

الباب الثاني الاطار نظري

أ. فهم مهارة الكتابه

مهارة مهارة الكتابة التي تعرف بأنها مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات الأفكار ، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى لجوانب معقدة مثل كتابة الجمل. أما عن المراحل الأولى بالنسبة للطلاب المبتدئين الذين يتعلمون الكتاب ، يتم تقديم الإشارات الرسومية كوحداث صوتية تشكل كلمات تسمى الكلمة ، والسم ، والفرح ، و أسلوب.¹ في الأنشطة الكتابية ، فإن أهم شرط ككاتب هو فهم ما سيتم كتابته. يجب أن يكون لديه بيانات ومعلومات والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالكتابة التي يريد أن يكتبها ، فمهارات التحدث والكتابة تقع ضمن مجموعة المهارات المفيدة ، وبالتالي يمكن لمتعلمي اللغة العربية اكتساب اللغة شفهيًا وكتابيًا.² كتابة العربية أشبه بالكلام وبالطبع نجد الكثير من الأخطاء. في الواقع ، كثير من الناطقين الأصليين مخطئون في فرز كتابات حمزة قاتي أو الوصل الهمزة وغيرهما. وبالتالي ، في حالة تعلم الكتابة ، لا ينبغي لأحد أن يخاف من الخطأ.³

ب. أهداف من مهارة الكتابه

للحصول على أهداف تعلم المهرة الكتابية ، هناك العديد من المؤهلات التي يجب تحقيقها. على وجه التحديد فيما يتعلق بالكتابة ، فإن المؤهلات المطلوبة هي كما يلي:
1. الحد الأدنى من المؤهلات ، أي القدرة على كتابة جمل أو فقرات تمامًا كما سيتم تطويرها شفهيًا للمواقف الصفية ، وكتابة الحروف قصير بسيط.

¹ Fajriah, Strategi Pembelajaran Maharah AL-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah, DosenFakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN (Banda Aceh: Ar-Rainry, t.th.) ,h. 37

² Uril Baharuddin, Bisa Bahasa Arab Bukan Hanya Mimpi, (Jakarta : Tartil Institute, 2016), h. 137-140

³ Ibid.

٢. مؤهلات جيدة ، أي القدرة على كتابة "تراكيب حرة" بسيطة مع تفسيرات ودقة في المفردات والتعابير والنحو.

٣. مؤهلات عالية ، أي القدرة على كتابة أنواع مختلفة من الأسس الكلام (الموضوع) بتعابير منطقية وتعابير جيدة وسهلة الفهم ورؤية قوية لأنماط اللغة المختلفة في اللغة الهدف.^٤

٤. الأهداف البسيطة في مهرة الكتاب هي :

أ. يمكن للطلاب الكتابة بشكل صحيح بناءً على علامات التقييم وشكل الجملة (القواعد) ووجهات النظر الصرفية والنحوية.

ب. يمكن للطلاب التعبير عن الأفكار والمشاعر والشعر في شكل مكتوب بمعاني ومعاني كاملة ورائعة.

ج. لدى الطلاب عادة التفكير المنتظم والمنظم والوضوح والصحيح ويمكن وصفها في شكل مكتوب.^٥

ج. مراحل تعلم مهارة الكتاب المقدس

على غرار القراءة ، فإن القدرة على الكتابة لها جانبان في علاقة مختلفة. أولاً: مهارة تكوين الحروف وإتقان الإملاء. كلتا المهارتين تلدان الأفكار والمشاعر بالكتابة :

١. إجادة تشكيل الحروف

يتم التأكيد على الكفاءة في تكوين الحروف على القدرة على كتابة الحروف العربية في مواضع مختلفة بشكل صحيح، وخاصة تلك التي تنطوي على كتابة الهمزة والأليف اللينة.

قد لا يكون الجانب الفني (القات) مهمًا للغاية ، على الرغم من أنه لا ينبغي تجاهله ، باستثناء معلمي اللغة العربية والدين المحتملين الذين تتطلب مهنتهم أن يكونوا قادرين على كتابة اللغة العربية ليس فقط بشكل صحيح ولكن أيضًا بشكل جيد.

