Well Being</i> Pada Penari <i>Jaranan New Putra Askada</i>	V
Lampiran 3 : Pedoman Observasi <i>Subjective Well Being</i> Pada Penari <i>Jaranan New Putra Askada</i>	Viii
Lampiran 4 : Pedoman Dokumentasi <i>Subjective Well Being</i> Pada Penari <i>Jaranan New Putra Askada</i>	IX
Lampiran 5 : Verbatim.....	X
Lampiran 6 : Dokumentasi.....	XLi
Lampiran 7 : Surat Penelitian.....	XLViii
Lampiran 8 : Surat Balasan Penelitian.....	XLiX
Lampiran 9 : Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi.....	L
Lampiran 10: Lembar <i>Informed Consent</i>	Lii