

Daftar Pustaka

- aly, Abdullah. "Studi Deskriptif Tentang Nilai-Nilai Multikultural Dalam Pendidikan Di Pondok Pesantren Modern Islam Assalaam," 2015, 16.
- Aziz, Abd. "Pendidikan Etika Sosial Berbasis Argumentasi Quranik." *Andragogi: Jurnal Pendidikan Islam Dan Manajemen Pendidikan Islam* 1, No. 3 (29 Desember 2019): 466–89.
<https://doi.org/10.36671/Andragogi.V1i3.68>.
- Dadan Suherdiana. "Konsep Dasar Semiotik Dalam Komunikasi Massa Menurut Charles Sanders Peirce" 04 (2008): 36.
- Elfariani, Indah. "Prasangka Dan Suudzon: Sebuah Analisa Komparatif Dari Perspektif Psikologi Barat Dan Psikologi Islam." *Jurnal Psikologi Terapan (Jpt)* 2, No. 1 (9 Februari 2021): 4.
<https://doi.org/10.29103/Jpt.V2i1.3621>.
- Ilah, Muhammad Abdul. "Habituasi Sebagai Basis Penanaman Nilai-Nilai Moral Remaja" 2 (2021): 21.
- Indawab Seto Wahjuwibowo. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2018.
- Jamarudin, Ade. "Membangun Tasamuh Keberagaman Dalam Perspektif Al-Qur'an" 8, No. 2 (2016): 18.
- Miyarso, Estu, Dan M Pd. "Peran Penting Sinematografi Dalam Pendidikan Pada Era Teknologi Informasi & Komunikasi," T.T., 13.
- Sartika, Elita. "Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral Dalam Film Berjudul 'Kita Versus Korupsi'" 2 (2014): 15.

Warasto, Hestu Nugroho. "Pembentukan Akhlak Siswa (Studi Kasus Sekolah Madrasah Aliyah Annida Al-Islamy, Cengkareng)." *Jurnal Mandiri* 2, No. 1 (2018): 22.

Wardani, Fivien Luthfia Rahmi, Dan Zahrotul Uyun. "'Ngajeni Wong Liyo' ; Menghormati Orang Yang Lebih Tua Pada Remaja Etnis Jawa." *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi* 2, No. 2 (2 Maret 2017): 8. <https://doi.org/10.23917/Indigenous.V2i2.5681>.

Sovia Wulandari Dan Erik D Siregar , "Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks Dan Simbol) Dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal", *Jurnal Ilmu Humaniora* No. 01 Vol 04 (Juni 2020)

Moleong J. Lexy, *Penelitian kualitatif*. (Bandung : PT Remaja Rosdakarya,2008)

Sobur, Alex. "*Semiotika Komunikasi*". Bandung: Pt Remaja Rosdakarya. (2009)

Sobur, Alex. "*Analisis Teks Media : suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*". Bandung:PT Remaja Rosdakarya. (2009)

Onong Uchjana Effendy, *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2000), h.279

Wijil Tri, *Komunikasi Massa Dalam Pembangunan*, (Yogyakarta: UGM, 2020), h.7

Nurani Soyomukti, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010),61-62

Ike Meliana, "Pesan Moral dan Antisosial dalam Video Klip Lagu Anak-Anak Indonesia Tahun 1990-2003", *E-Komunikasi*, 1 (2014), 1.

Merupakan pengganti UU Nomor 8 Tahun 1992 yang sudah tidak sesuai dengan perkembangan zaman

Arif Budi, *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*, (Malang: Intrans Publishing, 2019), h. 28

Sri Wahyuningsih, *Film dan Dakwah*, (Surabaya: Media SahabatCendekia, 2019), h. 3

Suwardi Endaswara, *Sastra Etnografi*, (Yogyakarta: Morfalingua, 2017), h.168

Anis Fuad, Spto Nugroho, *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), h.53

Diputra, R.. Analisis Semiotika dan Pesan Moral Pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa. *Jurnal Purnama Berazam* , 3 (2022), 111-125.