⁴ Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), h. 85

⁵ Ibid, h. 86

٢. مهارات الكتابة

هذا الجانب ، كما تم التأكيد عليه سابقًا ، هو جوهر إتقان الكتابة. يتم تقديم تمارين الكتابة بشكل أساسي بعد تمارين الاستماع والتحدث والقراءة. هذا لا يعني أن تمارين الكتابة هذا يُعطى فقط بعد أن يمتلك الطلاب المهارات الثلاث المذكورة أعلاه. يمكن إعطاء تمارين الكتابة في نفس وقت تمارين الكفاءة الأخرى ؛ طبعًا انتبه لمراحل التدريب حسب المستوى قدرة الطالب.

٣. مراحل ممارسة الكتابة

أ. التقليد

للهولة الأولى ، تبدو أنشطة التقليد غير مجدية ومضيعة للوقت. لكن في الواقع هذا النوع من النشاط ليس صغيرًا كما نتخيل ، بالطبع ، هذا المثال مُعطى في المراحل الأولية وأيضًا للاختلافات في المراحل التالية. على الرغم من أن التقليد هو بالفعل نشاط ميكانيكي ، إلا أنه لا يعني أن الطلاب لن يتعلموا أي شيء. أولاً ، يتعلم الطلاب ويمارسون الكتابة وفقًا للأمثلة. هذه المهارة مفيدة بالتأكيد في مرحلة ما. ثانيًا ، يتعلم الطلاب التهجئة بشكل صحيح. ثالثًا ، يتدرب الطلاب على استخدام اللغة العربية الصحيحة

ب. التكاثر

هناك نوعان من التكاثر ، وهما كتابة ما تم تعلمه شفهيًا والإملاء.

ج. اكتب ما تم تعلمه شفويًا.

في هذه المرحلة الثانية بدأ الطلاب يتدربون على الكتابة بدون أي نماذج. لا يزال النموذج الشفهي موجودًا ويجب أن يكون نموذجًا جيدًا حقًا ، ويمكن أن تكون الإجابات الصحيحة للأسئلة في تعليم القراءة ، على سبيل المثال

تستخدم كتمرين لهذا الغرض. يمكن أيضًا استخدام إجابات لممارسة أنماط الجملة التي يتم إجراؤها عادة شفهيًا كتمرين كتابي. وهذا سوف يهتم مختلف أنواع التمارين كما هو موضح أعلاه.

د. الاملاء

للإملاء فوائد عديدة طالما تم اختيار المواد المستخدمة بعناية. بالإضافة إلى ممارسة الإملاء ، تمارس إملاء أيضًا استخدام "بوابة الأذن". يتم تدريب الفهم أيضًا في نفس الوقت.

هناك نوعان من الاملاء : أولاً. إملاء معدة مسبقًا. يتم إخطار الطلاب مسبقًا بالمادة / النص الذي سيتم طرحه. ثانيًا ، إملاء لم يتم تحضيره مسبقًا. لا يتم إخطار الطلاب مسبقًا بالمادة / النص المطلوب.

قبل العرض التقديمي ، يجب على المعلم أن يقرأ بصوت عالٍ ، ثم يكتب بعض الكلمات الصعبة على السبورة ويشرح معناها. إذا لزم الأمر يتم إعطاء الطلاب فرصة طرح كلمات معينة في النص لم يفهمها. عند قراءة نصوص الإملاء ، يجب على المعلمين الانتباه إلى مبادئ فعالية القراءة ، اللغوية وغير اللغوية.

فيما يتعلق بتقنية التصحيح ، هناك عدة أنواع على سبيل المثال:

أ. يقوم المدرس بنفسه بإجراء التصحيحات ، من خلال جمع جميع نتائج عمل الطلاب وتنفيذها في المنزل ؛

ب. تبادل زملائه الطلاب في فصل واحد ؛

ج. كل طالب يصحح عمله.

كل من هذه الأساليب لها مزايا وعيوب ، بحيث يمكن للمدرس استخدامها جميعًا بالتبادل ، وفقًا للموقف والظروف التي يواجهها المعلم. لكن الشيء الوحيد الذي يجب مراعاته في الإصلاح هو أجاز لا ينبغي ترك الطلاب سلبين ، ولكن يجب عليهم المشاركة بنشاط في عملية التصحيح.

هـ. إعادة التركيب والتحول

إعادة التركيب هي عملية دمج الجمل التي كانت في الأصل منفصلة في جملة واحدة طويلة. بينما التحول هو تمرين لتغيير شكل الجمل. من الجمل الإيجابية في الجمل السلبية ، والجمل الإخبارية في الجمل نسأل وهلم جرا.

