

## ABSTRAK

FIRDAUS, MUHAMMAD ALFI, 23. Pesan Moral dalam Film Satria Dewa Gatot Kaca Karya Hanung Bramantyo. Skripsi, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN KEDIRI. Pembimbing 1). Siti Amanah, M.Si. dan Pembimbing 2). H. Citra Orwela, S.Fil, M.Ikom.

Kata Kunci : Pesan Moral, Film, Semiotika Charles Sanders Peirce

Film "Satria Dewa Gatot Kaca adalah film aksi yang bertemakan super hero asal indonesia, bertujuan untuk mengetahui pesan pesan moral dalam Film Satria Dewa: Gatot Kaca.

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik observasi dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika model Charles Sanders Pierce dengan menggunakan skema triadik yang terdiri dari representamen, object dan interpretant. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif dalam bingkai teori norma budaya.

Hasil dari penelitian ini adalah representamen (tanda) pesan moral digambarkan melalui dialog dari para pemain. Selanjutnya, object merupakan sesuatu yang direpresentasikan. Dalam penelitian ini, object disini terlihat pada gaya bicara, gestur tubuh serta dialog pesan moral yang muncul sebagai tanda lalu diproses oleh peneliti yang kemudian hasilnya disimpulkan menggunakan bahasa peneliti. Selanjutnya, interpretant merupakan interpretasi seseorang terhadap tanda. Interpretant pesan moral dalam film ini merupakan penafsiran peneliti yang dihasilkan dari representamen. sehingga didapat kesimpulan pesan moral yang terkandung dalam film "Satria Dewa Gatot Kaca" antara lain: jangan berburuk sangka kepada siapapun, saling membantu sesama manusia, jangan menilai rendah seseorang, menghormati orang tua, kesetiakawanan.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i

HALAMAN MOTTO ii

HALAMAN PERSEMBAHAN vi

ABSTRAK vii

KATA PENGANTAR viii

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xii

DAFTAR GAMBAR xiii

BAB I PENDAHULUAN1

A.Konteks Penelitian 1

B.Fokus Penelitian 3

C.Tujuan Penelitian 3

D.Manfaat Penelitian 3

E.Secara Praktis 4

F.Telaah Pustaka 4

BAB II LANDASAN TEORI 15

A.Pesan Moral15

1. Jangan Berburuk Sangka Kepada Siapapun 17

2. Saling membantu 17

3. Jangan Menilai Rendah Seseorang 18

B.Film 20

C.Sinematografi	25
D.Semiotika	27
1.Tokoh dan Teori dalam Semiotika	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.	37
A.Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
B.Kehadiran Peneliti	38
C.Data dan Sumber Data	38
D.Teknik Pengumpulan Data	39
E.Teknik Pengolahan Data	40
G.Teknik Analisa Data	40
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	44
A.Gambaran Umum Pada Film “Satria Dewa Gatot Kaca”	44
B.Paparan Data	46
BAB V PEMBAHASAN	54
A.Pesan Moral	54
BAB VI PENUTUP	66
A.Kesimpulan	66
B.Saran	67
Daftar Pustaka	68
RIWAYAT HIDUP	71

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Telaah Pustaka.....	4
Tabel 1.2 Analisis Tanda.....	52
Tabel 4.2 Temuan Penelitian.....	53

#### DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen Makna Peirce.....	31
Gamabr 2.2 Konsep Teori Roland Barthes.....	33
Gambar 4.1 Poster Film Satria Dewa Gatot Kaca.....	44