

**PRAKTIK MODERASI BERAGAMA PADA PEMUDA KATOLIK DI KOTA
KEDIRI**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar

Sarjana Agama (S. Ag)



Oleh:

Lutfi Nur Faidah

9.331.014.19

**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA-AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

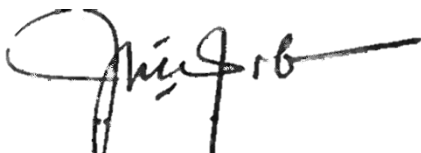
**PRAKTIK MODERASI BERAGAMA PADA PEMUDA KATOLIK DI KOTA
KEDIRI**

Disusun Oleh

LUTFI NUR FAIDAH
NIM. 9.331.014.19

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Hj. Robingatun. M.Pd.I
NIP.196904081998032002

Pembimbing II



Ridho Afifudin, S. Th. I, M.A
NIDN.2013128801

HALAMAN PENGESAHAN
PRAKTIK MODERASI BERAGAMA PADA PEMUDA KATOLIK DI KOTA
KEDIRI

Lutfi Nur Faidah

9.331.014.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 17 Oktober 2023

Tim Penguji

1. Penguji Utama

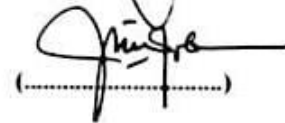
Dr. Taufik Alamin, M.Si
NIP. 19720725200604100



(.....)

2. Penguji 1

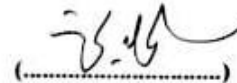
Dr. H. Robingatun, M.Pd.I
NIP. 196904081998032002



(.....)

3. Penguji 2

Ridho Afifudin, S. Th. I. M.A
NIDN. 2013128801



(.....)



NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 19 Juni 2023

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Lutfi Nur Faidah
NIM : 9.331.014.19
Judul : Praktik Moderasi Beragama Pada Pemuda Katolik Kota Kediri

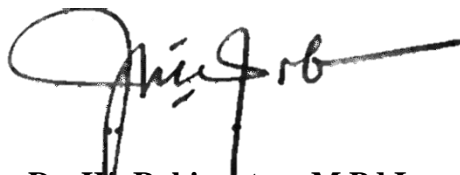
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. H. Robingatun. M.Pd.I
NIP.196904081998032002

Pembimbing II



Ridho Afifudin, S. Th. I, M.A
NIDN. 2013128801

NOTA BIMBINGAN

Kediri, 19 Juni 2023

Nomor:

Lampiran : 4 (empat berkas)

Hal: Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri

Di

Jl, Sunan Ampel 07, Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : Lutfi Nur Faidah

NIM : 933101419

Judul : Praktik Moderasi Beragama Pada Pemuda Katolik Kota Kediri

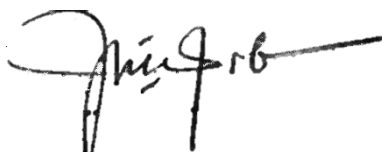
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa
skripsi tersebut telah memenuhisyarat sebagai kelengkapan ujian akhir
Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan
harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota bimbingan dibuat, mohon maklumi dan atas
kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

WassalamualaikumWr.Wb

Pembimbing I



Dr. Hj. Robingatun. M.Pd.I
NIP.196904081998032002

Pembimbing II



Ridho Afifudin, S. Th. I, M.A
NIDN. 2013128801



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lutfi Nur Faidah
NIM : 933101419
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin/Studi Agama-Agama
E-mail address : lutfinurfaidahfaidah@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Judul Karya Ilmiah : Praktik Moderasi Beragama Pada Pemuda Katolik Di Kota Kediri

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 2 November 2023
Penulis

(Lutfi Nur Faidah)

HALAMAN MOTTO

Mereka yang menyadari bahwa perbedaan itu fitri, akan lebih mudah menyesuaikan diri dalam pergaulan.

ABSTRAK

Lutfi Nur Faidah, Dosen pembimbing Dr. Hj. Robingatun. M.Pd.I dan Ridho Afifuddin, S. Th, I, M.A, Praktik Moderasi Beragama Pada Pemuda Katolik Kota Kediri, Skripsi, Program Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023