و. الكتابة الموجهة

في المرحلة ٤ أعلاه ، لا تزال الجمل التي تمارس هي جمل فضفاضة. في هذه المرحلة ٥ ، يتم تعريف الطلاب بكتابة الفقرات ، على الرغم من أنهم ما زالوا موجودين. هناك العديد من الاختلافات في تقنيات التدريب في هذه المرحلة.

ز. الكتابة الحرة

هذه المرحلة هي المرحلة التي تسمح للطلاب بالتعبير عن مشاعرهم من خلال اختيار الكلمات وأنماط الجملة بحرية. لكن لا يزال يتعين على المعلم تقديم التوجيهات. الكتابة مجانية إذا تم تعيينها عدة مرات ، يمكن أن يصاب الطلاب بالارتباك لعدم معرفة ما يكتبون. من الأفضل أن يحدد المعلم العنوان والعناصر وطول مؤلف المقال من خلال إشراك الطلاب في عملية تحديده. يجب أن نتذكر دائمًا أن الجميع يمكنهم ذلك يؤلف بسهولة. وبسبب ذلك ، يجب تعديل العنوان المعطى حسب القدرة والمستوى نضج الطفل.

مستويات التدرج / الصعوبة التي يمكن توجيهها بشكل أو بآخر هي كما يلي:

- (١) كتابة تعريفات للكلمات اليومية ،
- (٢) إعادة كتابة ما تم تعلمه في دروس المثلية
- (٣) يخبرنا بشيء عن حادثة
- (٤) أعط (وصف) شيئًا واحدًا أو موقفًا واحدًا
- (٥) يكتب رسالة
- (٦) اكتب موضوعًا عن المعرفة التي عرفها من مواضيع أخرى ، كتابة المقالات التي تتطلب قوة التفكير

٧) كتابة قصص قصيرة تتطلب الخيال

ح. نوع إنشاء

١) عرض بسيط

على سبيل المثال: كتابة تعريف للكلمة اليومية التي تراها أو يسمعوها الطلاب ، أو تعليق موجز حول موقف / حدث.

٢) السرد / القصة

اكتب أحداثاً مختلفة بترتيب ثابت. على سبيل المثال ، الحديث عن حادث تعرض له هو نفسه لتوه ، ويمكن استخدامه لمساعدة الطلاب صورة متسلسلة لحدث أو التسلسل الزمني لظاهرة في الحياة

٣) وصف

تدرب باستخدام كلمات محددة ، واختر التفاصيل لدعم الانطباع باستخدام لغة دقيقة ، على سبيل المثال وصف منطقة سياحية.

٤) خطاب

هناك عدة أنواع من الرسائل ، بما في ذلك رسائل الصداقة والرسائل العائلية والرسائل الرسمية. تحتوي كتابة هذه الرسالة أيضًا على عناصر السرد والوصف.

٥) خلق

هذا النوع أفضل للمستوى المتقدم ، لأنه هنا مطلوب من الكاتب التفكير والكتابة بشكل منطقي ، والقدرة على التعبير عن رأي أو دعمه بالحجج والأدلة الكافية.

٦) خيال

هذا النوع مفضل أيضًا للمستويات المتقدمة. إذا كان النوع الابتكاري يتطلب التفكير ، فهذا النوع من الخيال يتطلبه قوة الخيال. عامل الموهبة له تأثير. على سبيل المثال ، كتابة قصة خيالية على شكل قصة قصيرة.

٧) مشكلة التصحيح

يجب ذكر تصحيح عمل الطالب هنا للتأكيد على أن التصحيح يتم بشكل مطلق من قبل المعلم ، على الرغم من أنه يعتبر صعبًا للغاية لأنه يتطلب وقتًا كافيًا. قراءة وإعطاء الردود أو التعليقات على ورقة مكتوبة للطالب ليست مهمة سهلة بالنسبة لنامدرس. يجب تنفيذ هذا العمل بعناية وحذر ولكن يجب أن يكون شاملاً. ربما انتهى لأن الطلاب يجب أن يتلقوا على الفور نتائج عملهم ، بحيث يريدون الانتباه إلى الردود أو الاقتراحات المكتوبة على الورقة. إذا احتفظ المعلم بالمقال لفترة طويلة جدًا ، فعندئذٍ في النهاية ينتبه الطلاب فقط إلى الدرجات التي يقدمونها ، وليس الاقتراحات أو الإرشادات التي يجب أن يتعلموها ويتبعوها.^٦

أ. طريقة الإملاء في تعلم اللغة العربية

١. تعريف طريقة الاملاء

الطريقة التي تسمى في اللغة العربية الطريقة هي طريقة (طريقة) كاملة ، تتعلق بالتسليم المنتظم أو المنهجي للمواد اللغوية بناءً على خطة محددة مسبقًا،^٧ وفي الوقت نفسه ، في اللغة اليونانية ، الميثولوجيا تعني الطريق أو المسار الذي تم اتخاذه. فيما يتعلق بالمساعي العلمية ، إذن ، فإن الطريقة تهم مشكلة كيفية العمل لتكون قادرًا على فهم الشيء الذي هو هدف العلم المعني. تعني وظيفة الطريقة كوسيلة لتحقيق غاية ، أو كيفية القيام بشيء ما أو صنعه.^٨

طريقة التعلم هي الطريقة التي يستخدمها المعلم لنقل المواد التعليمية بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم جيد.^٩ وبالمثل ، تؤكد طريقة التعلم على عملية التعلم

⁶ Kamil Ramma Oensyar, op.cit.,h. 58-63

⁷ Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, op. cit.,h.34

⁸ Akhiruddin, sujarwo, Haryanto Atmowardoyo, Nurhikmah, Belajar Dan Pembelajaran, (Sunguminasa Kab. Gowa: CV Cahaya Bintang Cemerlang, 2019), h. 123

⁹ Lufri, Ardi, Relsas Yogica, Arief Muttaqiin, rahmadani Fitri, Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode, pembelajaran, (Malang: CV IRDH, 2020), h. 45

النشط للطلاب في محاولة للحصول على نتائج التعلم.^{١٠} يمكن شرح بعض التعريفات أعلاه ، الطريقة هي عملية أو طريقة منهجية تستخدم لتحقيق أهداف معينة بكفاءة ، عادة في سلسلة من الخطوات العادية.^{١١}

عادة ما يتم تفسير معنى "الإملاء" من حيث أصل الكلمة ، الإملاء على أنه إملاء ، حيث يذكر المعلم أو المربي كلمات أو جمل باللغة العربية ، ثم يكتب الطلاب ما يسمعون بصيغة مكتوبة. بينما العملة في الاصطلاح بحسب أحمد عكاسي في كتابه "أشكال الإملاء" فرع من فروع العلم الذي يدرس قواعد كتابة اللغة العربية من الصوت إلى النص ذي المعنى.^{١٢}

وأوضح يوسف وأنور أن طريقة الملء تسمى أيضًا طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة حيث يلفظ المعلم المادة ويطلب من الطلاب كتابتها في دفاتر الملاحظات. يمكن أيضا الإملاء يتم ذلك عن طريق قيام المربي بكتابة موضوع الإملاء على السبورة أو غيرها من الوسائط ثم يمحوها ثم يتعلم الطلاب. من أجل إعادة كتابته في دفتر الملاحظات.^{١٣}

ويمكن توضيح أن الإملاء أسلوب يستخدم لإتقان اللغة العربية وخاصة طريقة الكتابة وقواعدها. مكال الإملاء هي أداة أو طريقة تعليمية تساعد الطلاب على كتابة النص العربي بشكل صحيح وصحيح.

٢. أهداف تعلم الإملاء

في الواقع ، هناك الكثير الذي يحصل عليه ويحصل عليه أي شخص يدرس الإملاء ، حتى أن بعض الخبراء والناشطين في عالم التعليم يقدمون الكثير من

¹⁰ Chusnul Chotimah, Muhammad Fathurrahman, Paradigma Baru sistem Pembelajaran dari teori, metode, media, hingga Evaluasi pembelajaran, (Yogyakarta : Ar-ruzz Media, 2018), h.324

¹¹ Ibid

¹² 8Muh. Yunan Putra, Pengantar Al Imla' Dasar (Kaidah Praktis Menulis Arab), (DKI Jakarta : Guepedia, 2020), h. 11

¹³ Ibid

المدخلات حول الأثر الإيجابي لدراسة هذا العلم ، كما يقدم علماء الشرق الأوسط الكثير من الخير. تعليق على دراسة الإملاء.