Kata Kunci: Pemuda, Katolik, Moderasi Beragama

Penelitian ini bertujuan untuk memahami pemuda Katolik mengenai konsep dan praktik moderasi beragama tempatnya di Kota Kediri. Setiap agama memiliki konsep tersendiri mengenai moderasi beragama. Dalam agama Katolik terdapat ajaran moderasi beragama, para pastor atau tokoh umat beragama Katolik Kota Kediri memiliki peran penting untuk mengajarkan pentingnya moderasi beragama. Keberagaman yang moderat adalah modal dasar untuk mewujudkan Indonesia yang moderat dengan hidup rukun, saling menghormati, bertoleransi tanpa harus menimbulkan konflik karena adanya perbedaan.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif yakni memperoleh data dari tokoh umat gereja Katolik dan pemuda Katolik kurang lebih sebanyak tujuh orang, pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Dengan menggunakan teori teologi inkulturasi yang menjelaskan tentang gereja hadir untuk menerima berbagai macam budaya yang telah ada di Indonesia dari beragam etnik. Gereja berpandangan walaupun orang-orang tersebut memiliki budaya yang berbeda dan beraneka ragam, namun tetap terlihat sama sebagai anak-anak Allah yang diciptakan satu dan sama, oleh karena itu, gereja berpendapat tidak ada hal yang harus diperdebatkan akan perbedaan ini, namun hal ini dapat dijadikan sebagai suatu jalan untuk semakin mempererat kebersamaan dalam melestarikan keanekaragaman budaya

Hasil penelitian konsep dan praktik moderasi beragama pada pemuda Katolik Kota Kediri ini mengedepankan pemahaman dan penguatan moderasi beragama sebagai kontruksi dalam menghadapi tantangan ekstrimisme dan mempersiapkan generasi yang religius dan nasionalis menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan, menerima keragaman dalam hal apapun dan berprinsip pada 4 sikap yang sudah dijelaskan oleh Kementerian Agama tentang komitmen kebangsaan, toleransi, anti kekerasan dan penerimaan terhadap tradisi, serta memiliki tujuan yaitu menciptakan antar umat beragama dengan mengembangkan cinta kasih serta mengadakan kegiatan dialog agama, dengan mengakui kebenaran agama lain, tokoh umat Katolik mengajarkan praktik atau penerapannya mengenai moderasi beragama dengan mengembangkan kekayaan agama lain.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

| Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|------|-----------|------|-----------|
| ء | ‘ | ض | Ḍ |
| ب | B | ط | Ṭ |
| ت | T | ظ | Ẓ |
| ث | Th | ع | ‘ |
| ج | J | غ | GH |
| ح | H | ف | F |
| خ | Kh | ق | Q |
| د | D | ك | K |
| ذ | Dh | ل | L |
| ر | R | م | M |
| ز | Z | ن | N |
| س | S | و | W |
| ش | Sh | هـ | H |
| ص | Ṣ | ي | Y |

B. Konsonan Rangkap

- Konsonan rangkap (*shaddah*), yang bersumber dari *ya’ nisbah* (*ya’* yang ditulis sebagai penunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya. احمدية : Ditulis *Ahmadīyah*.
- Konsonan rangkap yang berasal dari bukan *ya’ nisbah* ditulis dobel hurufnya. دَلَّ : Ditulis *Dalla*

C. Ta’ Marbutah

- Bila dimatikan ditulis “ah”: جماعة : Ditulis *Jamā’ah*
- Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai mudhaf), ditulis “at”: زكاة الفطر : Ditulis *zakāt al-fīṭr*. : Ditulis *ni’mat Allah*.

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis “a”, *kasrah* ditulis “i”, *dhammah* ditulis “u”, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (mad)

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i, u.

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (اي) dan (او).

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf *al* ditulis: الجامعة : Ditulis *al-Jāmi’ah*, الشية : Ditulis *al-Shī’ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata: شيخ الإسلام : Ditulis *Shaikh al-Islām*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata ijmak, nash, Al-Qur’an, Hadits, dll), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.¹

¹ Pedoman Penyusunan Karya Tulis Ilmiah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2021.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmaanirrohiim

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam yang memberikan syafaat serta hidayah, tak luput sholawat serta salam tetap dicurahkan pada Nabi Agung Muhammad SAW, alhamdulillah berkat kemurahan serta rahmat Allah skripsi ini bisa selesai dengan baik. Skripsi yang bertemakan Praktik moderasi beragama pada pemuda katolik Kota Kediri dengan ini penulis ingin menyampaikan beribu-ribu ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu penulis menyelesaikan penelitian ini hingga selesai dengan baik. Ucapan terima kasih penulis ucapkan khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. Dan para wakil rektor.
2. Bapak Dr. A Halil Tharir, M. HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. Dalam segala layanan akademik untuk penulis.
3. Bapak Dr. Mohammad Arif, M. A selaku Ketua Program Studi Agama-Agama, atas segala kebijakan, perhatian dan motivasi sehingga penulis menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Ibu Dr. Hj. Robingatun. M. Pd.I dan Bapak Ridho Afifuddin, S. Th, I, M.A selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan selama penulis mengerjakan skripsi.
5. Segenap Dosen Program Studi Agama-agama Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri yang telah memberikan ilmu kepada penulis khususnya dalam bidang Studi Agama-agama.