ومع ذلك ، أثار المؤلفون فقط بعض النقاط المهمة المتعلقة بأهداف وفوائد دراسة الإملاء.:

- (١) تعلم وفهم قواعد اللغة العربية وإجراءات كتابتها.
- (٢) بشكل غير مباشر ، شحذ حواس البصر الخمس لما يخرج من فم المعلم وسماعه لما يُنقل على شكل حروف مخرجة ، بحيث يستطيع الفرد أن يكتب بشكل صحيح وقادر على ذلك.
- (٣) من طريقة الإملاء ، لا يستطيع الطلاب قراءة الكتابة العربية فحسب ، بل يمكنهم أيضاً كتابتها.
- (٤) اختبار معرفة الطلاب بإعادة كتابة الكلمات التي تعلموها.
- (٥) سيتعلم الطلاب كتابة نص عربي جيد وصحيح حتى يستمتعوا بها هم أنفسهم والآخرين.

٣. أنواع طريقة إملاء

هناك أنواع يمكن استخدامها في تعلم الإملاء :

أ. إملاء المنقل

إملاء المنقل هي الخطوة الأولى في تعلم الكتابة العربية ، والتي تهدف إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية. هذه المرحلة مهم في الاهتمام بتعلم اللغة العربية بسبب بعض التناقضات مع اللغات الأخرى. كمالي :

- (١) صعوبة كتابة اللغة العربية من اليمين إلى اليسار للطلاب الذين اعتادوا الكتابة من اليسار إلى اليمين باستخدام اللغة الإندونيسية.
- (٢) توجد اختلافات في كتابة الحروف العربية والحروف اللاتينية التي تستخدم على نطاق واسع في معظم اللغات.

- ٣) يرجع الاختلاف في بنية الحروف العربية إلى اختلاف مواضعها ، في بداية الكلمة أو في وسطها أو في نهايتها
- ٤) اختلافات في تركيب الكتابة كالحروف (أصل) بسبب اختلاف الموقع في الكلمة مثل : (ل - بلى - بل , ك - كى - نك ... الخ)
- ٥) يرجع الاختلاف في تركيب الحروف إلى اختلاف أنواع القات سواء كانت بخط ناشي أو تسولوتسي أو رقي .
- ٦) بعض الحروف منطوقة ومكتوبة والبعض الآخر مكتوب فقط وليس منطوق .
- ٧) ميزات لغوية مميزة مثل تنوين ، تضيف ، طعمها ، تأملها .
- ٨) يتطلب وضع النقاط أيضاً الانتباه والمهارات للتمييز ، على سبيل المثال :
(ب ت ث ن ي , ص ض ط ظ , ج ح خ , ف ق , س ش الخ)
- ٩) توفير تدريب على قراءة وكتابة الحروف الهجائية بشكل متكرر حتى يتمكن الطلاب من الكتابة بشكل صحيح وصحيح .
- في هذه المرحلة ، لا يلزم فقط التركيز على كيفية كتابة الحروف ولكن أيضاً دمجها مع إرشادات أخرى مثل التركيب والقواعد التي تتعلم أيضاً الكلام والقرعة .
الهداية التي يمكن تقديمها على مستوى إملاء المنقل هم كالاتي :
- ١) إعطاء بعض الأسئلة التي توجد إجابات عليها مأخوذ من القراءة التي تمت دراستها من قبل .
- ٢) أعط بعض الكلمات غير المتسلسلة ووجه الطلاب لفرزها بحيث تصبح وجمل كاملة ومثالية .
- ٣) نسخ الحروف أو الكلمات أو النصوص القصيرة التي تحتوي على معاني ترضي الطلاب .

ب. إملاء المنظر

إملاء المنظر هي استمرار لإملاء المنقول ، حيث يمكن للمعلم في هذا المستوى أن يقدم بعض التوجيهات على النحو التالي:

(١) يوجه المدرس الطلاب لكتابة بضع كلمات أو جمل (كمية) سبق دراستها وقراءتها وكتابتها في إلمانقل دون النظر ارجع إلى نص القراءة (الكتاب) ثم قيمالكتابات التي كتبت في الإمام المنذر مع الكتابة على المنقل من جهة الصدق ودقة الكتابة.

(٢) إلى جانب ذلك ، يمكنك أيضًا شرح فقرة أو فقرتين قرأهما الطلاب ، ثم إزالة بعض الكلمات الرئيسية ، ثم يتم توجيه الطلاب لإعادة ترتيب الكتابة. في هذا التمرين ، يمكن للمدرس أيضًا مساعدة الطلاب من خلال طرح الأسئلة عن طريق ملء الفراغات ، وبعد ذلك يعرض المعلم الإجابات الصحيحة وقيم الطلاب عملهم.

(٣) يعطي المعلم أيضًا أسئلة حيث تكون الإجابات في شكل جملة واحدة أو جملتين تم حفظهما

(٤) الطلاب ثم يوجه المعلم الطلاب لكتابة الإجابة.

(٥) كما يمكن في هذه المرحلة إزالة الكلمات الصعبة من نص الإملاء وكتابتها على السبورة ، ثم يكتبها الطلاب عدة مرات في كتبهم.

ت.إلاءملاء الإختباري

بينما يتطلب تنفيذ مشروع "إملاء إختبر" ثلاث قدرات في آن واحد ، وهي: القدرة على الاستماع وحفظ ما يسمع وتدوين ما يسمع. من الأفضل بالنسبة للمستوى الأولي من تنفيذ القول المأثور "الإختباري" كوسيلة لتعلم الكتابة بشكل صحيح ، بدءًا من استخدام القراءات المأخوذة من الكتيبات التي تحتوي على قراءات تمت دراستها مسبقًا. إذا تبين أن الطلاب قد أحرزوا تقدمًا ، فيمكنهم أخذ مواد من كتب أخرى أو يمكنهم استخدام المفردات الأجنبية للاختبار القدرة

- السمعية للطلاب على سماع الأصوات أو الكلمات وكتابتها بشكل صحيح. في عملية السؤال يجب على معلمي الإخطباري الانتباه إلى ما يلي:
- (١) يُطلب من المعلمين قراءة النصوص العربية بوتيرة معتدلة.
 - (٢) يحاول المعلم إنشاء جمل ذات معنى في الإملاء.
 - (٣) يذكر المعلم مقطعًا واحدًا مرة واحدة ، ثم يكتبه الطلاب ، ثم يقرأه المعلم مرة أخرى حتى يتمكن الطلاب من فهم ما تم كتابته ويمكنهم تصحيحه.
 - (٤) لا يرفع المدرس طلبات الطلاب لتكرارها في منتصف الإملاء
 - (٥) أثناء إملاء المعلم يجب أن ينتبه إلى الطلاب واحدًا تلو الآخر على محمل الجد.

بعد إملاء كل شيء ، يجب على المعلم إعطاء وقت كافٍ للطلاب للتكرار والتصحيح حقيقة الكتابة.^{١٤}

٤. مراحل طريق تعليم الاملاء

إذا نفذ المعلم قراءة المادة درس الإملاء للطلاب ، فالخطوات المتخذة هي على النحو التالي :

- (١) عقد الإدراك أولاً ، بحيث انتباه جميع الطلاب تركز على الإملاء المادي "
- (٢) يبدأ المعلم في إملاء برنامج الإملاء بشكل واضح / واضح ، ولا سريع جدًا، سواء كان ذلك بطريقة جزئية أو مع قراءة كاملة. والتلاميذ من خلال انتباهه والاستماع بعناية ، وتدوينها في دفاتر ملاحظاتهم كل.
- (٣) اجمع جميع السجلات الديكتاتورية للطلاب لفحصها لاحقًا سواء كان ذلك صحيحًا أم لا.
- (٤) يحمل المعلم سؤالاً وجوابًا عن الترتيب الجديد فعل ذلك ثم أخبر أحد الطلاب أن اكتبها على السبورة

¹⁴ Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul N'mah, op.cit. ,h 76-79

٥) يصحح المعلم القانون ككل ويشرح مرة أخرى حول الجمل التي لم يفهمها الطلاب

٦) إنهاء التدريس بإعطاء تعليمات ونصائح مختلفة للطلاب.

٧) إجراء تقييم (تقييم) أو اختبار لاحق لمادة الإملاء. ما إذا كان الهدف قد أصاب الهدف أم لا ، إذا لم يكن كذلك ، ثم يحتاج إلى التكرار والإصلاحات. في كل مرة تجري فيها تمرين الإملاء ، يجب على المعلم ألا يبدأ برنامج الإملاء. إذا لم يكن جو الفصل منضبطاً بحيث يكون الطلاب عميقين حقاً حالة الاستعداد لقبول الإملاء التي سيتم تقديمها. ابدأ ممارسة إملاء إذا كان الطالب جاهزاً ، اقرأه بوضوح وببطء.