6. Romo Jauhari, Romo Damar, Bapak Antonius dan Pak Xaikul selaku tokoh umat Gereja serta Sekretariat Gereja Katolik Santo Yoseph Dandangan Kediri dan Gereja Katolik St. Vincentius A Paulo Kota Kediri
7. Regina, Rico, Robert, Denis, Stefan, Antonius selaku pemuda Katolik Kota Kediri
8. Keluarga penulis Ayah, Ibu, kakak serta Adik dan tak lupa Nenekku selalu mendukung dalam segala hal
9. Teman serta sahabat penulis, Alya, Alinah, Faricha, Syifa, Zahrok, Syafa, Evylia, Irsyad yang membantu penulis dalam segala hal
10. Bu Noer Hidayah dan Ianatul Husna yang sudah membantu menyelesaikan pendidikan saya di IAIN Kediri tercinta
11. Seluruh orang-orang baik yang belum disebutkan dan telah banyak membantu serta berkenan direpotkan oleh penulis.

Semoga kebaikan yang diberikan oleh semua orang kepada penulis mendapat barokah serta kebaikan yang serupa dari Allah SWT dan Tuhan. Semoga skripsi ini bisa berguna membantu peneliti lain untuk mendapatkan data, pengalaman serta mendapatkan ilmu yang Barokah dari Allah SWT.

Kediri, 19 Juli 2023


Lutfi Nur Faidah

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN PERSETUJUAN | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| NOTA DINAS | iii |
| NOTA BIMBINGAN | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| ABSTRAK | vi |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | vii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Konteks Penelitian | 1 |
| B. Fokus Penelitian..... | 6 |
| C. Tujuan Penelitian | 6 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| E. Telaah Pustaka | 7 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 17 |
| A. Moderasi Beragama | 17 |
| B. Agama Katolik..... | 22 |
| C. Pemuda Katolik..... | 34 |

| | |
|--|------------|
| D. Teori Teologi Inkulturasi | 43 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 49 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian | 49 |
| B. Kehadiran Peneliti..... | 49 |
| C. Lokasi Penelitian..... | 50 |
| D. Data dan Sumber Data | 50 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 51 |
| F. Analisis Data..... | 53 |
| G. Pengecekan Keabsahan Data | 53 |
| H. Tahap-Tahap Penelitian | 54 |
| BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN DATA | 56 |
| A. Paparan Data | 56 |
| 1. Gambaran Umum Pemuda Katolik Kota Kediri..... | 56 |
| 2. Gambaran Umum Gereja Katolik Kota Kediri (Gereja Katolik Santo Yoseph Dan Gereja Katolik St. Vincentius A Paulo)..... | 59 |
| 3. Praktik Moderasi Beragama Pada Pemuda Katolik Kota Kediri | 65 |
| B. Temuan Penelitian | 75 |
| 1. Konsep Moderasi Beragama Pada Pemuda Katolik Kota Kediri | 75 |
| 2. Praktik Moderasi Beragama Dalam Kehidupan Sosial Maupun Kemanusiaan Pemuda Katolik Kota Kediri | 78 |
| BAB V PEMBAHASAN..... | 82 |
| A. Konsep moderasi beragama bagi pemuda Katolik Kota Kediri | 82 |
| B. Praktik moderasi beragama pada pemuda Katolik Kota Kediri | 90 |
| BAB VI PENUTUP..... | 100 |
| A. Kesimpulan | 100 |
| B. Saran | 101 |
| DAFTAR PUSTAKA | 103 |

| | |
|-------------------------------|------------|
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 106 |
|-------------------------------|------------|

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1.1 Deskripsi Penelitian Terdahulu | 14 |
| Tabel 2.1 Kerangka Berfikir Penelitian..... | 48 |
| Tabel 3.1 Narasumber Wawancara..... | 51 |
| Tabel 4.1 Susunan kepengurusan pemuda Katolik Kota Kediri..... | 58 |
| Tabel 4.2 Susunan Pengurus DPP Gereja Paroki Santo Yoseph..... | 62 |
| Tabel 4.3 Susunan Pengurus DPP Gereja St. Vicentius A Paulo | 63 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar Logo Pemuda Katolik Kota Kediri | 41 |
| Gambar 4.1 Lokasi-lokasi Penting Saat Sumpah Pemuda 1928 | 56 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1. Pedoman Wawancara | 106 |
| Lampiran 2. Dokumentasi Penelitian | 108 |
| Lampiran 3. Surat Keterangan Izin Penelitian..... | 110 |
| Lampiran 4. Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi | 112 |
| Lampiran 6. Biografi | 114 |

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama: Lutfi Nur Faidah

NIM: 933101419

Program Studi : Studi Agama-Agama

Fakultas: Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulisan ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 19 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



LUTFI NUR FAIDAH
9331.014.19