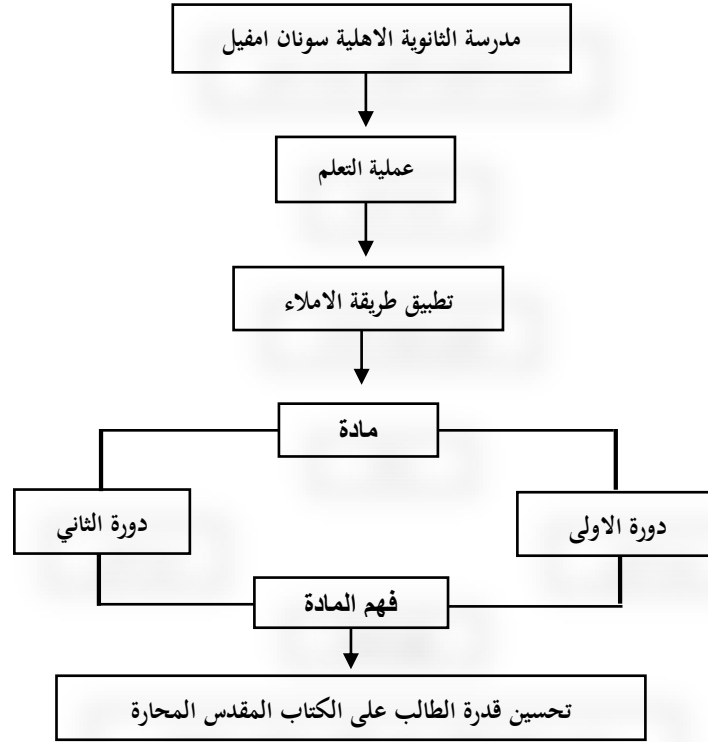
٥. إطار التفكير

يهدف إطار التفكير هذا إلى وجود مشاكل في عملية تعلم الكتابة العربية ، خاصة في المدرسة الثانوية الاهلية سونان امفيل فاري والتي لا تزال مفقودة للغاية من حيث قدرة الطلاب الخاصة على كتابة اللغة العربية ، بينما في عملية تعلم اللغة العربية أو نطاق إتقانها لا يكفي التحدث فقط ، يجب أيضاً مراعاة تعلم كتابة اللغة العربية على الرغم من أن تعلم كتابة اللغة العربية يحتل المرتبة الرابعة بين المهارات الأخرى في تعلم اللغة العربية. من خلال إتقان الكتابة العربية ، لا سيما في إتقان القواعد ، هناك حاجة أيضاً إلى أن تصبح مهارات اللغة العربية لدى الطلاب كاملة ، وهي القدرة على كتابة اللغة العربية.

بحيث تكون الطريقة الداعمة تماماً في تعلم الكتابة العربية هي استخدام طريقة الاءملاء ، على الرغم من أن هذه الطريقة لا تزال جديدة نسبياً ، سيتم تطبيقها في فرع فاري - كدري في المدرسة الثانوية الاهلية سونان امفيل ، ولكن هذه الطريقة يمكن أن تكون جسراً للطلاب في إتقان اللغة العربية ، وخاصة قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية. في الدراسة النظرية لإطار عمل التفكير في عملية البحث ،

يمكن ملاحظة فوائد استخدام طريقة الاءملاء في تنمية قدرات الطلاب مهارة الكتاب.لمزيد من التفاصيل ،

يمكن وصف إطار العمل في هذه الدراسة على النحو التالي :



٦. فرضية العمل

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث ، حيث تم شرح ركائز مشكلة البحث في شكل جملة استفهام. يقال مؤقتًا لأن الإجابات المقدمة تستند إلى مفاهيم مهمة ، ولم تستند بعد إلى الحقائق التجريبية التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات. لذلك يمكن أيضًا الإشارة إلى الفرضية على أنها إجابة نظرية لصياغة مشكلة البحث ، وليست إجابة تجريبية بعد.^{١٥}

¹⁵ 2 Dr. Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D, (Bandung : Alfabeta, CV, 2013), h. 64

الفرضية التي صاغها المؤلفون هي أنه يشتبه في وجود تأثير لطرق التعلم على قدرات التعلم لدى الطلاب في مجال الدراسات العربية في المدرسة الثانوية الاهلية سونان امفيل - كدري.

الفرضية الإحصائية وهي: طريقة الإملاء قادرة على تحسين مهارة الكتابة للطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الاهلية سونان امفيل.